

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.11.2022 17:51:28  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора филиала  
Шитиковым П.М.  
РАЗРАБОТЧИК  
Дементьева Э.Ш.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**МДК.02.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ТУРИСТОВ**  
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки  
специалистов среднего звена  
43.02.10 Туризм  
(базовая подготовка)  
форма обучения очная

Дементьева Эльвира Шарипзяновна. Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Организация досуга туристов» для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 43.02.10 Туризм. Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 года, № 474.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2022

© Дементьева Эльвира Шарипзяновна, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....          | 3 |
| 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....                        | 4 |
| 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения программы

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Организация досуга туристов» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Организация досуга туристов» может быть использован в профессиональной подготовке студентов по квалификации – специалист по туризму.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в Профессиональный цикл учебного плана специальности.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующей компетенцией:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в условиях профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут.

ПК 2.2. Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте.

ПК 2.3. Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.

ПК 2.4. Обеспечивать безопасность туристов на маршруте.

ПК 2.5. Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной.

ПК 2.6. Оформлять отчетную документацию о туристской поездке.

| Код | Умения | Знания |
|-----|--------|--------|
|-----|--------|--------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ПК, ОК</b>  |  |  |
| ОК 1<br>ОК 2<br>ОК 3<br>ОК 4<br>ОК 5<br>ОК 6<br>ОК 7<br>ОК 8<br>ОК 9<br>ПК 2.1-<br>ПК 2.6. | <p>У1. Проверять документы, необходимые для выхода группы на маршрут</p> <p>У2. Определять особые потребности тургруппы или индивидуального туриста</p> <p>У3. Проводить проверку готовности транспортных средств при выходе на маршрут</p> <p>У4. Проводить инструктаж туристов на русском и иностранном языках</p> <p>У5. Использовать приемы эффективного общения и соблюдать культуру межличностных отношений</p> <p>У6. Организовывать движение группы по маршруту</p> <p>У7. Эффективно принимать решения в сложных и экстремальных ситуациях</p> <p>У8. Организовывать досуг туристов</p> <p>У9. Контролировать качество предоставляемых туристу услуг размещения и питания</p> <p>У10. Контролировать качество предоставляемых туристам экскурсионных и сопутствующих услуг.</p> | <p>31. Основы организации туристской деятельности</p> <p>32. Правила организации туристских поездок, экскурсий</p> <p>33. Правила проведения инструктажа туристской группы</p> <p>34. Правила техники безопасности при организации туристской поездки, экскурсии и туристского похода</p> <p>35. Основы анимационной деятельности</p> <p>36. Правила организации обслуживания туристов в гостиницах и туристских комплексах.</p> |

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| п/п | Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра | Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений | Наименование оценочного средства (с указанием количества вариантов, заданий и т.п.) |
|-----|---|---|---|
| 1.  | <b>Раздел 1.</b> Основы теории досуга и досуговой деятельности.   | 32, У10, ОК1  | Подготовка доклада  |
| 2.  | <b>Раздел 2.</b> Анимация как вид досуговой деятельности в туризме.   | 35, У7, ОК3   | Составление презентации   |
| 3.  | Промежуточная аттестация во 2 семестре  | 31-36, У1 -У10, ОК1 - ОК9, ПК2.1-ПК 2.6.                      | Дифференцированный зачет  |

### 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности.</b> | <b>32, У10, ОК1</b> |
|---|---------------------|

Подготовить доклад по следующим темам:

1. Понятие и сущность досуга и отдыха.
2. Досуговая деятельность и ее характеристика.
3. Каковы этимологические корни термина «досуг»?
4. Назовите современные концепции досуга и досуговой деятельности.
5. Назовите важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых занятий.
6. В чем состоит отличие «мнимого» и «реального», «опережающего» и «нормативного» видов досуга?
7. Укажите важнейшие функции и принципы досуга и досуговой деятельности.
8. Перечислите и охарактеризуйте неодушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.
9. Какие требования предъявляются к материально-техническим средствам, используемым в досуговой деятельности?
10. Назовите основные подходы к классификации коллективных организаторов досуга.
11. Деятельность культурно-досуговых учреждений в туризме.
12. Какие функции выполняют социально-культурные комплексы и центры досуга?
13. Дайте определение понятию «технология досуговой деятельности».
14. Чем отличаются формы, методы и средства досуговой деятельности?
15. Перечислите основные этапы в технологии досуговой деятельности.
16. Из каких элементов состоит классическая структура композиции досуговой программы?
17. Как Вы понимаете термин «драматургия досуговых программ»?
18. Какие виды досуговых номеров Вы знаете?
19. Что такое интермедия?
20. Раскройте понятие игры.

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Раздел 2. Анимация как вид досуговой деятельности в туризме.</b> | <b>35, У7, ОК3</b> |
|---|--------------------|

Составить презентации по темам:

1. Понятие свободного времени, досуга и отдыха.
2. Определение досуговой деятельности.
3. Понятие и сущность анимации и анимационных программ.
4. Анимационные услуги как вид дополнительных услуг в гостиничной индустрии.
5. Технология проведения анимационных программ.
6. Особенности анимационной деятельности.
7. Функции и принципы досуга и досуговой деятельности.
8. Перечислите и охарактеризуйте неодушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.
9. Какие требования предъявляются к материально-техническим средствам, используемым в досуговой деятельности?
10. Назовите основные подходы к классификации коллективных организаторов досуга.
11. Деятельность культурно-досуговых учреждений в гостиничной индустрии.
12. Какие функции выполняют социально-культурные комплексы и центры досуга?
13. Определение понятия «технология досуговой деятельности».
14. Формы, методы и средства досуговой деятельности.
15. Перечислите основные этапы в технологии досуговой деятельности.

16. Из каких элементов состоит классическая структура композиции досуговой программы?
17. Как Вы понимаете термин «драматургия досуговых программ»?
18. Какие виды анимационных номеров Вы знаете?
19. Кто такой аниматор?
20. Раскройте понятие игры.
21. Что вы знаете о возникновении детских игр?
22. Перечислите функции игры в досуговых программах и их классификационные признаки.
23. Что входит в структуры игры как деятельности и процесса?
24. Какие требования предъявляются к подготовке и проведению познавательных игр?
25. В чем состоят отличия плана и сценария праздника?
26. Назовите внешние атрибуты праздника.
27. Назовите важнейшие функции менеджмента в досуговой деятельности.
28. Какие качества личности являются определяющими для организатора досуговой деятельности?

#### Вопросы к зачету по дисциплине "Организация досуга туристов"

1. Что такое свободное время, досуг и отдых?
2. Дайте определение досуговой деятельности.
3. Каковы этимологические корни термина «досуг»?
4. Назовите современные концепции досуга и досуговой деятельности.
5. Назовите важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых занятий.
6. В чем состоит отличие «мнимого» и «реального», «опережающего» и «нормативного» видов досуга?
7. Укажите важнейшие функции и принципы досуга и досуговой деятельности.
8. Перечислите и охарактеризуйте неодушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.
9. Какие требования предъявляются к материально-техническим средствам, используемым в досуговой деятельности?
10. Назовите основные подходы к классификации коллективных организаторов досуга.
11. Деятельность культурно-досуговых учреждений в туризме.
12. Какие функции выполняют социально-культурные комплексы и центры досуга?
13. Дайте определение понятию «технология досуговой деятельности».
14. Чем отличаются формы, методы и средства досуговой деятельности?
15. Перечислите основные этапы в технологии досуговой деятельности.
16. Из каких элементов состоит классическая структура композиции досуговой программы?
17. Как Вы понимаете термин «драматургия досуговых программ»?
18. Какие виды досуговых номеров Вы знаете?
19. Что такое интермедия?
20. Раскройте понятие игры.
21. Что вы знаете о возникновении детских игр?
22. Перечислите функции игры в досуговых программах и их классификационные признаки.
23. Что входит в структуры игры как деятельности и процесса?
24. Какие требования предъявляются к подготовке и проведению познавательных игр?
25. В чем состоят отличия плана и сценария праздника?
26. Назовите внешние атрибуты праздника.
27. Назовите важнейшие функции менеджмента в досуговой деятельности.

28. Какие качества личности являются определяющими для организатора досуговой деятельности?

Практические задания:

**Задания по производственной практике:**

**Практическая работа № 1.**

Составить план проведения мероприятий по организации досуга туристов, проживающих в отеле. Дать ответы на следующие вопросы:

1. Дать определение анимации.
2. Привести примеры анимационных театральных действий.
3. На основе примеров разработать рекламное обращение для организации театрализованного оригинального поздравления (на выбор студента)
  - Театрализованные оригинальные поздравления.
  - Оригинальное вручение подарков.
  - Организация романтического свидания.
  - Романтические выходные.
  - Организация мальчишника и девичника.
  - Оригинальное поздравление
  - Попросить прощения.
  - Признание в любви.
  - Годовщина свадьбы

**Практическая работа № 2.**

На основе анимационной программы описать сценографическую подготовку и составить план анимационной программы «Встреча нового года» в зависимости от целевой аудитории.

Примеры анимационных программ:

- «Русский каравай» - целевая аудитория: взрослые или подростки.
- «Восток – дело тонкое» - целевая аудитория: взрослые.
- «Встреча с привидением» - целевая аудитория: дети или подростки.
- «Карнавальная ночь» - целевая аудитория: взрослые или подростки.
- «Карнавал чудовищ» - целевая аудитория: дети или подростки.
- «Бал принцесс» - целевая аудитория: дети или подростки.
- «Индийская вечеринка» - целевая аудитория: взрослые или подростки.
- «Дискотека 80-х» - целевая аудитория: взрослые.

**Задания по учебной практике:**

**Практическая работа № 1.**

Составить словарь основных понятий и терминов, дать определения понятиям:

Анимация - \_\_\_\_\_

Аниматор - \_\_\_\_\_

Время свободное - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Варьете - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Гастрономическая анимация - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Досуг- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Завязка досуговой программы - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Инфант - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Иллюстрирование - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Игра - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Кейтеринг - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Кулинарная анимация - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Концерт - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Монтаж - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Мюзик-холл - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Промоутер - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Ресторанная индустрия - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Театрализация - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Финал досуговой программы - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

### **Практическая работа № 2.**

Составить досуговую программу с привлечением аниматоров для менеджеров туристских фирм на майские праздники 2021 года.

1. Дать определение аниматора.
2. Перечислить функции аниматора.
3. Описать методику и правила организации и проведения игр, конкурсов, викторин для детей и взрослых.
4. Составить презентацию анимационной программы.