

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » мая 2020 г.



МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили русский язык; литература

Форма обучения: очная

Петрова Т.А.. Методика преподавания литературы. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Методика преподавания литературы [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Цели дисциплины:

- 1) развитие у студентов профессиональной компетентности, обеспечивающей творческий подход к решению педагогических задач в условиях модернизации российского образования;
- 2) заложить в систему профессиональной подготовки студента основы знаний, необходимых для осуществления опытно-поисковой и экспериментальной работы в школе;
- 3) воспитать понимание роли, места и значения литературы как вида искусства в системе образовательного пространства.

Задачи дисциплины:

- 1) сориентировать студентов на комплекс насущных проблем, связанных с концепцией литературного образования, продиктованной образовательной парадигмой;
- 2) познакомить с действующими и экспериментальными методическими системами, отраженными в современных программах и учебно-методических комплексах по литературе;
- 3) помочь студентам овладеть общеучебными умениями в информационных потоках и инновационных технологиях;
- 4) сформировать навыки самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческое отношение к учительскому труду.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания литературе» относится к блоку Б1 Дисциплины (модули), к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Дисциплина «Методика преподавания литературе» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Методика преподавания русского языка» на основании общности учебных материалов и методических приёмов, а также с дисциплинами педагогического и психологического циклов, так как предполагает изучение методики обучения литературе в связях с психолого-педагогическим знанием как основой профессиональной деятельности учителя.

Дисциплина «Методика преподавания литературы» апеллирует к знаниям, умениям и навыкам, приобретённым обучающимися в результате освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка».

Компетенции, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Методика преподавания литературы», являются базой для прохождения преддипломной практики и написания выпускной квалификационной работы.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по	<u>Знает:</u> образовательные цели и задачи школьного курса литературы

<p>учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>на каждом этапе преподавания предмета; современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе; <u>Умеет:</u> уметь излагать содержание основных понятий, используемых в курсе методики; уметь строить систему уроков по определенной теме, определять их последовательность и преемственность; определять методическую цель, задачи и основное содержание урока в зависимости от темы и типа; составлять план и конспект урока на основе литературоведческого и методического анализа изучаемой темы; организовывать внеучебную деятельность учащихся; ориентироваться в современной научно-методической литературе по вопросам обучения литературе; подбирать оптимальные средства обучения для решения намеченных задач; выбирать стройную систему упражнений и задач, направленных на закрепление формируемых знаний, умений, учитывать дифференцированный принцип в обучении; выбирать оптимальные способы проверки знаний и степени сформированности умений; при помощи методистов и консультантов планировать и осуществлять мероприятия по коррекции педагогической деятельности и улучшению показателей; методами и приемами обучения; владеть разнообразными приемами педагогического общения; организовывать внеклассную работу по предмету; основами разработки учебно-программной документации и умением использовать их для формирования содержания обучения литературе; средствами диагностики уровня знаний учащихся; навыками работы с компьютерными программами</p>
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p>	<p><u>Знает:</u> сущность и содержание инновационных процессов в сфере обучения и воспитания; основные современные методы и технологии обучения литературе, современную теорию методики обучения, основные современные методы проведения и анализа педагогических измерений и диагностики; <u>Умеет:</u> применять полученные данные диагностики для правильного оценивания проблем и их практического решения, подбирать наиболее адекватную и эффективную технологию обучения для решения поставленной педагогической задачи, оценивать её продуктивность; современными научными методиками проведения психолого-педагогических исследований и диагностики; навыками систематизации и анализа собранных материалов.</p>
<p>ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению</p>	<p><u>Знает:</u> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности профессии учителя русского языка и литературы, методы и технологии обучения</p>

профессиональной деятельности	школьников с особыми образовательными потребностями; <u>Умеет:</u> организовать обучение литературе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; пользоваться методами и приемами обучения, навыком организации процесса обучения и воспитания в различных социокультурных условиях.
-------------------------------	---

2. Структура и трудоемкость дисциплины.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6	7	8
Общий объем	9	3	3	3
зач. ед. час.	324	108	108	108
Из них:				
Аудиторные занятия (всего)	148	54	54	40
Лекции	56	16	18	20
Практические занятия	92	36	36	20
Лабораторные занятия	-	-	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	176	54	54	68
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет	экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-10	-
2.	Самостоятельная работа	0-10	-
3.	Конспекты уроков	0-20	
4.	Реферат	0-5	-
5.	Устный ответ		0-15
6.	Тестирование	0-20	0-15-
7.	Конспектирование работ	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-75	Зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

3.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час (академические часы)				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
№	Тема		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
1.	МПЛ как научная дисциплина	4	2			
2.	Литература как учебный предмет	32	4	12		
3.	Основные этапы развития методики преподавания литературы	16	2	6		
4.	Содержание литературного образования	20	4	6		
5.	Урок литературы в средней школе	20	4	6		
6.	Конспект урока по	16	2	6		
	Итого	108	18	36		
9 семестр						
1.	Чтение как вид деятельности школьника	12	2	4		
2.	Методы и приемы изучения литературы	24	4	8		

3.	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	28	4	10		
4.	Теория литературы в школьном изучении	12	2	4		
5.	Изучение литературно-критических статей в школе	20	4	6		
6.	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	12	2	4		
	Итого	108	18	36		
10 семестр						
1.	Развитие речи школьников в процессе изучения литературы	18	2	2		
2.	Урок развития устной и письменной речи учащихся	18	4	4		
3.	Литературное творчество школьников	18	4	2		
4.	Внеклассная деятельность по литературе	18	2	4		
5.	Изучение произведений зарубежной литературы	18	4	4		
6.	Внеклассное чтение по литературе	18	4	4		
	Итого	108	20	20		
	Итого (часов):	324	56	92		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

МПЛ как научная дисциплина	Теоретические основы дисциплины теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины, цель, объект, субъект. Методы исследования. Взаимосвязь методики литературы с другими дисциплинами.
Литература как учебный предмет	Содержание и структура курса литературы. Задачи изучения литературы в школе. Сложность художественного языка литературы. Принципы отбора литературного материала и его концентрация в каждом классе.
Основные этапы развития методики преподавания литературы	Развитие методической науки в разные исторические периоды. Словесные науки в школах Древней Руси. Развитие школьного преподавания литературе в 18-19 веках. Разнообразие методических исканий в 20 веке. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
Содержание литературного образования	Государственный стандарт по литературе и требования концепции модернизации российского образования. Учебно-методический комплекс по литературе. Принципы построения программ и учебников по литературе. Этапы литературного образования. Изучение литературы на базовом и профильном уровнях. Требования к знаниям выпускников школ по литературе.
Урок литературы в средней школе	Урок как ведущая форма организации обучения. Типология и структура урока литературы. Организация учебной деятельности учащихся на уроках литературы. Подготовка учителя к уроку. Требования к современному уроку литературы. Обзорно и монографические темы на уроках литературы. Биография писателя в школьном изучении. Традиционный урок. Нестандартные и интегрированные уроки.
Методы и приемы изучения литературы	Классификация методов преподавания литературы и их моделирование в практической деятельности. Основные системы методов в дидактике. Специфические методы в преподавании литературы. Система В.В. Голубкова, В.А.Никольского, Н.И.Кудряшёва, В.Г.Маранцмана. Инновационные технологии в преподавании литературы
Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	Способы выявления восприятия и изучения текста в зависимости от родовой и жанровой специфики произведения. Специфические черты эпоса. Поэтика и способ восприятия эпоса. Работа над эпизодом и образом – персонажем в эпическом произведении. Специфические черты драмы. Особенности сценического действия и театральный хронотоп. Специфические черты лирики. Работа с понятием «лирическое я».
Теория литературы в школьном изучении	Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературного явления. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.
Развитие речи	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

школьников в процессе изучения литературы	Тематическая классификация сочинений. Основные этапы работы над сочинением. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи. Виды сочинений по литературе.
Внеклассная деятельность по литературе	Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе. Специфика факультативных занятий. Виды и типы уроков внеклассного чтения. Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады. Литературно-краеведческая работа. Кабинет литературы в школе.

4.2.2. Планы практических занятий

Семестр 8

Практическое занятие № 1-4

ТЕМА: Анализ школьных программ по литературе (8 часов)

План занятия:

- 1) Какова роль программ в преподавания литературы в средних и старших классах?
- 2) Задачи изучения литературы в средних и старших классах.
- 3) Что составляет основу школьного преподавания литературы?
- 4) Структура программ по литературе, принципы их построения.
- 5) Дайте характеристику основных этапов литературного образования и отметьте их особенности, нашедшие отражение в вариантах современных программ по литературе для общеобразовательной школы.
- 6) Подготовьте краткую аннотацию одной из программ по литературе для средней школы, отметив сформулированную составителями цель литературного образования, оценив выбор произведений для изучения.
- 7) Реализация методических принципов в программе.

Практическое занятие № 5-7

ТЕМА: Анализ школьных учебников и хрестоматий по литературе (6 часов)

План занятия:

- 1) Каково назначение учебной хрестоматии по литературе для 5-8 классов? В чём особенность её структуры? Как вы оцениваете уровень статей в избранной вами хрестоматии, её методический аппарат в целом?
- 2) Подготовьте письменно краткую аннотацию одного из учебников по литературе для 9-11 классов и небольшую рецензию на его раздел (по выбору). Что вы можете сказать о научном и методическом уровне учебника?

Практическое занятие № 8-10

ТЕМА: Тематическое планирование (6 часов)

План занятия:

- 1) Основная цель планирования работы учителя-словесника, роль в этом процессе программ и учебников по литературе; отражение в нём характера изучаемого материала, особенностей класса, опыта и индивидуальности учителя, достоинств и недостатков учебников и хрестоматий.
- 2) Какое планирование педагоги и методисты называют тематическим? Почему столь важно определить относительно законченную систему, цикл уроков по данной конкретной теме и

«сверх» задачу проведения этих уроков? В чём специфические трудности тематического планирования по литературе?

Практическое занятие № 11-14

ТЕМА: «Составление конспекта урока по литературе для средних и старших классов (8 часов)

План занятия:

- 1) Познакомить студентов с разными вариантами составления модели урока в средних классах.
- 2) Научить планировать отдельные этапы урока в соответствии с предлагаемыми целями и задачами.
- 3) Требования к формулировке темы, цели и задач урока.
- 4) План урока, конспект урока, сценарий урока, их отличие.
- 5) Что значит творчески реализовывать планы-конспекты на самом уроке?
- 6) Основные этапы урока, которые желательно отразить в конспекте.
- 7) Разработка модели урока для 5 класса по теме «Загадки».

Практическое занятие № 15-18

ТЕМА: Урок литературы в современной средней школе» (8 часов)

План занятия:

- 1) Что позволяет считать школьный урок основной формой организации учебной деятельности учащихся, воспитательного процесса?
 - 2) Что Вам известно о классификации уроков литературы? Каковы главные методические требования к современному уроку литературы?
 - 3) Чем определяется содержание урока литературы? Почему столь важное значение приобретает чёткое определение темы урока и основных задач его проведения? В чём особенности структуры уроков литературы? Чем достигается относительная завершённость каждого урока и органическая связь его со всей системой уроков по данной теме?
 - 4) Каковы основные виды деятельности учащихся на уроках? Как может быть осуществлена индивидуализация обучения и воспитания средствами литературы? В чём специфика домашних заданий по литературе, какие существуют виды проверки знаний учащихся?
 - 5) В каких случаях и с какой целью используются на уроках литературы современные технические средства?
 - 6) Нестандартные уроки по литературе.
- 9 семестр

Практическое занятие № 19-20

ТЕМА: Методы преподавания литературы в школе (4 часа)

План занятия:

- 1) Назовите известные вам основы классификации методов обучения литературе.
- 2) В чем вы видите основные достоинства аналитической беседы?
- 3) Определите возможности исследовательского метода на уроках литературы.
- 4) Как вы будете планировать деятельность учащихся в процессе чтения лекции учителей?
- 5) Составить план беседы о Герасиме («Муму» И.С.Тургенева, 5 класс). Учесть необходимость определения авторского отношения к персонажу, развития умения давать нравственную оценку героям и событиям.
- 6) Составить тезисы лекции с элементами деятельности учащихся по теме «Серебряный век русской поэзии XX века» (11 класс).

Практическое занятие № 21-24

ТЕМА: Изучение эпических произведений (8 часов)

План занятия:

- 1) Назовите наиболее важные родовые и жанровые признаки эпоса, которые необходимо знать учащимся средних и старших классов. Как углубляются эти знания в процессе литературного образования?
- 2) Охарактеризуйте основные пути изучения эпического произведения в школе. Ознакомьтесь с описанием урока по изучению рассказа А.П.Чехова «Смерть чиновника» в 4-й главе книги М.А.Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения». Сравните его с уроком анализа образа Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души», описанным в книге Е.Н.Ильина «Путь к ученику» (главы « Единство опоры и движения»). Какие пути и приёмы анализа использует каждый из авторов?
- 3) Подготовьте конспект урока по изучению «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина, включив в него элементы комментария, пересказа, работу над планом.
- 4) С какими трудностями сталкивается учитель при изучении большого эпического произведения в рамках историко-литературного курса? Приведите примеры.
- 5) Проанализируйте образцы планирования по изучению большого эпического произведения в работах О.Ю.Богдановой (Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях – гл. 13. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», с. 133-135) и Т.Г.Браже (Проблемы изучения русской литературы в 9 классе вечерней школы - гл. 6 Изучение творчества И.С.Тургенева (роман «Отцы и дети»), с 100-104). Какой путь анализа избрал каждый из авторов?
- 6) Работа над эпизодом.

Практическое занятие № 25-26

ТЕМА: Изучение лирических произведений (4 часа)

План занятия:

- 1) Какие компоненты школьного анализа являются общими для изучения эпических и лирических произведений? В чем существенные отличия изучения лирики как рода литературы?
- 2) Подготовьте обзорный анализ книги В.П.Медведева «Изучение лирики в школе».
- 3) Разработайте урок по изучению стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» в 6 классе. Продумайте работу по обучению учащихся выразительному чтению.
- 4) Охарактеризуйте круг проблем, связанный с изучением лирических произведений в старших классах. Какие новые формы и виды работы используются при изучении историко-литературного курса.
- 5) Как в учебниках по литературе представлен материал по изучению лирического произведения (сравнить структуру темы, характер теоретико-литературных сведений в средних и старших классах).
- 6) Использование наглядности и ТСО при изучении лирики.
- 7) Законспектировать статью из журнала «Литература в школе», № 3, 2002 год, автор И.В. Сосновская «Анализ лирического стихотворения». 5 класс.

Практическое занятие № 27-29

ТЕМА: «Изучение драматических произведений» (6 часов)

План занятия:

- 1) В чем вы видите основные особенности изучения драматических произведений в школе?
- 2) Назовите методы работы, которые помогают учесть трудности восприятия драмы учащимися.
- 3) Аналитическое чтение и чтение по ролям.
- 4) Подготовьте реферат статьи Я.Г. Нестурх «Чтение пьесы по ролям как прием анализа (А.П.Чехов «Вишневый сад.»)» .

- 5) Составьте систему вопросов к анализу одного из действий в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

Практическое занятие № 30-32

ТЕМА: «Теория литературы в школьном изучении» (6 часов)

План занятия:

- 1) Какое место занимают теоретико-литературные знания в структуре литературы как учебного предмета?
- 2) М.А.Рыбникова и В.В.Голубков о целях изучения теории литературы в школе: Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. - М., 1985; Голубков В.В. Методика преподавания литературы – М., 1962.
- 3) Проанализируйте структуру и содержание таблицы в разделе «Теория литературы в школьном изучении» в пособии «Методика преподавания литературы» под ред. О.Ю.Богдановой. – М., 1999, с. 268-269.
- 4) Как представлен теоретико-литературный материал в структуре школьных программ по литературе?
- 5) Подготовьте фрагменты уроков по изучению темы: «Пейзаж и его функции в художественном произведении (на материале уроков в 5 и 10 классах). Литературный материал: описание украинской ночи в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» и пейзаж в 3-ей главе романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- 6) Законспектируйте статью: Т.Г.Соловей – Урок об эпитете. 5 класс// Литература в школе. – 2002. – № 2.

Практическое занятие № 33-34

ТЕМА: «Изучение литературно-критических статей в школе» (4 часа)

План занятия:

- 1) Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы, анализ программ по литературе.
- 2) Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения.
- 3) Методика работы над текстом литературно-критической статьи.
- 4) Сопоставление позиций критиков в процессе анализа художественного произведения.
- 5) Разработка конспектов уроков по изучению статей В.Г.Белинского «Сочинения Александра Пушкина. Статья девятая» и И.Ф.Анненского «Гончаров и его Обломов», (задания групповые).
- 6) Отбор материалов для тезисов из статьи В.Г. Белинского «Герой нашего времени». Сочинения М. Лермонтова» и составление фрагментов уроков по анализу произведения с использованием этих материалов.

Практическое занятие № 35-36

ТЕМА: «Этапы литературного образования в средней школе» (4 часа)

План занятия:

- 1) Кто из ученых исследователей обращался к вопросу о структуре изучения литературного произведения в школе? Как они характеризуют различные этапы изучения литературной темы?
- 2) Назовите разновидность вступительных занятий и опишите формы их проведения. Какие приемы может использовать учитель на данном этапе?
- 3) Спланируйте различные варианты вступительной части урока по изучению повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» в 7 классе. Какой вариант кажется вам наиболее предпочтительным?

- 4) Охарактеризуйте содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе. Какие требования предъявляют к анализу художественного текста на современном этапе литературного образования?
- 5) Сопоставьте варианты изучения рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» в книге Н.О.Корста (Корст Н.О. Очерки по методике анализа художественных произведений. М., 1963, с 82-85), в работах Т.Ф.Курдюмовой (Тургенев в школе. Сост. Т.Ф.Курдюмова. М., 1981, с. 96 -107) и Л.Н.Душиной (Анализ художественного произведения. Под ред. М.Л.Семановой. М., 1987. с. 89-101). Какие аспекты и приемы анализа выделяет каждый из авторов?
- 6) Разработайте вариант заключительного занятия по итогам изучения повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» в 8 классе. Какая проблемная ситуация будет предложена учащимся на данном этапе работы?

10 семестр

Практическое занятие № 37

ТЕМА: «Внеклассное чтение по литературе»

План занятия:

- 1) Проанализируйте одну из публикаций (на выбор) по проблемам социологии и психологии чтения. Какие тенденции в чтении современных школьников отмечены в этой публикации? Как результаты научных исследований могут быть использованы в практике работы учителя-словесника?
- 2) Познакомьтесь с вариантами списков литературы для внеклассного чтения, рекомендательными указателями книг для школьников. Составьте свой вариант списка для внеклассного чтения в одном из классов.
- 3) Подготовьте вариант планирования системы уроков внеклассного чтения в одном из классов, учитывающий разнообразные виды связи классного и внеклассного чтения.
- 4) Разработайте цикл уроков внеклассного чтения по литературным сказкам в 5 классе. Как вы будете знакомить пятиклассников с биографиями писателей- сказочников? Как сделать уроки живыми, интересными, запоминающимися? Какие литературные игры, конкурсы, викторины можно провести на этих уроках?
- 5) Продумайте план урока внеклассного чтения в старших классах, посвященного обсуждению одной из литературных новинок. Подготовьте вопросы для самостоятельной работы старшеклассников с текстом.

Практическое занятие № 38

ТЕМА: «Уроки развития устной речи в процессе изучения литературы в школе»

План занятия:

- 1) Цель, задачи, особенности содержания и структура уроков развития устной речи в системе литературного образования в средних и старших классах.
- 2) Разбор образцов уроков развития речи, данных в методической литературе и наблюдаемых студентами в живой педагогической практике.
- 3) Разработка и подготовка к обсуждению на занятии конспекта урока развития речи в одном из средних классов (класс и произведение — по выбору студента).
- 4) Разработка и подготовка к обсуждению на занятии конспекта урока развития речи в одном из старших классов (класс и произведение по выбору).
- 5) Разработка речевых ситуаций, стимулирующих деятельность учащихся на уроках развития устной речи.

Практическое занятие № 39

ТЕМА: «Методика обучения учащихся выразительному чтению»

План занятия:

- 1) Какие книги по профессиональному искусству художественного слова вы прочли (изучили) с пользой для себя? К каким из них вы обращались в период педпрактики?
- 2) Подготовка художественного произведения к исполнению.
- 3) Чтение басен.
- 4) Чтение лирических и лиро-эпических произведений.
- 5) Подготовка исполнения художественного произведения на примере прозаического произведения.
- 6) Чтение драматического произведения.
- 7) Работа над скороговорками.

Практическое занятие № 40

ТЕМА: «Устное словесное рисование и составление киносценария»

План занятия:

- 1) Виды пересказов как один из этапов перехода к устному словесному рисованию.
- 2) Каковы учебные функции устного словесного рисования, суть самого термина, на каких стадиях работы над текстом желательно работать этим приемом?
- 3) Основные этапы составления литературного киносценария.
- 4) Составить фрагмент урока с использованием устного словесного рисования в 5 классе по сказке К.Г.Паустовского или другого произведения по выбору студента.
- 5) Разработать несколько кадров киносценария в 8 классе по рассказу Л.Н. Толстого «После бала».

Практическое занятие № 41

ТЕМА: «Использование наглядных пособий и ТСО в преподавании литературы»

План занятия:

Каковы основные задачи использования наглядных пособий и ТСО в преподавании литературы?

- 1) В каких случаях учителя-словесники обращаются к произведениям живописи, графики, музыки и какими принципами руководствуются при отборе и использовании этого материала?
- 2) Какова методика работы с портретами писателя, диафильмом, учебными и художественными фильмами?
- 3) Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств (произведение — по выбору студента).
- 4) Законспектируйте одну из следующих глав книги Л.П.Прессмана «Кабинет литературы». М., 1983: «Художественно-изобразительная и графическая наглядность» (с. 44-56), «Технические средства обучения в кабинете литературы» (с. 67-106), «Комплексное использование различных средств обучения на уроке» (с. 106-121).
- 5) Подготовить по собственному выбору литературный диафильм, мультфильм (по произведению для средних классов), указав название и содержание кадров.
- 6) Подготовить анализ и виды заданий по иллюстрациям к художественному произведению в школьном учебнике для средних классов.

Практическое занятие № 42

ТЕМА: «Изучение биографии писателя в школе»

План занятия:

- 1) Каковы цели изучения биографии писателя в школе? От чего зависит выбор жанра биографии, отбор и композиция материала?
- 2) Методические приемы знакомства с фактами биографии писателя в 5-8 классах.
- 3) Методы и приемы работы над биографией писателя в старших классах.

- 4) Составить краткое вступительное слово о писателе для средних классов (по выбору студента), предварительно прочитав соответствующие разделы в школьном учебнике и обратив внимание на вопросы-задания.
- 5) Составить тезисный план изучения биографии писателя для старших классов (на выбор – А.С.Грибоедов, А.Фет, А.Блок и др.), продумав разнообразие методов и приемов, привлечение различных форм наглядности, а также виды деятельности для учащихся.

Практическое занятие № 43

ТЕМА: «Основные этапы работы. Виды и типы в школьном сочинении, их анализ» План занятия:

- 1) Классификация письменных работ по литературе.
- 2) Виды и типы ошибок в школьном сочинении, их анализ.
- 3) Составить темы сочинений литературного плана для старших классов (10 тем).
- 4) Определить типы ошибок в ученических работах (фрагменты из сочинений по заданию преподавателя).
- 5) Написать домашнее сочинение на одну из составленных тем, проверка в аудитории методом взаиморецензирования.

Практическое занятие № 44

ТЕМА: «Межпредметные связи в преподавании литературы»

План занятия:

- 1) Роль словесно-графической наглядности в процессе преподавания литературы в школе.
- 2) Использование живописи на уроках литературы.
- 3) Музыка на уроках литературы в школе, методика ее использования.
- 4) Написать сочинение по картине в аудитории (каждому студенту предлагается на выбор одна репродукция). Работы проверяются и оцениваются студентами.

Практическое занятие № 45

ТЕМА: «Элементы занимательности в преподавании литературы»

План занятия:

- 1) Литературные игры как элемент занимательности на уроках литературы. Типы литературных игр.
- 2) Игры – упражнения.
- 3) Игры – загадки.
- 4) Игры – соревнования.

Практическое занятие № 46

ТЕМА: «Опрос на уроках литературы»

План занятия:

- 1) Виды опроса на уроках литературы
- 2) Критерии оценки школьного сочинения по литературе.
- 3) Требования к монологическому ответу ученика.
- 4) Виды домашних заданий по литературе.
- 5) Составить систему вопросов по анализу эпизодов рассказа Л. Н. Толстого «После бала». Выделить те из них, которые способствуют выявлению авторского отношения к изображаемому.
- 6) Спланировать различные виды опроса (индивидуальный, фронтальный, групповой) по одной из тем школьного курса литературы.
- 7) Составить вопросы для зачета по одной из литературных тем в старших классах.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Перечень вопросов для самостоятельной работы

1. МПЛ как научная дисциплина
2. Литература как учебный предмет
3. Основные этапы развития методики преподавания литературы
4. Содержание литературного образования
5. Урок литературы в средней школе
6. Конспект урока по литературе
7. 9 семестр
8. Чтение как вид деятельности школьника
9. Методы и приемы изучения литературы
10. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике
11. Теория литературы в школьном изучении
12. Изучение литературно-критических статей в школе
13. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся
14. 10 семестр
15. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы
16. Урок развития устной и письменной речи учащихся
17. Литературное творчество школьников
18. Внеклассная деятельность по литературе
19. Изучение произведений зарубежной литературы
20. Внеклассное чтение по литературе

Примерные темы рефератов

1. Личностно-ориентированный подход при изучении литературы в школе.
2. Использование медиа-ресурсов на уроках литературы.
3. Методика проведения проблемных уроков по литературе.
4. Проблемы интеграции при обучении литературе.
5. Диалоговое обучение в процессе школьного литературного образования.
6. Метод проектов в процессе литературного образования.
7. Игровая деятельность в процессе литературного образования.
8. Исследовательская деятельность на уроках литературы.
9. Методика организации групповой деятельности учащихся на уроках литературы.
10. Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературы.
11. Творческие задания и их роль в процессе литературного образования в средних (старших) классах.
12. Развитие творческих способностей учащихся при обучении литературе.
13. Приемы развития воображения учащихся на уроках литературы в средних классах.
14. Приемы развития мышления учащихся на уроках литературы.
15. Нетрадиционные уроки литературы: их роль и назначение.
16. Приемы организации читательской деятельности на уроках литературы.
17. Приемы использования различных видов искусства на уроках литературы.
18. Урок литературы в системе подготовки к Единому государственному экзамену по литературе.
19. Использование ИКТ на уроках литературы.
20. Виды и формы деятельности учащихся на занятиях элективных курсов по литературе.
21. Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников.

22. Идеи этико-эстетического воспитания в наследии В. П. Острогорского и их значение для развития методики преподавания литературы.
23. Перспективы развития школьного литературного образования.
24. Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема.
25. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения.
26. Организация читательской деятельности учащихся.
27. Урок в системе уроков литературы в школе.
28. Структура урока литературы в школе.
29. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
30. Принципы изучения биографии писателя в школе.

Примерные практические задания для разработки учебно-методических материалов

1. Дать анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов.
3. Составить план одного из уроков по изучению повести А.М.Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приемы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.
4. Дать анализ изложения школьника.
5. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе. Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.
6. Показать на конкретном примере, что и как Вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
7. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.
8. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств.
9. Дать анализ опыта учителя-словесника.
10. Составить темы сочинений по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (10 класс).
11. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем.
12. Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений последних лет.
13. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
14. Дать анализ опыта учителя-словесника.
15. Выбор пути анализа и его обоснование.
16. Виды пересказов в обучении литературе.

Образцы тестовых заданий

1. Методика преподавания литературы – это ...
 - прикладное литературоведение;
 - система советов, помогающих в проведении уроков;
 - искусство учить
 - процесс обучения, воспитания и развития на уроках литературы
2. Программы литературного образования школьников в 5 – 8 классах построены на основе принципа...
 - принцип концентров;
 - принцип постепенности;

- принцип историзма;
- принцип вариативности.

3. Программы литературного образования школьников в 9 – 11 классах построены на основе ...

- принцип концентризма;
- хронологический принцип;
- принцип непрерывности;
- принцип вариативности.

4. Вклад в развитии теории и практики преподавания литературы в школе в первые послереволюционные годы внесли

- Н.И.Кудряшев;
- В.В.Голубков;
- М.А.Рыбникова;
- В.П.Медведев.

5. Установите соответствие между работой и её автором

- М.А.Рыбникова → «Русская литература в вопросах, темах и заданиях»
 В.В. Голубков → «Мастерство устной речи»
 Е.Н. Ильин → «Рождение урока»
 А.Н. Леонтьев → «Деятельность, сознание, личность»

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
8 семестр		
1.	МПЛ как научная дисциплина	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение теста.
2.	Литература как учебный предмет	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата. Выполнение теста
3.	Основные этапы развития методики преподавания литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Выполнение теста
4.	Содержание литературного образования	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Выполнение теста
5.	Урок литературы в средней школе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Выполнение теста

		Разработка учебно-методических материалов – практические задания.
6.	Конспект урока по литературе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата Выполнение теста. Практические задания.
	9 семестр	
1.	Чтение как вид деятельности школьника	Работа с учебной, научной и критической литературой. Практические задания.
2.	Методы и приемы изучения литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Практические задания.
3.	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов.
4.	Теория литературы в школьном изучении	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов.
5.	Изучение литературно-критических статей в школе	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста. Разработка учебно-методических материалов.
6.	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
	10 семестр	
1.	Развитие речи школьников в процессе изучения литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
2.	Урок развития устной и письменной речи учащихся	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
3.	Литературное творчество школьников	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.

4.	Внеклассная деятельность по литературе	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
5	Изучение произведений зарубежной литературы	Работа с учебной, научной и критической литературой. Выполнение реферата. Выполнение теста.
6	Внеклассное чтение по литературе	Работа с учебной, научной и критической литературой Выполнение реферата. Выполнение теста.

Работа с учебной, научной и критической литературой

Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Данное задание является частью подготовки к практическим занятиям.

Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Разработка учебно-методических материалов

Выполнение самостоятельной работы по разработке учебно-методических материалов предполагает осмысление студентом определённого аспекта методики преподавания литературы, изучение и освоение научных и методических работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-методической литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- 5) самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала;

- 6) структурирование материала,
- 7) составление плана самостоятельного исследования,
- 8) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 9) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации, в тест входят задания по всем темам (разделам) дисциплины.

При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:

- До 50% - 2 балла;
- 55% - 3 балла;
- 60% -4 балла;
- 65% - 5 баллов;
- 70% -6 баллов;
- 75% - 7 баллов;
- 80% - 8 баллов;
- 90 % - 9 баллов;
- 100% - 10 баллов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации : 8,9 семестр –зачет, 10 –экзамен.

Примерные вопросы к зачету (8 семестр)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.
8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.
10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.

Вопросы к зачету (9 семестр)

1. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
2. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
3. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
4. Изучение лирических произведений в школе.
5. Методика изучения драматических произведений в школе.
6. Изучение эпических произведений в школе.
7. Чтение как вид деятельности. Виды чтения на уроках литературы.
8. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
9. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
10. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
11. Теория литературы в школьном обучении.
12. Методика работы над литературно-критической статьей.
13. Структура и методика работы над обзорной темой.
14. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
15. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.

Примерные вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Становление и развитие методической науки / Ф.И.Буслаев, В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов, В.П.Острогорский, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И.Кудряшёв, З.Я.Рез и др./.
3. Современный этап развития методики литературы. Инновационные педагогические технологии.
4. Литература как учебный предмет в системе школьного образования.
5. Литературное развитие и литературное образование школьников.
6. Уровни восприятия художественной литературы школьниками.
7. Содержание школьного курса литературы. Документы, регламентирующие содержание литературного образования.
8. Анализ школьных программ по литературе.
9. Анализ школьного учебника по литературе.
10. Урок как основная форма обучения. Виды и типы уроков по литературе.
11. Требования к современному уроку литературы. Инновационные технологии при обучении литературе.
12. Структура урока литературы. Основные этапы деятельности на уроке литературы.
13. Проблемы постановки целей урока литературы. Постановка диагностических целей.
14. Требования и методические рекомендации к написанию и оформлению конспекта урока по литературе.
15. Виды и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
16. Методы преподавания литературы в школе и различные принципы их классификации.
17. Метод претворения литературного произведения в других видах искусства и его приемы.
18. Изучение лирических произведений в школе.
19. Методика изучения драматических произведений в школе.
20. Изучение эпических произведений в школе.
21. Чтение как вид деятельности. Виды чтения на уроках литературы.
22. Метод анализа литературного произведения и его приемы. Своеобразие школьного анализа.
23. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемный анализ литературного произведения.
24. Виды опроса на уроках литературы, нормы оценок монологического ответа и сочинений.
25. Теория литературы в школьном обучении.

26. Методика работы над литературно-критической статьей.
27. Структура и методика работы над обзорной темой.
28. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
29. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения.
30. Наглядность и ТСО в преподавании литературы.
31. Межпредметные связи на уроках литературы.
32. Кабинет литературы в средней школе.
33. Основные виды сочинений и жанры письменной речи.
34. Основные этапы работы над сочинением
35. Метод литературного творчества школьников.
36. Виды творческих заданий на уроках литературы.
37. Методический комментарий к циклу статей в журналах «Литература в школе», «Русская словесность» и других методических изданиях.
38. Критерии оценки деятельности учащихся при обучении литературе.
39. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся при обучении литературе.
40. Тестирование, ЕГЭ как вид контроля и способ оценки знаний учащихся.
41. Обзорно и монографические темы на уроках литературы.
42. Биография писателя в школьном изучении.
43. Нетрадиционные формы организации урока литературы.
44. Интегрированные уроки при обучении литературе.
45. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.
46. Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.
47. Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады.
48. Литературно-краеведческая работа в школе.
49. Специфика факультативных занятий и элективных курсов по литературе.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<u>Знать</u> : образовательные цели и задачи школьного курса литературы на каждом этапе преподавания предмета; современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации обучения литературе; <u>Уметь</u> : уметь излагать содержание основных понятий, используемых в курсе методики; уметь строить систему уроков по определенной теме, определять их	Работа с научной литературой Реферат Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспекта Тестирование	Знает цели и задачи обучения школьников литературе. Осведомлен в педагогических методах и средствах обучения литературы. Знает основные понятия методики литературы. Может планировать процесс обучения и выстраивать систему уроков по разным темам предмета «литература». Определяет методическую цель и

		<p>последовательность и преемственность; определять методическую цель, задачи и основное содержание урока в зависимости от темы и типа; составлять план и конспект урока на основе литературоведческого и методического анализа изучаемой темы; организовывать внеучебную деятельность учащихся;</p>		<p>задачи и содержание урока. Может производить литературоведческий и методический анализ изучаемых тем. Имеет понятие об организации внеучебной деятельности школьников.</p>
2	<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p>	<p><u>Знать:</u> сущность и содержание инновационных процессов в сфере обучения и воспитания; основные современные методы и технологии обучения литературе, современную теорию методики обучения, основные современные методы проведения и анализа педагогических измерений и диагностики; <u>Уметь:</u> применять полученные данные диагностики для правильного оценивания проблем и их практического решения, подбирать наиболее адекватную и эффективную технологию обучения для решения поставленной педагогической задачи, оценивать её продуктивность; применять современными научными методиками проведения психолого-педагогических исследований и диагностики; навыками систематизации и анализа собранных материалов.</p>	<p>Работа с научной литературой Реферат Самостоятельная работа: решение практических задач и составление конспектов</p>	<p>Знает сущность и содержание инновационных процессов в сфере обучения и воспитания. Умеет применять основные современные методы и технологии обучения литературе. Осведомлен в современной теории методики обучения, основными современными методами проведения и анализа педагогических измерений и диагностики. Умеет применять полученные данные диагностики для правильного оценивания проблем и их практического решения. Может подбирать наиболее адекватную и эффективную технологию обучения для решения поставленной педагогической задачи, оценивать её</p>

				продуктивность; Умеет применять современные научные методиками проведения психолого-педагогических исследований и диагностики; навыками систематизации и анализа собранных материалов.
3	ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности профессии учителя русского языка и литературы, методы и технологии обучения школьников с особыми образовательными потребностями; <u>Уметь:</u> организовать обучение литературе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять методы и приемы обучения, организации процесса обучения и воспитания в различных социокультурных условиях.	Работа с научной литературой Реферат Самостоятельная работа : решение практических задач и составление конспекта Тестирование	<u>Знает:</u> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности профессии учителя русского языка и литературы, методы и технологии обучения школьников с особыми образовательными потребностями; Умеет организовать обучение литературе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять методы и приемы обучения, организации процесса обучения и воспитания в различных социокультурных условиях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

7.2. Дополнительная литература:

2. Методика преподавания литературы. Персоналии : библиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znaniium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.