

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная,

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
8 семестр-10 семестры			
1.	МПЛ как научная дисциплина	ОПК-1: готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение теста.
2.	Литература как учебный предмет	ОПК-1: готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста
3.	Основные этапы развития методики преподавания литературы	ОПК-1: готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста
4.	Содержание литературного образования	ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста
5.	Урок литературы в средней школе	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов – практические задания.
6.	Конспект урока по литературе	ПК-2: способность использовать современные	Работа с учебной, научной и критической литературой

		методы и технологии обучения и диагностики.	Выполнение реферата Выполнение теста. Практические задания.
	9 семестр		
1.	Чтение как вид деятельности школьника	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Практические задания.
2.	Методы и приемы изучения литературы	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Практические задания.
3.	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов.
4.	Теория литературы в школьном изучении	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов.
5.	Изучение литературно-критических статей в школе	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов.
6.	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
	10 семестр		
1.	Развитие речи школьников в процессе изучения литературы	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата.

		обучения и диагностики.	Выполнение теста.
2.	Урок развития устной и письменной речи учащихся	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
3.	Литературное творчество школьников	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
4.	Внеклассная деятельность по литературе	ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
5	Изучение произведений зарубежной литературы	ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
6	Внеклассное чтение по литературе	ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата.

	профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Выполнение теста.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-10	-
2.	Самостоятельная работа	0-10	-
3.	Конспекты уроков	0-20	
4.	Реферат	0-5	-
5.	Устный ответ		0-15
6.	Тестирование	0-20	0-15-
7.	Конспектирование работ	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-75	Зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

1. Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Для подготовки к занятиям отдельные вопросы требуют конспектирования. Конспект – краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции,

включающее в себя основные положения и их подтверждение фактами, примерами. Главная информация записывается полностью, без существенных сокращений. Основное содержание конспектирования составляет переработка второстепенной информации в целях ее обобщения и сокращения.

При конспектировании необходимо обязательно указать название конспекта, источник, по которому осуществлялось конспектирование. Желательно избрать текстуальный или цитатный виды конспекта, которые позволят более подробно представить содержание конспектируемого источника.

2. Работа на практическим заданием (устный и письменный ответы).

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;
- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;
- наличие опорного письменного конспекта.

Задания для самостоятельной работы включают выполнение практических заданий по отдельным аспектам, вынесенных для обсуждения на семинарах. Практические задания требуют от студентов овладение различными приемами: приведение примеров; классификация и выделение типологий; подготовка ответов на проблемные вопросы; анализ и оценка изучаемых феноменов и ситуаций.

Критериями оценивания выполнения задания для СР являются:

- умение отбирать материал, выделять главное;
- умение структурировать материал;
- умение кратко, лаконично излагать суть вопроса;
- соответствие ответа поставленному вопросу или заданию;
- умение переносить теоретический материал на практику.

Все выполненные задания оформляются студентами в письменном в тетради или в электронном виде. При оформлении материала в электронном виде необходимо редактировать текст в соответствии с требованиями: шрифт 14; межстрочный интервал 1,5; отступ 1,25; выравнивание текста по ширине.

3. Работа с учебной, научной и критической литературой

Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Данное задание является частью подготовки к практическим занятиям.

4. Выполнение реферата

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

5. Разработка учебно-методических материалов

Выполнение самостоятельной работы по разработке учебно-методических материалов предполагает осмысление студентом определённого аспекта методики преподавания литературы, изучение и освоение научных и методических работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-методической литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- 5) самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала;
- 6) структурирование материала,
- 7) составление плана самостоятельного исследования,
- 8) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 9) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

6. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации, в тест входят задания по всем темам (разделам) дисциплины.

При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:

- До 50% - 2 балла;
- 55% - 3 балла;
- 60% - 4 балла;
- 65% - 5 баллов;
- 70% - 6 баллов;
- 75% - 7 баллов;
- 80% - 8 баллов;
- 90 % - 9 баллов;
- 100% - 10 баллов.

Средства текущего контроля

Перечень вопросов для самостоятельной работы

1.МПЛ как научная дисциплина

1. Литература как учебный предмет
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы
3. Содержание литературного образования
4. Урок литературы в средней школе
5. Конспект урока по литературе
6. 9 семестр
7. Чтение как вид деятельности школьника
8. Методы и приемы изучения литературы
9. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике
10. Теория литературы в школьном изучении
11. Изучение литературно-критических статей в школе
12. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся
13. 10 семестр
14. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы
15. Урок развития устной и письменной речи учащихся
16. Литературное творчество школьников
17. Внеклассная деятельность по литературе
18. Изучение произведений зарубежной литературы
19. Внеклассное чтение по литературе

Примерные темы рефератов

1. Личностно-ориентированный подход при изучении литературы в школе.
2. Использование медиа-ресурсов на уроках литературы.
3. Методика проведения проблемных уроков по литературе.
4. Проблемы интеграции при обучении литературе.
5. Диалоговое обучение в процессе школьного литературного образования.
6. Метод проектов в процессе литературного образования.
7. Игровая деятельность в процессе литературного образования.
8. Исследовательская деятельность на уроках литературы.
9. Методика организации групповой деятельности учащихся на уроках литературы.
10. Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературы.
11. Творческие задания и их роль в процессе литературного образования в средних (старших) классах.
12. Развитие творческих способностей учащихся при обучении литературе.
13. Приемы развития воображения учащихся на уроках литературы в средних классах.
14. Приемы развития мышления учащихся на уроках литературы.
15. Нетрадиционные уроки литературы: их роль и назначение.
16. Приемы организации читательской деятельности на уроках литературы.
17. Приемы использования различных видов искусства на уроках литературы.
18. Урок литературы в системе подготовки к Единому государственному экзамену по литературе.
19. Использование ИКТ на уроках литературы.
20. Виды и формы деятельности учащихся на занятиях элективных курсов по литературе.
21. Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников.
22. Идеи этико-эстетического воспитания в наследии В. П. Острогорского и их значение для развития методики преподавания литературы.
23. Перспективы развития школьного литературного образования.
24. Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема.
25. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения.
26. Организация читательской деятельности учащихся.
27. Урок в системе уроков литературы в школе.

28. Структура урока литературы в школе.
29. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
30. Принципы изучения биографии писателя в школе.

Примерные практические задания для разработки учебно-методических материалов

1. Дать анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов.
3. Составить план одного из уроков по изучению повести А.М.Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приемы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.
4. Дать анализ изложения школьника.
5. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе. Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.
6. Показать на конкретном примере, что и как Вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
7. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.
8. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств.
9. Дать анализ опыта учителя-словесника.
10. Составить темы сочинений по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (10 класс).
11. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем.
12. Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений последних лет.
13. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
14. Дать анализ опыта учителя-словесника.
15. Выбор пути анализа и его обоснование.
16. Виды пересказов в обучении литературе.

Вопросы к зачету (8-9 семестры)

1. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
2. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
3. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
4. Изучение лирических произведений в школе.
5. Методика изучения драматических произведений в школе.
6. Изучение эпических произведений в школе.
7. Чтение как вид деятельности. Виды чтения на уроках литературы.
8. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
9. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.

10. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
11. Теория литературы в школьном обучении.
12. Методика работы над литературно-критической статьей.
13. Структура и методика работы над обзорной темой.
14. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
15. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.

Вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.
8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.
10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.
15. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
16. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
17. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
18. Изучение лирических произведений в школе.
19. Методика изучения драматических произведений в школе.
20. Изучение эпических произведений в школе.
21. Чтение как вид деятельности. Виды чтения на уроках литературы.
22. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
23. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
24. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
25. Теория литературы в школьном обучении.
26. Методика работы над литературно-критической статьей.
27. Структура и методика работы над обзорной темой.
28. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
29. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.
30. Наглядность и ТСО в преподавании литературы.
31. Межпредметные связи на уроках литературы.
32. Кабинет литературы в средней школе.
33. Основные виды сочинений и жанры письменной речи.
34. Основные этапы работы над сочинением
35. Метод литературного творчества школьников.
36. Виды творческих заданий на уроках литературы.

37. Методический комментарий к циклу статей в журналах «Литература в школе», «Русская словесность» и других методических изданиях.
38. Критерии оценки деятельности учащихся при обучении литературе.
39. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся при обучении литературе.
40. Тестирование, ЕГЭ как вид контроля и способ оценки знаний учащихся.
41. Обзорно и монографические темы на уроках литературы.
42. Биография писателя в школьном изучении.
43. Нетрадиционные формы организации урока литературы.
44. Интегрированные уроки при обучении литературе.
45. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.
46. Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.
47. Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады.
48. Литературно-краеведческая работа в школе.
49. Специфика факультативных занятий и элективных курсов по литературе.