

Ермакова Е.Н. Межкультурная коммуникация. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Межкультурная коммуникация [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины: познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации.

Задачи:

- 1) определить значимость взаимопонимания между народами в ситуации глобализации современного мира;
- 2) способствовать углублению представлений о собственных культурных традициях, поскольку лишь знание культуры и языка с иным мышлением приводит к надлежащему пониманию собственной культуры;
- 3) обозначить роль СМИ в конструктивном диалоге различных культур.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» входит в блок Б.1. Дисциплины (модули), относится к вариативной части ОП, к дисциплинам по выбору.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплинами «Русский язык и культура речи», «Стилистика», «Использование современных коммуникационных технологий на уроках русского языка», «Документационное обеспечение управления», «Язык делового письма», «Основы делового общения», «Профессиональная речь учителя русского языка и литературы», «Профессионально-педагогическая культура учителя русского языка и литературы», «Филологический анализ текста» в плане изучения закономерностей языкового развития как системы.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает логические, языковые, этнические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности человека; основы овладения чужой культуры; проблемы межкультурных контактов. Умеет выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций общения.
ОК -5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знает права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности Умеет использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста
ПК – 14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает все основные положения социально-культурной деятельности в сфере государственной социально-культурной

	<p>политики, существующую систему культурно-просветительских учреждений, выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики.</p> <p>Умеет адекватно применять навыки реализации культурно-просветительских программ и учреждениях культуры, искусства, образования, туризма с учетом специфики их нормативно-правового, информационного ресурсов</p>
--	--

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		3 семестр	
Общий объем	зач. ед. 2	2	
	час	72	
Из них:			
Часы аудиторной работы		36	
Лекции		18	
Практические занятия		18	
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации		зачет	

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-24	-
2.	Выполнение упражнений на практических занятиях	0-16	-
3.	Составление словаря терминов	0-10	-
4.	Подготовка реферата, презентации	0-20	-
5.	Подготовка сообщения	0-20	
6.	Выполнение творческого задания	0-10	

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет с оценкой)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурно-атропологические основы межкультурной коммуникации	4	2			
2.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	8	2	2		
3.	Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	12	4	2		
4.	Массовая коммуникация	4		2		
5.	Источники и механизмы изменений культуры	8	2	2		
6.	Основные положения теории коммуникации	8	2	2		
7.	Межличностная коммуникация	12	2	4		
8.	Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Модели освоения чужой культуры по М.Беннету. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.	8	2	2		
9	Культурный национализм и космополитизм в культуре. Проблема взаимоотношения мировой и национальной культур. Россияне в межкультурных контактах. Россияне в межкультурных	8	2	2		

	контактах				
	ВСЕГО	72	18	18	

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Культурно-атропологические основы межкультурной коммуникации	Культура и коммуникация. Культура и поведение. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
2	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в Межкультурной коммуникации. Сущность и формирование культурной идентичности.
3	Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации. Типы восприятия межкультурных различий.
4	Массовая коммуникация	Понятие массовой коммуникации. Структура и функции массовой коммуникации. Эффективность массовой коммуникации.
5	Источники и механизмы изменений культуры	Обращение к культурному наследию как источник культура. Изменения культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.
6	Основные положения теории коммуникации	Предмет теории коммуникации. Законы и категории теории коммуникации. Методы и функции теории коммуникации. Антропосоциогенез и социальная коммуникация.
7	Межличностная коммуникация	Понятие межличностной коммуникации. Ситуационные и психологические предпосылки межличностной коммуникации. Речевое и неречевое поведение в межличностном взаимодействии. Чувства и эмоции как коммуникативные действия.
8	Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Модели освоения чужой культуры по М.Беннету. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.	Вербальная коммуникация. Семиотика. Синтактика, семантика, прагматика. Средства коммуникации. Место естественного языка среди других знаковых систем. Соотношение «язык - речь». Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Речь как способ передачи информации. Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты. Позы и походка. Контакт глаз. Психологические основы межкультурной коммуникации. Влияние атрибуции на

		переработку информации в процессе межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов. <i>Защита. Умаление. Признание. Интеграция.</i>
9	Культурный национализм и космополитизм в культуре. Проблема взаимоотношения мировой и национальной культур. Россияне в межкультурных контактах. Россияне в межкультурных контактах	Особенности русской культуры с точки зрения других народов. Наиболее распространенные стереотипы о русских в современном мире. Специфика немецко-русской, англо-русской, финно-русской и др. коммуникаций.

4.2.2. Планы семинарских занятий

Практическое занятие №1

Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм

1. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой»
2. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации
3. Сущность и формирование культурной идентичности

Практическое занятие №2

Римский клуб о современных проблемах человечества. Работа А.Печчеи «Человеческие качества»

1. История и цели создания клуба
2. Медоуз о пределах роста
3. Идея Месаровича-Пестеля о предпочтительном будущем

Практическое занятие №3

Массовая коммуникация

1. Понятие массовой коммуникации
2. Структура и функции массовой коммуникации
3. Эффективность массовой коммуникации

Практическое занятие №4

Источники и механизмы изменений культуры

1. Обращение к культурному наследию как источник культуры
2. Изменения культуры в эпоху глобализации
3. Значение культурных изменений для взаимодействия культур

Практическое занятие №5

Основные положения теории коммуникации

1. Предмет теории коммуникации
2. Законы и категории теории коммуникации
3. Методы и функции теории коммуникации
4. Антропосоциогенез и социальная коммуникация

Практическое занятие №6 Межличностная коммуникация

Понятие межличностной коммуникации

1. Ситуационные и психологические предпосылки межличностной коммуникации
2. Речевое и неречевое поведение в межличностном взаимодействии
3. Чувства и эмоции как коммуникативные действия

Практическое занятие №7 Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация

- речи
1. Семиотика. Синтактика, семантика, прагматика
 2. Средства коммуникации. Место естественного языка среди других знаковых систем
 3. Соотношение «язык - речь». Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи
 4. Речь как способ передачи информации
 5. Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций
 6. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации
 7. Мимика и взгляд
 8. Жесты
 9. Позы и походка
 10. Контакт глаз

Практическое занятие №8 Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации

1. Психологические основы межкультурной коммуникации
2. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации
3. Возникновение межкультурных конфликтов

Практическое занятие №9 Россияне в межкультурных контактах

1. Особенности русской культуры с точки зрения других народов
2. Наиболее распространенные стереотипы о русских в современном мире
3. Специфика немецко-русской, англо-русской, финно-русской и др. коммуникаций.

4.2.3. Образцы оценочных средств текущей аттестации

Примерные темы презентаций

1. Коммуникация и культура
2. Межкультурные барьеры и конфликты
3. Культурный шок
4. Личность и культура
5. Стереотипы и предрассудки
6. Факторы общения и культура

7. Язык и культура
8. Основные теории межкультурной коммуникации
9. Политика культурных измерений
10. Типы корпоративной культуры в аспекте межкультурной коммуникации

4.2. Темы для сообщений

1. Характер, поведение и деловые качества англичан
2. Характер, поведение и деловые качества французов
3. Характер, поведение и деловые качества немцев
4. Характер, поведение и деловые качества русских
5. Характер, поведение и деловые качества испанцев
6. Характер, поведение и деловые качества итальянцев
7. Характер, поведение и деловые качества шведов
8. Характер, поведение и деловые качества голландцев
9. Характер, поведение и деловые качества шотландцев
10. Характер, поведение и деловые качества ирландцев
11. Характер, поведение и деловые качества норвежцев
12. Характер, поведение и деловые качества венгров
13. Характер, поведение и деловые качества американцев
14. Характер, поведение и деловые качества японцев
15. Характер, поведение и деловые качества китайцев
16. Характер, поведение и деловые качества корейцев
17. Характер, поведение и деловые качества южноафриканцев
18. Характер, поведение и деловые качества арабов
19. Характер, поведение и деловые качества евреев
20. Характер, поведение и деловые качества цыган

4.4. Творческое задание

Провести психолингвистический эксперимент.

Цель психолингвистического эксперимента – исследовать культурно-национальную специфику сравнений, употребляемых людьми разных национальностей для описания человека (его внешности и внутренних качеств) с помощью разных языковых единиц (сравнений, фразеологизмов, метафор, пословиц, поговорок).

Для исследования внешнего облика человека необходимо использовать следующие тематические группы:

А) анатомические характеристики человека (рост, полнота, характеристики фигуры, тела и его частей (грудь, руки, колени), частей лица (глаза, брови, нос, губы, скулы, рот, зубы, подбородок, волосы)

Б) эстетические качества некоторых частей: грязные (волосы), приятный (голос), выразительные (глаза), красивое (лицо);

В) динамические характеристики физического облика: быстрый, ловкий, резвый, неуклюжий, сильный;

Г) физические состояния и социальный статус: голос, усталый, величественный, угловатый, болтливый, голодный, бедный, богатый, общительный и др.)

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Тема	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Культурно-атропологические основы межкультурной коммуникации	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
2.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>

3.	Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
4.	Массовая коммуникация	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
5.	Источники и механизмы изменений культуры	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся</p>

		<p>должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
6.	Основные положения теории коммуникации	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
7.	Межличностная коммуникация	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения</p>

		<p>в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
8.	<p>Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Модели освоения чужой культуры по М.Беннету. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.</p>	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
9.	<p>Культурный национализм и космополитизм в культуре. Проблема взаимоотношения мировой и национальной</p>	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми</p>

<p>культур. Россияне в межкультурных контактах. Россияне в межкультурных контактах</p>	<p>примерами. Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
--	--

6. Промежуточная аттестация

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету

1. Основы межкультурной коммуникации
2. Понятие «чужеродности» в межкультурной коммуникации
3. Этноцентризм в межкультурной коммуникации
4. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации
5. Языковая личность в межкультурной коммуникации
6. Язык-культура-человек-этнос
7. Массовая коммуникация
8. Основные положения теории коммуникации.
9. Межличностная коммуникация
10. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация
11. Источники и механизмы изменений культуры
12. Модели освоения чужой культуры по М.Беннету.
13. Герметичность и открытость культуры: «свое» и «чужое» в культуре
14. Этноцентризм как форма культурной идентичности
15. Культурный национализм и космополитизм в культуре
16. Проблема взаимоотношения мировой и национальной культур
17. Россияне в межкультурных контактах
18. Язык и культура: проблемы взаимодействия. Культура и человек. Культура и цивилизация
19. Бытие человека в культуре и языке
20. Человек – носитель национальной ментальности и языка
21. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке
22. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает логические, языковые, этнические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности человека; основы овладения чужой культуры; проблемы межкультурных контактов; Умеет решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения межличностного и межкультурного взаимодействия; составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка.	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	1. Понимает коммуникативные свойства русского языка, его основные средства, понятия и категории. 2. Понимает значимость толерантного отношения к чужой культуре в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия 3. Аргументированно и грамотно строит свою устную и письменную речь, профессионально ведет спор, четко и аргументированно высказывает свою точку зрения, отвечает на вопросы, убеждает оппонента в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия
2.	ОПК – 1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает основные сведения общегуманитарного характера. Необходимые для обоснования значимости избранной профессии. Умеет решать проблемы, возникающие при обосновании	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	1. Понимает социальную значимость своей будущей профессии. 1. Обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. 4. Умеет оценивать различные ситуации общения и находить пути решения задач, возникающих в ходе

		значимости избранной профессии.		общения.
3.	ОПК – 5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры учителя, требования к речевому поведению в различных ситуациях общения. Умеет выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций общения.	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	1. Понимает значимость правил и норм этики в профессиональном общении. 2. Понимает необходимость проявления речевой культуры в деятельности учителя. 3. Знает требования к речевому поведению в различных ситуациях общения.
4.	ПК – 14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности Умеет использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	1. Знает сущность, особенности культурно-просветительских программ как отдельного формата взаимодействия различных групп и категорий общества; 2. Осознает ключевые характеристики аудитории, для которой разрабатывается культурно-просветительская программа; 3. Видит и понимает потенциал культурно-массовых мероприятий в контексте достижения коммуникативных, образовательных, воспитательных, развивающих и иных

				<p>актуальных для современной системы образования эффектов. 4. Умеет применять комплекс научного социальногуманитарного знания для проектирования и реализации культурно-просветительских программ, ориентированных на развитие и совершенствование разных кластеров современного общества. Владеть: методами, приемами</p>
--	--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература:

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. — Москва : Логос, 2008. — 224 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/9094.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Голодная, В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1 : монография / В. Н. Голодная, Цайчжи Ляо ; под редакцией Е. В. Шутова. — Москва : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 66 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8985.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.iprbookshop.ru/25642.html>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.