

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.
« 28 » _____ 2020 г.



МДК.03.08 ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения – очная

Фаттакова Альсина Александровна. Практикум по выразительному чтению. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ: Практикум по выразительному чтению. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

Содержание

| | |
|--|---|
| 1. Паспорт рабочей программы дисциплины | 3 |
| 2. Структура и содержание дисциплины | 5 |
| 3. Условия реализации дисциплины | 8 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины | 9 |

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» входит в профессиональный учебный цикл в составе профессионального модуля «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные принципы выразительного чтения;
- Понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений;
- Особенности исполнения литературных произведений разных жанров; основы взаимодействия, обусловленности выразительного чтения и анализа художественного текста;
- Особенности передачи речи автора и литературных персонажей;
- Структуру литературно-исполнительского анализа художественного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения;
- Передавать с помощью интонации основной замысел автора, характер действующих лиц их взаимоотношений мотивов поступков;
- Определять выразительные средства для правильной передачи образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения;
- Отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка;
- Выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа;
- Использовать невербальные средства для выразительного чтения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Семестр 5;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 44 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 44 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 44 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 14 |
| Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет | |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК 03.08. Практикум по выразительному чтению | | 58 | |
| Раздел 1. Выразительное чтение как художественная деятельность. | Практические занятия | 4 | 2 |
| | 1. Выразительное чтение как вид художественной деятельности | 2 | 2 |
| | 2. Законы речи | 2 | 2 |
| Раздел 2. Средства выразительности устной речи | Практические занятия | 6 | |
| | 1. Техника речи. Речевые средства выразительности | 4 | 2 |
| | 2. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Выполнение упражнений по технике речи | 4 | |
| Раздел 3. Специфика литературоведческого анализа | Практические занятия | 4 | |
| | 1. Специфика анализа эпического произведения и его приемы | 2 | 2 |
| | 2. Специфика анализа лирического произведения | 2 | 2 |
| Раздел 4. Подготовка к исполнению литературных произведений | Практические занятия | 8 | |
| | 1. Литературоведческий анализ произведения. | 2 | 2 |
| | 2. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения | 2 | 2 |
| | 3. Подготовка к исполнению фольклорных произведений. Подготовка к исполнению басен | 2 | 2 |
| | 4. Подготовка к исполнению лирических произведений | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Подготовка к рассказыванию русской народной сказки (на выбор) | 4 | |
| Практические занятия | | 12 | |
| | 1. Исполнение рассказа | 4 | 2 |

| | | | | |
|---|------------------------|--|----|---|
| Раздел 5. Особенности исполнения прозаических произведений разных жанров | 2. | Исполнение лирического стихотворения, адресованного детям. Исполнение пейзажной лирики | 2 | 2 |
| | 3. | Исполнение басен | 2 | 2 |
| | 4. | Исполнение литературной сказки | 2 | 2 |
| | 5 | Исполнение фольклорных сказок | 2 | |
| | Самостоятельная работа | | 6 | |
| | 1 | Определение исполнительской задачи и подготовка к выразительному чтению отрывка из литературной сказки или рассказа по программе «От рождения до школы» (на выбор) | 3 | |
| | 2 | Определение исполнительской задачи и подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения, басен по программе «От рождения до школы» (на выбор) | 3 | |
| Раздел 6. Формирование выразительности речи дошкольников | Практические занятия | | 4 | |
| | 1. | Формирование выразительности речи дошкольников | 4 | 2 |
| Тема 7. Инсценирование | Практические занятия | | 6 | 2 |
| | 1 | Что такое инсценирование? Как выбрать произведение для инсценирования? Как произвести драматизацию текста? | 2 | 2 |
| | 2 | Как подготовить детей к исполнению ролей? | 2 | 2 |
| | 3 | Как провести инсценирование? | 2 | 2 |
| | | | 92 | |
| Всего: | | | 64 | |

Примечание - для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин оснащенный следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1 Глухова О.П. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Глухова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49916.html> – Режим доступа: по подписке.

2. Андрияшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - Москва :Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952>. – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ПК 2.4. Организовывать общение детей. | Анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения; Передавать с помощью интонации основной замысел автора, характер действующих лиц их взаимоотношений мотивов поступков; Определять выразительные средства для правильной передачи образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения; Выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа; Использовать невербальные средства для выразительного чтения | Практическая работа, тестовое задание |
| ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста | | |
| ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий. | | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской | Практическая, работа, творческая работа |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>литературы разных видов и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - давать рекомендации для | |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> родителей по чтению книг детям; - составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; | |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; | |
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей; пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой; - тексты художественных произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы; - основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; - основные литературоведческие термины; | |