

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**МИФОПОЭТИЧЕСКИЕ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ В АККУЛЬТУРИРУЮЩЕМ
ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т. п.)
1	2	3	4
1	Миф и мофопоэтика в школьном обучении литературе	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	1. Контрольная работа № 1. 2. Выполнение реферата (10 тем).
2	Теоретические основы разработки элективного курса по мифопоэтике для школьников	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Контрольная работа № 2
3	Разработка концепции и содержания элективного курса по мифопоэтике в практике школьного обучения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Творческая работа
4.	Зачёт Модуль 20	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования	Вопросы для зачёта (20)

		предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
--	--	--	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

Выполнение реферата

Реферат – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- структурирование материала,
- составление плана,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

Контрольная работа – средство оценки уровня освоенности обучающимся терминологического аппарата, теоретических знаний и умения применить их на практике.

Творческая работа – средство контроля, позволяющее оценить уровень сформированности у обучающихся эстетических представлений, уровень сформированности творческих способностей, аналитического и креативного мышления, умения ориентироваться в информационном пространстве, умения самостоятельно решать практические задачи в рамках профессиональной образовательной и просветительской деятельности.

Система оценивания

Текущая аттестация

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании творческой работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность и креативность автора в разработке проекта, познавательность подобранных материалов, доходчивое и грамотное их изложение, оригинальность и эмоциональность подачи, уровень и уместность использования визуальных средств, грамотность.

При оценивании читательского дневника учитывается количество прочитанных произведений, содержательность и смысловая наполненность сделанных записей.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на

дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-32	-
2.	Контрольная работа	0-10	-
3.	Реферат	0-8	-
4.	Творческая работа	0-20	-
5.	Устный ответ	0-10	0-20

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачёта.

Критерии оценивания при проведении промежуточной аттестации:

По компетенции ПК-1:

1. Знает значение и ценность мифа как культурного феномена и базы создания произведений искусства и литературы.

2. Умеет выявлять и исследовать мифологический слой произведений литературы разных жанров и реализовывать их эстетический и воспитательный потенциал в профессиональной деятельности учителя-предметника.

3. Владеет навыком самостоятельной разработки структуры, целей и содержания учебных занятий и культурно-просветительских мероприятий на основе знаний мифов и архетипов.

По компетенции ПК-2:

1. Знает основные информационно-коммуникационные технологии и электронные средства, в том числе программы, приложения, применяемые для поиска, систематизации и анализа научной информации и создания учебных ресурсов.

2. Умеет применять электронные средства для создания учебных ресурсов, в том числе для визуализации учебной информации согласно профилю подготовки.

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачёт)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	не зачтено
2.	62-100	зачтено

3. Оценочные средства

3.1. Задания для контрольных работ

Контрольная работа № 1: терминологический диктант.

Миф, мифология, мифологема, неомифологизм, космогонические мифы, эсхатологические мифы, дуалистические мифы, близнечные мифы, астральные мифы, солярные мифы, лунарные мифы, инициация, тотемизм, анимизм, культурный герой, трикстер, метампсихоз, космос (мифолог.), хаос, демиург, мировое древо, древо познания

Контрольная работа № 2: анализ рабочей программы элективного курса по литературе (из имеющихся в свободном доступе) с точки зрения её педагогических задач, структуры и содержания.

3.2. Темы рефератов

- 1) Бинарные оппозиции в структуре мифа.
- 2) Основные стихии мироздания в мифологических системах разных народов.
- 3) Мировое древо как мифопоэтический образ.
- 4) Крест как мифопоэтический символ.
- 5) Круг как мифопоэтический символ.
- 6) Образ рая в мифологических системах разных народов.
- 7) Миф, сказка и обряд инициации.
- 8) Фольклорно-мифологическая основа цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- 9) Элементы сказочного сюжета в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
- 10) Библейская мифология в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

3.3. Творческая работа

Задание: разработать программу элективного курса по мифопоэтике для обучающихся старших классов.

3.4. Вопросы для зачёта

- 1) Миф как онтологический и эстетический феномен.
- 2) Функции мифа в культуре.
- 3) Основные виды мифов.
- 4) Мифологическая модель мира.
- 5) Мифологическое время и мифологическое пространство.
- 6) Особенности мифологического героя.
- 7) Литература и миф: сходство и различие. Проблема соотношения мифа и литературы в оценке современного литературоведения.
- 8) Специфика мифологической картины мира и способы её освоения литературой.
- 9) Понятие мифологема. Виды мифологем.
- 10) Основные этапы изучения классического мифа и его отражения в литературе.
- 11) Проблема соотношения искусства и мифологии в разные периоды развития культуры.
- 12) Неомифологическое сознание в культуре и искусстве XX века.
- 13) Элективные курсы в системе профильного обучения школьников.
- 14) Структура и содержание элективного курса по литературе.
- 15) Цели и задачи элективного курса по мифопоэтике.
- 16) Тематическое планирование элективного курса по мифопоэтике для школьников.
- 17) Содержание элективного курса по мифопоэтике для школьников.

- 18) Средства привлечения и удержания интереса школьников к изучению элективного курса по мифопоэтике.
- 19) Организация культурно-просветительских и досуговых мероприятий в рамках элективного курса по мифопоэтике.
- 20) Организация исследовательской и проектной деятельности школьников в рамках элективного курса по мифопоэтике.