

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили русский язык; литература

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

| №  | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание компетенции (или ее части)  | Оценочные материалы (виды и количество)                                    |
|----|--|--|--|
| 1. | Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина   | ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики  | Работа с учебной, научной и критической литературой                        |
| 2. | Литература как учебный предмет   | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).<br>ОПК-4<br>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей   | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата |
| 3. | Основные этапы развития методики преподавания литературы   | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).<br>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата |
| 4. | Содержание литературного образования   | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-   | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | коммуникационных технологий).   |   |
| 5.  | Урок литературы в средней школе                           | ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей<br>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении  | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата<br>Разработка учебно-методических материалов |
| 6.  | Классификация уроков литературы                           | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).<br>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 7.  | Чтение как вид деятельности школьника                     | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).<br>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ  | Работа с учебной, научной и критической литературой   |
| 8.  | Методы и приемы изучения литературы                       | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.   | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 9.  | Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.   | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата<br>Разработка учебно-методических материалов |
| 10. | Теория литературы в школьном изучении                     | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на  | Работа с учебной, научной и критической   |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     |   | основе специальных научных знаний.   | литературой<br>Выполнение реферата<br>Разработка учебно-методических материалов   |
| 11. | Изучение литературно-критических статей в школе         | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.  | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата<br>Разработка учебно-методических материалов |
| 12  | Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся       | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).  | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 13  | Развитие речи школьников в процессе изучения литературы | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).  | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 14  | Урок развития устной и письменной речи учащихся         | ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.   | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 15  | Литературное творчество школьников                      | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.<br>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 16  | Внеклассная деятельность по литературе                  | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.  | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |
| 17  | Изучение произведений зарубежной литературы             | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)<br>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.<br>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата  |

|    |                                  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|
|    |                                  | обучающихся на основе базовых национальных ценностей  |  |
| 18 | Внеклассное чтение по литературе | ОПК-2 участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).<br>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.   | Работа с учебной, научной и критической литературой<br>Выполнение реферата |
| 19 | Зачет (модуль 15)                | ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.<br>ОПК-2 участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).<br>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов<br>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей<br>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении<br>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями<br>ОПК-7 Способен взаимодействовать с | Вопросы к зачету   |

|    |                     |  |                    |
|----|---------------------|--|--------------------|
|    |                     | <p>участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>   |                    |
| 20 | Экзамен (модуль 16) | <p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>ОПК-2 участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> | Вопросы к экзамену |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

| №  | Виды оцениваемой работы | Количество баллов |                        |
|----|-------------------------|-------------------|------------------------|
|    |                         | Текущий контроль  | Промежуточный контроль |
| 1. | Посещение занятия       | 0-10              | -                      |
| 2. | Самостоятельная работа  | 0-10              | -                      |
| 3. | Конспекты уроков        | 0-20              | -                      |
| 4. | Реферат                 | 0-5               | -                      |
| 5. | Устный ответ            |                   | 0-15                   |
| 6. | Конспектирование работ  | 0-5               | -                      |

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

### **Перевод баллов в оценки (зачет)**

| №  | Баллы | Оценки     |
|----|-------|------------|
| 1. | 0-60  | Не зачтено |
| 2. | 61-75 | Зачтено    |

### **Перевод баллов в оценки (экзамен)**

| №  | Баллы  | Оценки              |
|----|--------|---------------------|
| 1. | 0-60   | неудовлетворительно |
| 2. | 61-75  | удовлетворительно   |
| 3. | 76-90  | Хорошо              |
| 4. | 91-100 | Отлично             |

### **Посещение занятий**

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Для подготовки к занятиям отдельные вопросы требуют конспектирования. Конспект – краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их подтверждение фактами, примерами. Главная информация записывается полностью, без существенных сокращений. Основное содержание конспектирования составляет переработка второстепенной информации в целях ее обобщения и сокращения.

При конспектировании необходимо обязательно указать название конспекта, источник, по которому осуществлялось конспектирование. Желательно избрать текстуальный или цитатный виды конспекта, которые позволят более подробно представить содержание конспектируемого источника.

### **Работа над практическим заданием (устный и письменный ответы).**

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;
- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;
- наличие опорного письменного конспекта.

Задания для самостоятельной работы включают выполнение практических заданий по отдельным аспектам, вынесенных для обсуждения на семинарах. Практические задания требуют от студентов овладение различными приемами: приведение примеров; классификация и выделение типологий; подготовка ответов на проблемные вопросы; анализ и оценка изучаемых феноменов и ситуаций.

Критериями оценивания выполнения задания для СР являются:

- умение отбирать материал, выделять главное;
- умение структурировать материал;
- умение кратко, лаконично излагать суть вопроса;
- соответствие ответа поставленному вопросу или заданию;
- умение переносить теоретический материал на практику.

Все выполненные задания оформляются студентами в письменном в тетради или в электронном виде. При оформлении материала в электронном виде необходимо редактировать текст в соответствии с требованиями: шрифт 14; межстрочный интервал 1,5; отступ 1,25; выравнивание текста по ширине.

### **Работа с учебной, научной и критической литературой**

Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Данное задание является частью подготовки к практическим занятиям.

### **Выполнение реферата**

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,



- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

### **Разработка учебно-методических материалов**

Выполнение самостоятельной работы по разработке учебно-методических материалов предполагает осмысление студентом определённого аспекта методики преподавания литературы, изучение и освоение научных и методических работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-методической литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- 5) самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала;
- 6) структурирование материала,
- 7) составление плана самостоятельного исследования,
- 8) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 9) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.



### **3. Оценочные средства**

#### **Перечень вопросов для самостоятельной работы**

1. Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина
1. Литература как учебный предмет
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы
3. Содержание литературного образования
4. Урок литературы в средней школе
5. Конспект урока по литературе
6. Чтение как вид деятельности школьника
7. Методы и приемы изучения литературы
8. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике
9. Теория литературы в школьном изучении
10. Изучение литературно-критических статей в школе
11. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся
12. 10 семестр
13. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы
14. Урок развития устной и письменной речи учащихся
15. Литературное творчество школьников
16. Внеклассная деятельность по литературе
17. Изучение произведений зарубежной литературы
18. Внеклассное чтение по литературе

#### **Примерные темы рефератов**

1. Личностно-ориентированный подход при изучении литературы в школе.
2. Использование медиа-ресурсов на уроках литературы.
3. Методика проведения проблемных уроков по литературе.
4. Проблемы интеграции при обучении литературе.
5. Диалоговое обучение в процессе школьного литературного образования.
6. Метод проектов в процессе литературного образования.
7. Игровая деятельность в процессе литературного образования.
8. Исследовательская деятельность на уроках литературы.
9. Методика организации групповой деятельности учащихся на уроках литературы.
10. Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературы.
11. Творческие задания и их роль в процессе литературного образования в средних (старших) классах.
12. Развитие творческих способностей учащихся при обучении литературе.
13. Приемы развития воображения учащихся на уроках литературы в средних классах.
14. Приемы развития мышления учащихся на уроках литературы.
15. Нетрадиционные уроки литературы: их роль и назначение.
16. Приемы организации читательской деятельности на уроках литературы.
17. Приемы использования различных видов искусства на уроках литературы.
18. Урок литературы в системе подготовки к Единому государственному экзамену по литературе.
19. Использование ИКТ на уроках литературы.
20. Виды и формы деятельности учащихся на занятиях элективных курсов по литературе.
21. Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников.
22. Идеи этико-эстетического воспитания в наследии В. П. Острогорского и их значение для развития методики преподавания литературы.
23. Перспективы развития школьного литературного образования.

24. Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема.
25. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения.
26. Организация читательской деятельности учащихся.
27. Урок в системе уроков литературы в школе.
28. Структура урока литературы в школе.
29. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
30. Принципы изучения биографии писателя в школе.

### **Примерные задания для разработки учебно-методических материалов**

1. Дать анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов.
3. Составить план одного из уроков по изучению повести А.М.Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приемы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.
4. Дать анализ изложения школьника.
5. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе. Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.
6. Показать на конкретном примере, что и как Вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
7. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.
8. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств.
9. Дать анализ опыта учителя-словесника.
10. Составить темы сочинений по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (10 класс).
11. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем.
12. Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений последних лет.
13. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
14. Дать анализ опыта учителя-словесника.
15. Выбор пути анализа и его обоснование.
16. Виды пересказов в обучении литературе.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.

8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.
10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.
15. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе
16. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
17. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
18. литературы.
19. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
20. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
21. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
22. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Методика обучения и воспитания литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.
8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.
10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.
15. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
16. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
17. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
18. Изучение лирических произведений в школе.

19. Методика изучения драматических произведений в школе.
20. Изучение эпических произведений в школе.
21. Чтение как вид деятельности. Виды чтения на уроках литературы.
22. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
23. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
24. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
25. Теория литературы в школьном обучении.
26. Методика работы над литературно-критической статьей.
27. Структура и методика работы над обзорной темой.
28. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
29. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.
30. Наглядность и ТСО в преподавании литературы.
31. Межпредметные связи на уроках литературы.
32. Кабинет литературы в средней школе.
33. Основные виды сочинений и жанры письменной речи.
34. Основные этапы работы над сочинением
35. Метод литературного творчества школьников.
36. Виды творческих заданий на уроках литературы.
37. Методический комментарий к циклу статей в журналах «Литература в школе», «Русская словесность» и других методических изданиях.
38. Критерии оценки деятельности учащихся при обучении литературе.
39. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся при обучении литературе.
40. Тестирование, ЕГЭ как вид контроля и способ оценки знаний учащихся.
41. Обзорно и монографические темы на уроках литературы.
42. Биография писателя в школьном изучении.
43. Нетрадиционные формы организации урока литературы.
44. Интегрированные уроки при обучении литературе.
45. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.
46. Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.
47. Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады.
48. Литературно-краеведческая работа в школе.
49. Специфика факультативных занятий и элективных курсов по литературе.