

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**МИФОПОЭТИЧЕСКИЕ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ В АККУЛЬТУРИРУЮЩЕМ
ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Проконова М.В. Мифопоэтические элективные курсы в аккультурирующем образовании школьников. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Мифопоэтические элективные курсы в аккультурирующем образовании школьников [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Проконова Майя Владимировна, 2020

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Мифопоэтические элективные курсы в аккультурирующем образовании школьников» предназначена для формирования у обучающихся культурологических знаний и базовых компетенций в сфере профессиональной деятельности учителя-предметника.

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся понимание роли мифа и мифопоэтики в школьном обучении литературе, способствовать развитию навыка создания элективных курсов для современной школы.

Задачи:

- 1) сформировать у обучающихся представление о роли мифа в формировании культурологической компетенции современного школьника;
- 2) сформировать у обучающихся представление о месте и функциях мифа в школьных программах по литературе;
- 3) сформировать представление о потенциале мифологических элективных курсов в решении задач развивающего обучения и эстетического воспитания в современной школе;
- 4) сформировать знания и умения, необходимые для разработки мифологических элективных курсов в практике школьного обучения;
- 5) сформировать умение работать с научной и справочной литературой по исследованиям мифологии и мифопоэтики.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифопоэтические элективные курсы в аккультурирующем образовании школьников» входит в блок Б1. Дисциплины (модули), относится к дисциплинам (модулям) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплинам по выбору.

Дисциплина «Мифопоэтические элективные курсы в аккультурирующем образовании школьников» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика», «Технологическая практика (пробных уроков и воспитательных мероприятий) по литературе», а также на знаниях, полученных обучающимися в общеобразовательной школе. Знания, полученные студентами в ходе изучения дисциплины, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, научно-исследовательской работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно

	освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль
		20
Общий объем	зач. ед.	4
	час.	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего)	48	48
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	96	96
Вид промежуточной аттестации		зачет

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-32	-
2.	Контрольная работа	0-10	-
3.	Реферат	0-8	-
4.	Творческая работа	0-20	-
5.	Устный ответ	0-10	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачёт)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	не зачтено
2.	62-100	зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№	Наименование тем и/или	Объем дисциплины (модуля), час.
---	------------------------	---------------------------------

п/п	разделов	Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Миф и мифопоэтика в школьном обучении литературе	48	8	6		
2.	Теоретические основы разработки элективного курса по мифопоэтике для школьников	48	8	4		
3.	Разработка концепции и содержания элективного курса по мифопоэтике в практике школьного обучения	48	-	22		
	Итого (часов)	144	16	32		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Содержание лекций

№	Тема	Содержание
1	2	3
1.	Миф и мифопоэтика в школьном обучении литературе	Миф как мировоззрение и представление. Функции мифа. Мифологическое мышление и его эволюция. Типы мифологического сознания. Понятие мифологии. Мифологическое время. Мифологическое пространство. Мифологический герой: культурный герой и герой-трикстер. Основные виды мифов (космогонические, эсхатологические, календарные, инициационные и др.). Миф и его отражения в искусстве. Литература и миф: сходство и различие. Неомифологизм в культуре и литературе XX-XXI веков. Понятие о мифопоэтике литературного произведения. Мифологема.
2.	Теоретические основы разработки элективного курса по мифопоэтике для школьников	Элективные курсы в системе профильного обучения школьников. Тематика и содержание элективных курсов в реализации задачи профессионального самоопределения старшеклассников. Элективные курсы как средство реализации индивидуальных образовательных программ. Принципы предпрофильной и профильной подготовки по литературе. Взаимосвязь элективных курсов по литературе с базовой общеобразовательной подготовкой. Роль

		<p>элективных курсов по литературе в углублении содержания литературного образования и становления личности обучающихся, формировании их эстетической и общекультурной подготовленности. Предметное содержание элективного курса по литературе, элективного курса по мифопоэтике. Аккультурационный подход в образовании и обучении литературе. Роль элективного курса по мифопоэтике в установлении системных отношений в представлениях обучающихся относительно создания, бытования и восприятия литературных произведений, формировании многоуровневых связей, пронизывающих весь круг представлений о литературе, формирование умения воспринимать художественный текст во всем богатстве его смыслов. Структура элективного курса по литературе. Тематическое планирование элективного курса. Отбор литературного материала (художественных произведений) для разработки элективного курса по мифопоэтике. Средства привлечения и удержания интереса школьников к изучению элективного курса по мифопоэтике. Использование игровых методов для организации культурно-познавательных и досуговых мероприятий в рамках элективного курса по мифопоэтике. Потенциал элективного курса по мифопоэтике для организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся.</p>
--	--	---

4.2.2. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1 Мифопоэтика литературного произведения

1. Отражение мифа в литературе.
2. Основные этапы освоения мифа литературой.
3. Способы включения мифа в литературное произведение.
4. Неомифологическое сознание и неомифологизм в литературе XX века.
5. Трактовка мифа как метаязыка искусства.
6. Мифологема.
7. Мифологическая модель мира в литературном произведении.
8. Своеобразие поэтики неомифологизма XX века.
9. Типы современного художественного мифологизма.

Практическое занятие № 2-3 Анализ литературного произведения с точки зрения мифопоэтики

Задание: проанализировать мифопоэтический слой литературного произведения (произведение – по выбору обучающихся).

Примерные вопросы для работы с текстом:

- 1) Какие особенности мифологизма проявляются в произведении?
- 2) К какому типу мифологизма тяготеет творческая система писателя?
- 3) Какой древний сюжет реконструируется в произведении? Каким образом автор перерабатывает мифологический сюжет?
- 4) Какие мифологические образы и мотивы введены в ткань повествования? Каков их архаический и конкретно-исторический смысл? Как они взаимодействуют?

- 5) Какие глубинные мифологические структуры мышления воссоздаются в повествовании?
- 6) Какие оригинальные авторские мифологемы присутствуют в произведении? На какие законы архаического мышления ориентировался автор (сознательно или бессознательно) при создании собственной системы мифологем?
- 7) Что в произведении соответствует и что противоречит архаической традиции?
- 8) Как проявляется авторская позиция?

Практическое занятие № 4-5 **Элективный курс: функции и условия реализации**

1. Понятие элективного курса.
2. Место элективного курса в профильной подготовке школьников и реализации индивидуальных образовательных программ.
3. Функции, цели и задачи элективных курсов.
4. Типы элективных курсов.
5. Требования к тематике и содержанию элективного курса.
6. Элективный курс и реализация межпредметных связей.
7. Условия реализации элективного курса.
8. Особенности элективного курса по литературе.
9. Аккультурационный подход в образовании и обучении литературе.

Практическое занятие № 6 **Разработка концепции и аннотации элективного курса**

Задание: разработать концепцию элективного курса по мифопоэтике, включая:

- 1) название элективного курса;
- 2) актуальность элективного курса;
- 3) цели и задачи элективного курса (познавательные, развивающие, воспитывающие);
- 4) результаты освоения элективного курса (личностные, метапредметные, предметные);
- 5) возраст обучающихся и место курса в профильной подготовке;
- 6) уровень подготовленности обучающихся;
- 7) средства диагностики интереса обучающихся к данному элективному курсу;
- 8) список литературных произведений, планируемых для изучения в рамках элективного курса.

Практическое занятие № 7 **Разработка тематического плана элективного курса**

Задание: разработать тематический план элективного курса по мифопоэтике, включая:

- 1) перечень разделов и тем элективного курса;
- 2) количество учебных часов, отведённых на изучение каждой темы;
- 3) количества часов, отведённых на самостоятельную работу обучающихся по каждой теме.

Практическое занятие № 8-9 **Разработка содержания теоретической части элективного курса**

Задание: разработать содержание теоретических разделов элективного курса, включая:

- 1) подбор теоретических научных источников и учебной литературы;
- 2) разработку содержания лекционных занятий;
- 3) разработку заданий (тем рефератов, докладов) для занятий, проводимых в форме семинаров и коллоквиумов.

Практическое занятие № 10

Разработка практических заданий для элективного курса

Задание: разработать практические задания и упражнения по мифопоэтическому анализу текста, включая:

- 1) подбор художественных текстов для коллективного анализа в группе под руководством учителя;
- 2) подбор художественных текстов, рекомендуемых для самостоятельного анализа обучающимися;
- 3) вопросы, раскрывающие мифопоэтическую составляющую избранного текста;
- 4) средства оценивания результатов выполненных заданий и поощрения обучающихся.

Практическое занятие № 11-12

Подготовка учебных материалов и электронных ресурсов для элективного курса

Задание: разработать комплект учебных материалов для реализации элективного курса, включая:

- 1) подбор учебных пособий и интернет-ресурсов по тематике элективного курса;
- 2) разработку презентаций в PowerPoint для визуализации положений лекционной части элективного курса;
- 3) разработку обучающих и контрольных тестовых заданий по материалам элективного курса.

Практическое занятие № 13

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках элективного курса

Задание: разработать концепцию организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках курса, включая:

- 1) подбор форм индивидуальной и коллективной исследовательской работы обучающихся;
- 2) разработку принципов объединения обучающихся во временные творческие коллективы;
- 3) разработку заданий для индивидуальной и коллективной исследовательской работы обучающихся (тем исследовательских проектов, докладов, статей);
- 4) разработку кратких аннотаций 1-2 исследовательских проектов.

Практическое занятие № 14

Подготовка к презентации результатов научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках элективного курса

Задание: разработать план работы по презентации результатов исследовательской деятельности обучающихся в рамках элективного курса, включая:

- 1) подбор форм научных мероприятий для презентации результатов (научная конференция обучающихся, круглый стол, издание сборника научных работ обучающихся или др.);
- 2) разработку названий и кратких описаний научных мероприятий;
- 3) разработку календарного графика проведения текущих и отчётных научных мероприятий.

Практическое занятие № 15

Разработка сценария культурно-досугового мероприятия в рамках элективного курса

Задание: разработать сценарий культурно-досугового мероприятия в рамках содержания элективного курса, включая:

- 1) общую концепцию мероприятия и формы его проведения (викторина, брейн-ринг, игра с элементами театрализации или др.);
- 2) задания и вопросы для проведения культурно-досугового мероприятия и ключи к ним;
- 3) интерактивные формы работы с участниками мероприятия;
- 4) формы стимуляции интереса и активности обучающихся;
- 5) формы поощрения победителей и участников культурно-досугового мероприятия.

Практическое занятие № 16

Защита оригинальных проектов элективных курсов по мифопоэтике, выполненных обучающимися.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

1. Выполнение реферата по одной из тем:

- 1) Бинарные оппозиции в структуре мифа.
- 2) Основные стихии мироздания в мифологических системах разных народов.
- 3) Мировое древо как мифопоэтический образ.
- 4) Крест как мифопоэтический символ.
- 5) Круг как мифопоэтический символ.
- 6) Образ рая в мифологических системах разных народов.
- 7) Миф, сказка и обряд инициации.
- 8) Фольклорно-мифологическая основа цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- 9) Элементы сказочного сюжета в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
- 10) Библиейская мифология в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

2. Контрольные работы

Контрольная работа № 1: терминологический диктант.

Миф, мифология, мифологема, неомифологизм, космогонические мифы, эсхатологические мифы, дуалистические мифы, близнечные мифы, астральные мифы, солярные мифы, лунарные мифы, инициация, тотемизм, анимизм, культурный герой, трикстер, метампсихоз, космос (мифолог.), хаос, демиург, мировое древо, древо познания

Контрольная работа № 2: анализ рабочей программы элективного курса по литературе (из имеющихся в свободном доступе) с точки зрения её педагогических задач, структуры и содержания.

3. Творческая работа

Задание: разработать программу элективного курса по мифопоэтике для обучающихся старших классов.

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
---	------	---

1	Миф и мифопоэтика в школьном обучении литературе	<p>1.Контрольная работа № 1. 2. Выполнение реферата.</p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов. Тема выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление работы. <p>При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
2	Теоретические основы разработки элективного курса по мифопоэтике для школьников	Контрольная работа № 2
3	Разработка концепции и содержания элективного курса по мифопоэтике в практике школьного обучения	Творческая работа

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

1.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы для зачёта

1. Миф как онтологический и эстетический феномен.
2. Функции мифа в культуре.
3. Основные виды мифов.
4. Мифологическая модель мира.
5. Мифологическое время и мифологическое пространство.
6. Особенности мифологического героя.
7. Литература и миф: сходство и различие. Проблема соотношения мифа и литературы в оценке современного литературоведения.
8. Специфика мифологической картины мира и способы её освоения литературой.
9. Понятие мифологемы. Виды мифологем.
10. Основные этапы изучения классического мифа и его отражения в литературе.

11. Проблема соотношения искусства и мифологии в разные периоды развития культуры.
12. Неомифологическое сознание в культуре и искусстве XX века.
13. Элективные курсы в системе профильного обучения школьников.
14. Структура и содержание элективного курса по литературе.
15. Цели и задачи элективного курса по мифопоэтике.
16. Тематическое планирование элективного курса по мифопоэтике для школьников.
17. Содержание элективного курса по мифопоэтике для школьников.
18. Средства привлечения и удержания интереса школьников к изучению элективного курса по мифопоэтике.
19. Организация культурно-просветительских и досуговых мероприятий в рамках элективного курса по мифопоэтике.
20. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников в рамках элективного курса по мифопоэтике.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).	Реферат Контрольные работы Творческая работа Вопросы для зачёта	1. Знает значение и ценность мифа как культурного феномена и базы создания произведений искусства и литературы. 2. Умеет выявлять и исследовать мифологический слой произведений литературы разных жанров и реализовывать их эстетический и воспитательный потенциал в профессиональной деятельности учителя-предметника. 3. Владеет навыком самостоятельной разработки структуры, целей и содержания учебных занятий и культурно-просветительских мероприятий на основе знаний мифов и архетипов.
2.	ПК-2 Способен применять современные информационно-	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения	Творческая работа Реферат	1. Знает основные информационно-коммуникационные технологии и электронные средства, в том

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	коммуникационные технологии в учебном процессе	образовательного процесса Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)		числе программы, приложения, применяемые для поиска, систематизации и анализа научной информации и создания учебных ресурсов. 2. Умеет применять электронные средства для создания учебных ресурсов, в том числе для визуализации учебной информации согласно профилю подготовки.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Козубовская, Г. П. Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: монография / Г. П. Козубовская. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – 268 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102740.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 216 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/62918.html>

2. Скопкарёва, С. Л. Неомиф в контексте современной русской литературы. // Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 5 (1). – 2007. – URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/520309> <https://new.znaniyum.com/read?id=288631>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Жокина Н.А., Фёдорова Н.Б. Элективные курсы в системе профильного обучения как средство самоопределения личности школьника. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektivnye-kursy-v-sisteme-profilnogo-obucheniya-kak-sredstvo-samoopredeleniya-lichnosti-shkolnika>

2. Белова Е.Г. Элективные курсы по литературе и их познавательный потенциал. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektivnye-kursy-po-literature-i-ih-poznavatelnyy-potentsial>

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znaniyum.com/>
Лань - <https://e.lanbook.com/>
IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

– Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

– Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет