

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »

Шилов С.П.

2020 г.



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Петрова Т.А.. Методика обучения и воспитания литературе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная
Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Методика обучения и воспитания литературе [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Петрова Т.А.,2020

1. Пояснительная записка

Цели дисциплины:

- 1) развитие у студентов профессиональной компетентности, обеспечивающей творческий подход к решению педагогических задач в условиях модернизации российского образования;
- 2) заложить в систему профессиональной подготовки студента основы знаний, необходимых для осуществления опытно-поисковой и экспериментальной работы в школе;
- 3) воспитать понимание роли, места и значения литературы как вида искусства в системе образовательного пространства.

Задачи дисциплины:

- 1) сориентировать студентов на комплекс насущных проблем, связанных с концепцией литературного образования, продиктованной образовательной парадигмой;
- 2) познакомить с действующими и экспериментальными методическими системами, отраженными в современных программах и учебно-методических комплексах по литературе;
- 3) помочь студентам овладеть общеучебными умениями в информационных потоках и инновационных технологиях;
- 4) сформировать навыки самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческое отношение к учительскому труду.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения и воспитания литературе» относится к блоку дисциплин обязательной части ОП.

Учебный курс находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, с такими дисциплинами, как «Теория обучения и воспитания. Образование и право», «Профессиональная компетентность педагога», «Современные технологии обучения и воспитания», «Методика обучения и воспитания русскому языку».

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, преддипломной практике (научно-исследовательской работе), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает правовые и этические нормы, регламентирующие профессиональные отношения учителя, организацию образовательной среды, образовательный процесс. Умеет использовать правовые нормы для решения профессиональных задач, при выстраивании профессиональных

	отношений, при организации образовательной среды, при выстраивании образовательного процесса
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>Знает этапы проектирования и реализации программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), этапы формирования и содержание универсальных учебных действий в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, требования к результатам обучения, критерии и средства их оценки в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя.</p> <p>Умеет проектировать и реализовывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), проектировать программу развития универсальных учебных действий в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, в том числе с использованием ИКТ, планировать результаты обучения и разрабатывать системы их оценивания в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, в том числе с использованием ИКТ.</p>
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Знает цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, различные приемы мотивации и рефлексии при организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>Умеет формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, Умеет</p>

	использовать различные приемы мотивации и рефлексии при организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
<p>ОПК-4</p> <p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знает способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Умеет использовать способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя</p>
<p>ОПК-5</p> <p>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знает требования к образовательным результатам обучающихся в рамках учебных предметов (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), критерии отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя.</p> <p>Умеет формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), осуществить отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя.</p>
<p>ОПК-6</p> <p>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает этапы психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет реализовывать этапы психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ, этапы планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>Умеет проводить отбор и использовать формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя, планировать и организовывать совместную деятельность основных участников образовательных отношений</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знает методы научно-педагогического исследования в предметной области в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p> <p>Умеет использовать методы научно-педагогического исследования в предметной области в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p>

2. Структура и трудоемкость дисциплины.

Вид учебной работы	Всего часов	Модули	
		15	16
Общий объем	зач. ед. 7	3	4
	час. 252	108	144
Из них:			
Аудиторные занятия (всего)	100	50	50
Лекции	40	20	20
Практические занятия	60	30	30
Лабораторные занятия	-	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	152	58	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет, экзамен	Зачет	Экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0/2	-
2.	Самостоятельная работа	0-10	-
3.	Реферат	0-8	-
4.	Устный ответ	0-5	0-20
5.	Тестирование	0-20	-
6.	Конспектирование работ	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-75	Зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

3.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины (модуля), час (академические часы)		
№	Тема	Всего	Виды аудиторной работы (в час.)	

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Иные виды контактной работы
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 15						
1.	Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина	4	2			
2.	Литература как учебный предмет	6	2			
3.	Основные этапы развития методики преподавания литературы	14	4	2		
4.	Содержание литературного образования	18	2	6		
5.	Урок литературы в общеобразовательной школе. Классификация уроков литературы.	30	4	10		
6.	Чтение как вид деятельности школьника	12	2	4		
7.	Методы и приемы изучения литературы	24	4	8		
	Итого	108	20	30		
Модуль 16						
8.	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	14	1	4		
9.	Теория литературы в школьном изучении	14	2	2		
10.	Изучение литературно-критических статей в школе	14	2	2		
11.	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	14	2	2		
12.	Развитие речи школьников в процессе изучения литературы	14	2	2		
13.	Урок развития устной и письменной речи учащихся	16	4	4		
14.	Литературное	14	1	2		

	творчество школьников					
15.	Внеклассная деятельность по литературе	16	2	4		
16.	Изучение произведений зарубежной литературы	14	2	4		
17.	Внеклассное чтение по литературе	14	2	4		
	Итого	144	20	30		
	Итого (часов):	252	40	60		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина	Теоретические основы дисциплины теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины, цель, объект, субъект. Методы исследования. Взаимосвязь методики литературы с другими дисциплинами.
Литература как учебный предмет	Содержание и структура курса литературы. Задачи изучения литературы в школе. Сложность художественного языка литературы. Принципы отбора литературного материала и его концентрация в каждом классе.
Основные этапы развития методики преподавания литературы	Развитие методической науки в разные исторические периоды. Словесные науки в школах Древней Руси. Развитие школьного преподавания литературе в 18-19 веках. Разнообразие методических исканий в 20 веке. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
Содержание литературного образования	Государственный стандарт по литературе и требования концепции модернизации российского образования. Программы по литературе. Учебно-методический комплекс по литературе. Принципы построения программ и учебников по литературе. Этапы литературного образования. Изучение литературы на базовом и профильном уровнях. Требования к знаниям выпускников школ по литературе.
Урок литературы в средней школе	Урок как ведущая форма организации обучения. Типология и структура урока литературы. Организация учебной деятельности учащихся на уроках литературы. Подготовка учителя к уроку. Требования к современному уроку литературы. Обзорно и монографические темы на уроках литературы. Биография писателя в школьном изучении. Традиционный урок. Нестандартные и интегрированные уроки. Тематическое планирование по литературе. Конспект урока литературы.
Методы и приемы изучения литературы	Классификация методов преподавания литературы и их моделирование в практической деятельности. Основные системы методов в дидактике. Специфические методы в преподавании литературы. Система В.В. Голубкова, В.А.

	Никольского, Н.И. Кудряшёва, В.Г. Маранцмана. Инновационные технологии в преподавании литературы
Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	Способы выявления восприятия и изучения текста в зависимости от родовой и жанровой специфики произведения. Специфические черты эпоса. Поэтика и способ восприятия эпоса. Работа над эпизодом и образом – персонажем в эпическом произведении. Специфические черты драмы. Особенности сценического действия и театральный хронотоп. Специфические черты лирики. Работа с понятием «лирическое я».
Теория литературы в школьном изучении	Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературного явления. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.
Развитие речи школьников в процессе изучения литературы	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Тематическая классификация сочинений. Основные этапы работы над сочинением. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи. Виды сочинений по литературе.
Внеклассная деятельность по литературе	Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе» Специфика факультативных занятий. Виды и типы уроков внеклассного чтения. Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады. Литературно-краеведческая работа. Кабинет литературы в школе.

4.2.2. Планы практических занятий

Модуль 15

Практическое занятие № 1-4

ТЕМА: Анализ школьных программ по литературе

План занятия:

- 1) Какова роль программ в преподавании литературы в средних и старших классах?
- 2) Задачи изучения литературы в средних и старших классах.
- 3) Что составляет основу школьного преподавания литературы?
- 4) Структура программ по литературе, принципы их построения.
- 5) Дайте характеристику основных этапов литературного образования и отметьте их особенности, нашедшие отражение в вариантах современных программ по литературе для общеобразовательной школы.
- 6) Подготовьте краткую аннотацию одной из программ по литературе для средней школы, отметив сформулированную составителями цель литературного образования, оценив выбор произведений для изучения.
- 7) Реализация методических принципов в программе.
- 8) Каково назначение учебной хрестоматии по литературе для 5-8 классов? В чём особенность её структуры? Как вы оцениваете уровень статей в избранной вами хрестоматии, её методический аппарат в целом?
- 9) Подготовьте письменно краткую аннотацию одного из учебников по литературе для 9-11 классов и небольшую рецензию на его раздел (по выбору). Что вы можете сказать о научном и методическом уровне учебника?

Практическое занятие № 5

ТЕМА: Тематическое планирование

План занятия:

- 1) Основная цель планирования работы учителя-словесника, роль в этом процессе программ и учебников по литературе; отражение в нём характера изучаемого материала, особенностей класса, опыта и индивидуальности учителя, достоинств и недостатков учебников и хрестоматий.
- 2) Какое планирование педагоги и методисты называют тематическим? Почему столь важно определить относительно законченную систему, цикл уроков по данной конкретной теме и «сверх» задачу проведения этих уроков? В чём специфические трудности тематического планирования по литературе?

Практическое занятие № 6-8

ТЕМА: «Составление конспекта урока по литературе для средних и старших классов

План занятия:

- 1) Познакомить студентов с разными вариантами составления модели урока в средних классах.
- 2) Научить планировать отдельные этапы урока в соответствии с предлагаемыми целями и задачами.

ПЛАН

- 1) Требования к формулировке темы, цели и задач урока.
- 2) План урока, конспект урока, сценарий урока, их отличие.
- 3) Что значит творчески реализовывать планы-конспекты на уроке?
- 4) Основные этапы урока, которые желательно отразить в конспекте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Разработать модель урока для 5 класса по теме «Загадки».

ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ: Ильин Е.Н. Путь к ученику. М., 1985. (на выбор 2-3 урока). Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1986., гл. «Уроки».

Практическое занятие № 9-11

ТЕМА: Урок литературы в современной средней школе»

План занятия:

- 1) Что позволяет считать школьный урок основной формой организации учебной деятельности учащихся, воспитательного процесса?
- 2) Что Вам известно о классификации уроков литературы? Каковы главные методические требования к современному уроку литературы?
- 3) Чем определяется содержание урока литературы? Почему столь важное значение приобретает чёткое определение темы урока и основных задач его проведения? В чём особенности структуры уроков литературы? Чем достигается относительная завершённость каждого урока и органическая связь его со всей системой уроков по данной теме?
- 4) Каковы основные виды деятельности учащихся на уроках? Как может быть осуществлена индивидуализация обучения и воспитания средствами литературы? В чём специфика домашних заданий по литературе, какие существуют виды проверки знаний учащихся?
- 5) В каких случаях и с какой целью используются на уроках литературы современные технические средства?
- 6) Нестандартные уроки по литературе.

Практическое занятие № 12-15

ТЕМА: Методы преподавания литературы в школе

План занятия:

- 1) Назовите известные вам основы классификации методов обучения литературе.
- 2) В чем вы видите основные достоинства аналитической беседы?
- 3) Определите возможности исследовательского метода на уроках литературы.

- 4) Как вы будете планировать деятельность учащихся в процессе чтения лекции учителей?
- 5) Составить план беседы о Герасиме («Муму» И.С.Тургенева, 5 класс). Учесть необходимость определения авторского отношения к персонажу, развития умения давать нравственную оценку героям и событиям.
- 6) Составить тезисы лекции с элементами деятельности учащихся по теме «Серебряный век русской поэзии XX века» (11 класс).

Модуль 16

Практическое занятие № 1

ТЕМА: Изучение эпических произведений

План занятия:

- 1) Назовите наиболее важные родовые и жанровые признаки эпоса, которые необходимо знать учащимся средних и старших классов. Как углубляются эти знания в процессе литературного образования?
- 2) Охарактеризуйте основные пути изучения эпического произведения в школе. Ознакомьтесь с описанием урока по изучению рассказа А.П.Чехова «Смерть чиновника» в 4-й главе книги М.А.Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения». Сравните его с уроком анализа образа Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души», описанным в книге Е.Н.Ильина «Путь к ученику» (главы « Единство опоры и движения»). Какие пути и приёмы анализа использует каждый из авторов?
- 3) Подготовьте конспект урока по изучению «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова-Щедрина, включив в него элементы комментария, пересказа, работу над планом.
- 4) С какими трудностями сталкивается учитель при изучении большого эпического произведения в рамках историко-литературного курса? Приведите примеры.
- 5) Проанализируйте образцы планирования по изучению большого эпического произведения в работах О.Ю.Богдановой (Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях – гл. 13. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», с. 133-135) и Т.Г.Браже (Проблемы изучения русской литературы в 9 классе вечерней школы - гл. 6 Изучение творчества И.С.Тургенева (роман «Отцы и дети»), с 100-104). Какой путь анализа избрал каждый из авторов?
- 6) Работа над эпизодом.

Практическое занятие № 2

ТЕМА: Изучение лирических произведений

План занятия:

- 1) Какие компоненты школьного анализа являются общими для изучения эпических и лирических произведений? В чем существенные отличия изучения лирики как рода литературы?
- 2) Подготовьте обзорный анализ книги В.П.Медведева «Изучение лирики в школе».
- 3) Разработайте урок по изучению стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» в 6 классе. Продумайте работу по обучению учащихся выразительному чтению.
- 4) Охарактеризуйте круг проблем, связанных с изучением лирических произведений в старших классах. Какие новые формы и виды работы используются при изучении историко-литературного курса.

- 5) Как в учебниках по литературе представлен материал по изучению лирического произведения (сравнить структуру темы, характер теоретико-литературных сведений в средних и старших классах).
- 6) Использование наглядности и ТСО при изучении лирики.
- 7) Законспектировать статью из журнала «Литература в школе», № 3, 2002 год, автор И.В. Сосновская «Анализ лирического стихотворения». 5 класс.

Практическое занятие № 3

ТЕМА: «Изучение драматических произведений»

План занятия:

- 1) В чем вы видите основные особенности изучения драматических произведений в школе?
- 2) Назовите методы работы, которые помогают учесть трудности восприятия драмы учащимися.
- 3) Аналитическое чтение и чтение по ролям.
- 4) Подготовьте реферат статьи Я.Г. Нестурх «Чтение пьесы по ролям как прием анализа (А.П.Чехов «Вишневый сад.»)» – см. список литературы.
- 5) Составьте систему вопросов к анализу одного из действий в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

Практическое занятие № 4

ТЕМА: «Теория литературы в школьном изучении»

План занятия:

- 1) Какое место занимают теоретико-литературные знания в структуре литературы как учебного предмета?
- 2) М.А.Рыбникова и В.В.Голубков о целях изучения теории литературы в школе: Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. - М., 1985; Голубков В.В. Методика преподавания литературы – М., 1962.
- 3) Проанализируйте структуру и содержание таблицы в разделе «Теория литературы в школьном изучении» в пособии «Методика преподавания литературы» под ред. О.Ю.Богдановой. – М., 1999, с. 268-269.
- 4) Как представлен теоретико-литературный материал в структуре школьных программ по литературе?
- 5) Подготовьте фрагменты уроков по изучению темы: «Пейзаж и его функции в художественном произведении (на материале уроков в 5 и 10 классах). Литературный материал: описание украинской ночи в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» и пейзаж в 3-ей главе романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- 6) Законспектировать статью: Т.Г.Соловей – Урок об эпитете. 5 класс// Литература в школе. – 2002. – № 2.

Практическое занятие № 5

ТЕМА: «Изучение литературно-критических статей в школе»

План занятия:

- 1) Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы, анализ программ по литературе.
- 2) Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения.
- 3) Методика работы над текстом литературно-критической статьи.
- 4) Сопоставление позиций критиков в процессе анализа художественного произведения.

- 5) Разработка конспектов уроков по изучению статей В.Г.Белинского «Сочинения Александра Пушкина. Статья девятая» и И.Ф.Анненского «Гончаров и его Обломов», (задания групповые).
- 6) Отбор материалов для тезисов из статьи В.Г. Белинского «Герой нашего времени». Сочинения М. Лермонтова» и составление фрагментов уроков по анализу произведения с использованием этих материалов.

Практическое занятие № 6

ТЕМА: «Этапы литературного образования в средней школе»

План занятия:

- 1) Кто из ученых исследователей обращался к вопросу о структуре изучения литературного произведения в школе? Как они характеризуют различные этапы изучения литературной темы?
- 2) Назовите разновидность вступительных занятий и опишите формы их проведения. Какие приемы может использовать учитель на данном этапе?
- 3) Спланируйте различные варианты вступительной части урока по изучению повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» в 7 классе. Какой вариант кажется вам наиболее предпочтительным?
- 4) Охарактеризуйте содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе. Какие требования предъявляют к анализу художественного текста на современном этапе литературного образования?
- 5) Сопоставьте варианты изучения рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» в книге Н.О.Корста (Корст Н.О. Очерки по методике анализа художественных произведений. М., 1963, с 82-85), в работах Т.Ф.Курдюмовой (Тургенев в школе. Сост. Т.Ф.Курдюмова. М., 1981, с. 96 -107) и Л.Н.Душиной (Анализ художественного произведения. Под ред. М.Л.Семановой. М., 1987. с. 89-101). Какие аспекты и приемы анализа выделяет каждый из авторов?
- 6) Разработайте вариант заключительного занятия по итогам изучения повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» в 8 классе. Какая проблемная ситуация будет предложена учащимся на данном этапе работы?

Практическое занятие № 7

ТЕМА: «Внеклассное чтение по литературе»

План занятия:

- 1) Проанализируйте одну из публикаций (на выбор) по проблемам социологии и психологии чтения. Какие тенденции в чтении современных школьников отмечены в этой публикации? Как результаты научных исследований могут быть использованы в практике работы учителя-словесника?
- 2) Познакомьтесь с вариантами списков литературы для внеклассного чтения, рекомендательными указателями книг для школьников. Составьте свой вариант списка для внеклассного чтения в одном из классов.
- 3) Подготовьте вариант планирования системы уроков внеклассного чтения в одном из классов, учитывающий разнообразные виды связи классного и внеклассного чтения.
- 4) Разработайте цикл уроков внеклассного чтения по литературным сказкам в 5 классе. Как вы будете знакомить пятиклассников с биографиями писателей-сказочников? Как сделать уроки живыми, интересными, запоминающимися? Какие литературные игры, конкурсы, викторины можно провести на этих уроках?
- 5) Продумайте план урока внеклассного чтения в старших классах, посвященного обсуждению одной из литературных новинок. Подготовьте вопросы для самостоятельной работы старшеклассников с текстом.

Практическое занятие № 8
ТЕМА: «Уроки развития устной речи в процессе
изучения литературы в школе»

План занятия:

- 1) Цель, задачи, особенности содержания и структура уроков развития устной речи в системе литературного образования в средних и старших классах.
- 2) Разбор образцов уроков развития речи, данных в методической литературе и наблюдаемых студентами в живой педагогической практике.
- 3) Разработка и подготовка к обсуждению на занятии конспекта урока развития речи в одном из средних классов (класс и произведение — по выбору студента).
- 4) Разработка и подготовка к обсуждению на занятии конспекта урока развития речи в одном из старших классов (класс и произведение по выбору).
- 5) Разработка речевых ситуаций, стимулирующих деятельность учащихся на уроках развития устной речи.

Практическое занятие № 9

ТЕМА: «Методика обучения учащихся выразительному чтению»

План занятия:

- 1) Какие книги по профессиональному искусству художественного слова вы прочли (изучили) с пользой для себя? К каким из них вы обращались в период педпрактики?
- 2) Подготовка художественного произведения к исполнению.
- 3) Чтение басен.
- 4) Чтение лирических и лиро-эпических произведений.
- 5) Подготовка исполнения художественного произведения на примере прозаического произведения.
- 6) Чтение драматического произведения.
- 7) Работа над скороговорками.

Практическое занятие № 10

ТЕМА: «Устное словесное рисование и составление киносценария»

План занятия:

- 1) Виды пересказов как один из этапов перехода к устному словесному рисованию.
- 2) Каковы учебные функции устного словесного рисования, суть самого термина, на каких стадиях работы над текстом желательно работать этим приемом?
- 3) Основные этапы составления литературного киносценария.
- 4) Составить фрагмент урока с использованием устного словесного рисования в 5 классе по сказке К.Г.Паустовского или другого произведения по выбору студента.
- 5) Разработать несколько кадров киносценария в 8 классе по рассказу Л.Н. Толстого «После бала».

Практическое занятие № 11

ТЕМА: «Использование наглядных пособий и ТСО в преподавании литературы»

План занятия:

Каковы основные задачи использования наглядных пособий и ТСО в преподавании литературы?

- 1) В каких случаях учителя-словесники обращаются к произведениям живописи, графики, музыки и какими принципами руководствуются при отборе и использовании этого материала?
- 2) Какова методика работы с портретами писателя, диафильмом, учебными и художественными фильмами?

- 3) Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств (произведение — по выбору студента).
- 4) Законспектируйте одну из следующих глав книги Л.П.Прессмана «Кабинет литературы». М., 1983: «Художественно-изобразительная и графическая наглядность» (с. 44-56), «Технические средства обучения в кабинете литературы» (с. 67-106), «Комплексное использование различных средств обучения на уроке» (с. 106-121).
- 5) Подготовить по собственному выбору литературный диафильм, мультфильм (по произведению для средних классов), указав название и содержание кадров.
- 6) Подготовить анализ и виды заданий по иллюстрациям к художественному произведению в школьном учебнике для средних классов.

Практическое занятие № 12

ТЕМА: «Изучение биографии писателя в школе»

План занятия:

- 1) Каковы цели изучения биографии писателя в школе? От чего зависит выбор жанра биографии, отбор и композиция материала?
- 2) Методические приемы знакомства с фактами биографии писателя в 5-8 классах.
- 3) Методы и приемы работы над биографией писателя в старших классах.
- 4) Составить краткое вступительное слово о писателе для средних классов (по выбору студента), предварительно прочитав соответствующие разделы в школьном учебнике и обратив внимание на вопросы-задания.
- 5) Составить тезисный план изучения биографии писателя для старших классов (на выбор – А.С.Грибоедов, А.Фет, А.Блок и др.), продумав разнообразие методов и приемов, привлечение различных форм наглядности, а также виды деятельности для учащихся.

Практическое занятие № 13

ТЕМА: «Основные этапы работы. Виды и типы в школьном сочинении, их анализ»

План занятия:

- 1) Классификация письменных работ по литературе.
- 2) Виды и типы ошибок в школьном сочинении, их анализ.
- 3) Составить темы сочинений литературного плана для старших классов (10 тем).
- 4) Определить типы ошибок в ученических работах (фрагменты из сочинений по заданию преподавателя).
- 5) Написать домашнее сочинение на одну из составленных тем, проверка в аудитории методом взаиморецензирования.

Практическое занятие № 14

ТЕМА: «Элементы занимательности в преподавании литературы»

План занятия:

- 1) Литературные игры как элемент занимательности на уроках литературы. Типы литературных игр.
- 2) Игры – упражнения.
- 3) Игры – загадки.
- 4) Игры – соревнования.

Практическое занятие № 15

ТЕМА: «Опрос на уроках литературы»

План занятия:

- 1) Виды опроса на уроках литературы
- 2) Критерии оценки школьного сочинения по литературе.
- 3) Требования к монологическому ответу ученика.
- 4) Виды домашних заданий по литературе.
- 5) Составить систему вопросов по анализу эпизодов рассказа Л. Н. Толстого «После бала». Выделить те из них, которые способствуют выявлению авторского отношения к изображаемому.
- 6) Спланировать различные виды опроса (индивидуальный, фронтальный, групповой) по одной из тем школьного курса литературы.
- 7) Составить вопросы для зачета по одной из литературных тем в старших классах.

4.2.3.Образцы средств для проведения текущего контроля

Перечень вопросов для самостоятельной работы

1. Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина
2. Литература как учебный предмет
3. Основные этапы развития методики преподавания литературы
4. Содержание литературного образования
5. Урок литературы в средней школе
6. Конспект урока по литературе

7. Чтение как вид деятельности школьника
8. Методы и приемы изучения литературы
9. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике
10. Теория литературы в школьном изучении
11. Изучение литературно-критических статей в школе
12. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся
13. 10 семестр
14. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы
15. Урок развития устной и письменной речи учащихся
16. Литературное творчество школьников
17. Внеклассная деятельность по литературе
18. Изучение произведений зарубежной литературы
19. Внеклассное чтение по литературе

Примерные темы рефератов

1. Личностно-ориентированный подход при изучении литературы в школе.
2. Использование медиа-ресурсов на уроках литературы.
3. Методика проведения проблемных уроков по литературе.
4. Проблемы интеграции при обучении литературе.
5. Диалоговое обучение в процессе школьного литературного образования.
6. Метод проектов в процессе литературного образования.
7. Игровая деятельность в процессе литературного образования.
8. Исследовательская деятельность на уроках литературы.
9. Методика организации групповой деятельности учащихся на уроках литературы.
10. Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературы.
11. Творческие задания и их роль процессе литературного образования в средних (старших) классах.
12. Развитие творческих способностей учащихся при обучении литературе.

13. Приемы развития воображения учащихся на уроках литературы в средних классах.
14. Приемы развития мышления учащихся на уроках литературы.
15. Нетрадиционные уроки литературы: их роль и назначение.
16. Приемы организации читательской деятельности на уроках литературы.
17. Приемы использования различных видов искусства на уроках литературы.
18. Урок литературы в системе подготовки к Единому государственному экзамену по литературе.
19. Использование ИКТ на уроках литературы.
20. Виды и формы деятельности учащихся на занятиях элективных курсов по литературе.
21. Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников.
22. Идеи этико-эстетического воспитания в наследии В. П. Острогорского и их значение для развития методики преподавания литературы.
23. Перспективы развития школьного литературного образования.
24. Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема.
25. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения.
26. Организация читательской деятельности учащихся.
27. Урок в системе уроков литературы в школе.
28. Структура урока литературы в школе.
29. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
30. Принципы изучения биографии писателя в школе.

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов

1. Дать анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов.
3. Составить план одного из уроков по изучению повести А.М.Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приемы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.
4. Дать анализ изложения школьника.
5. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе. Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.
6. Показать на конкретном примере, что и как Вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
7. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.
8. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств.
9. Дать анализ опыта учителя-словесника.
10. Составить темы сочинений по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (10 класс).
11. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем.
12. Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений последних лет.
13. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
14. Дать анализ опыта учителя-словесника.
15. Выбор пути анализа и его обоснование.
16. Виды пересказов в обучении литературе.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина	Работа с учебной, научной и критической литературой
2.	Литература как учебный предмет	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
3.	Основные этапы развития методики преподавания литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
4.	Содержание литературного образования	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
5.	Урок литературы в средней школе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Разработка учебно-методических материалов
6.	Конспект урока по литературе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
7.	Чтение как вид деятельности школьника	Работа с учебной, научной и критической литературой
8.	Методы и приемы изучения литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
9.	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Разработка учебно-методических материалов
10	Теория литературы в школьном изучении	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Разработка учебно-методических материалов
11.	Изучение литературно-критических статей в школе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Разработка учебно-методических

		материалов
12.	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
13.	Развитие речи школьников в процессе изучения литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
14.	Урок развития устной и письменной речи учащихся	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
15.	Литературное творчество школьников	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
16.	Внеклассная деятельность по литературе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
17	Изучение произведений зарубежной литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата
18	Внеклассное чтение по литературе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата

Работа с учебной, научной и критической литературой

Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Данное задание является частью подготовки к практическим занятиям.

Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Разработка учебно-методических материалов

Выполнение самостоятельной работы по разработке учебно-методических материалов предполагает осмысление студентом определённого аспекта методики преподавания литературы, изучение и освоение научных и методических работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-методической литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- 5) самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала;
- 6) структурирование материала,
- 7) составление плана самостоятельного исследования,
- 8) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 9) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Примерные вопросы к зачету (модуль 15)

1. Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.
8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.
10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.
15. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе
16. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
17. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
18. литературы.
19. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
20. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
21. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
22. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.

Примерные вопросы к экзамену (модуль 16)

1. Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.
8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.

10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.
15. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
16. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
17. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
18. Изучение лирических произведений в школе.
19. Методика изучения драматических произведений в школе.
20. Изучение эпических произведений в школе.
21. Чтение как вид деятельности. Виды чтения на уроках литературы.
22. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
23. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
24. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
25. Теория литературы в школьном обучении.
26. Методика работы над литературно-критической статьей.
27. Структура и методика работы над обзорной темой.
28. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
29. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.
30. Наглядность и ТСО в преподавании литературы.
31. Межпредметные связи на уроках литературы.
32. Кабинет литературы в средней школе.
33. Основные виды сочинений и жанры письменной речи.
34. Основные этапы работы над сочинением
35. Метод литературного творчества школьников.
36. Виды творческих заданий на уроках литературы.
37. Методический комментарий к циклу статей в журналах «Литература в школе», «Русская словесность» и других методических изданиях.
38. Критерии оценки деятельности учащихся при обучении литературе.
39. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся при обучении литературе.
40. Тестирование, ЕГЭ как вид контроля и способ оценки знаний учащихся.
41. Обзорно и монографические темы на уроках литературы.
42. Биография писателя в школьном изучении.
43. Нетрадиционные формы организации урока литературы.
44. Интегрированные уроки при обучении литературе.
45. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.
46. Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.
47. Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады.
48. Литературно-краеведческая работа в школе.
49. Специфика факультативных занятий и элективных курсов по литературе.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает правовые и этические нормы, регламентирующие профессиональные отношения учителя, организацию образовательной среды, образовательный процесс. Умеет использовать правовые нормы для решения профессиональных задач, при выстраивании профессиональных отношений, при организации образовательной среды, при выстраивании образовательного процесса	Работа с научной литературой Реферат Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта Вопросы к зачету Вопросы к экзамену	Показывает знание социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей профессии учителя русского языка и литературы, методы и технологии обучения школьников с особыми образовательными потребностями; умения организовать обучение литературе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять методы и приемы обучения, организации процесса обучения и воспитания в различных социокультурных условиях.
2	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том	Знает этапы проектирования и реализации программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю	Работа с научной литературой Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта	Демонстрирует понимание принципов построения основных и дополнительных образовательных программ, умения разрабатывать отдельные их компоненты (в том

	числе использованием информационно-коммуникационных технологий) с	(профилям) подготовки), этапы формирования и содержание универсальных учебных действий в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, требования к результатам обучения, критерии и средства их оценки в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя. Умеет проектировать и реализовывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), проектировать программу развития универсальных учебных действий в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, в том числе с использованием ИКТ, планировать результаты обучения и разрабатывать системы их оценивания в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, в том числе с использованием ИКТ.	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену	числе использованием информационно-коммуникационных технологий). с
3	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную	Знает цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными	Работа с научной литературой Реферат Самостоятельная работа: решение	Демонстрирует знание нормативно-правовых, психологических и педагогических закономерностей и принципов организации

	<p>деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, различные приемы мотивации и рефлексии при организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Умеет формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, Умеет использовать различные приемы мотивации и рефлексии при организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>практических задач и составление конспекта</p> <p>Вопросы к зачету</p> <p>Вопросы к экзамену</p>	<p>совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся. Показывает умения определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>
4	<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-</p>	<p>Знает способы формирования воспитательных результатов на</p>	<p>Самостоятельная работа: решение практических задач и составление</p>	<p>Демонстрирует знание базовых национальных ценностей и умение</p>

	нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности Умеет использовать способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя	конспекта Вопросы к зачету Вопросы к экзамену	создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
5	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знает требования к образовательным результатам обучающихся в рамках учебных предметов (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), критерии отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя. Умеет формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки), осуществить отбор диагностических средств, форм контроля	Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта Вопросы к зачету Вопросы к экзамену	Показывает знания о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов. Показывает умения определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической

		и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя.		коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме
6	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает этапы психолого-педагогические технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Умеет реализовывать этапы психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта Вопросы к зачету Вопросы к экзамену	Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, умения, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умения использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы; применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.
7	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации	Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной	Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта Вопросы к зачету	Демонстрирует знания закономерностей формирования и развития детско - взрослых сообществ, их социально-психологические

	образовательных программ	<p>деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ, этапы планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>Умеет проводить отбор и использовать формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя, планировать и организовывать совместную деятельность основных участников образовательных отношений</p>	Вопросы к экзамену	<p>особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; умения обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты</p>
8	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает методы научно-педагогического исследования в предметной области в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).	<p>Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта</p> <p>Вопросы к зачету</p> <p>Вопросы к экзамену</p>	<p>Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные</p>

		<p>Умеет использовать методы научно-педагогического исследования в предметной области в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p>	<p>технологии и методы, позволяющие разрабатывать; умения применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p>
--	--	---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znaniium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее

программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет