

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »

Шилов С.П.

2020 г.



МДК.03.06 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки  
специалистов среднего звена  
44.02.01 Дошкольное образование  
(углубленная подготовка)  
Форма обучения – очная

Фаттакова Альсина Александровна. Детская литература. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ: Детская литература. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## Содержание

1.	Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2.	Структура и содержание дисциплины	5
3.	Условия реализации	дисциплины
10		
4.	Контроль и оценка результатов освоения	дисциплины
11		

## **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Детская литература» входит в профессиональный учебный цикл в составе профессионального модуля «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные принципы выразительного чтения;
- Понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений;
- Особенности исполнения литературных произведений разных жанров; основы взаимодействия, обусловленности выразительного чтения и анализа художественного текста;
- Особенности передачи речи автора и литературных персонажей;
- Структуру литературно-исполнительского анализа художественного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения;
- Отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка;
- Выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК

5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

Семестр 7;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	98
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	66
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	44
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	26
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.06.Детская литература			
<b>Раздел 1. Художественный мир детской литературы и феномен детского мироощущения</b> <b>Тема 1. Специфика детской литературы</b>	Содержание	12	
	1. Детская литература: специфика, главная задача, основные функции, особенности восприятия детьми	2	1
	2. Жанрово-родовая классификация детской литературы, особенности жанров произведений для детей	2	1
	Практические занятия		
	1. Художественное многообразие литературы для дошкольников	8	
	Самостоятельная работа		
1. Анализ образовательной области «Чтение художественной литературы» примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»	4	2	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b> <b>Тема 1. Детский фольклор</b>	Содержание	12	
	1. Детский фольклор	2	2
	2. Малые фольклорные жанры, их классификация, художественные особенности и педагогическая функция	2	
	Практические занятия		
	1. Детский фольклор	6	
	2. Малые фольклорные жанры с их декламацией.	2	
	Самостоятельная работа		
	1. Сообщения о малом фольклорном жанре с их декламацией с использованием слайд-шоу или игры. Разучивание наизусть закличек, потешек, колыбельных	2	
<b>Тема 2. Русская народная сказка как жанр фольклора</b>	Содержание	16	
	1. Народные сказки	2	1
	Практические занятия		
1. Виды и особенности сказок: кумулятивные сказки для самых маленьких, сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки	6	2	

	2.	Понятие о литературно-исполнительском анализе сказки.	4	2
	3.	Аннотация и отзыв на произведения детской литературы	4	2
	Самостоятельная работа			
	1	Литературно-исполнительский анализ сказки («Заяц-хвоста», «Сивка-Бурка», «Мальчик с пальчик»)	4	
<b>Тема 3. Сказки разных народов мира</b>	Содержание		4	
	1.	Национальный характер сказок, их тематическое и жанровое многообразие. Понятие о бродячем сюжете. Соотношение фольклорной и литературной традиции в сказках Ш.Перро («Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», «Красная Шапочка»). Обработка сказочных фольклорных сюжетов братьями Гримм («Заяц и еж», «Бременские музыканты»)	2	1
	Практические занятия			
	1.	Презентация книги (тематический информационно-развивающий стенд, электронная презентация, буктрейлер, буклет, плакат, квилт, виртуальная выставка).	2	2
	Самостоятельная работа			
	1	Подготовка аннотации к зарубежной народной сказке по выбору (Программа «От рождения до школы»)	4	
<b>Раздел 3. Литературная сказка в детском чтении</b> <b>Тема 1. Становление и развитие жанра литературной сказки в отечественной литературе. Стихотворная литературная сказка</b>	Содержание		4	
	1.	Понятие литературной сказки. Фольклорные мотивы, отличие от народной сказки. Развитие жанра стихотворной литературной сказки в русской литературе в творчестве А.С. Пушкина («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Сатановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»). Их педагогическая ценность. Игровое начало всказках К.И. Чуковского («Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Телефон» и др.).	2	1
	Практические занятия			
	1.	Презентация сказок А.С. Пушкина и К.И. Чуковского (литературный квилт)	2	
	Содержание		4	



<b>Тема 2. Особенности развития прозаической русской литературной сказки</b>	1.	Традиции и новаторство в жанре прозаической русской литературной сказки (А.Погорельский, В.Одоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, М.Горький, П.Бажов, А.Волков, Т.Александрова, В.Катаев). Современная поучительная и философская сказка как жанровая разновидность литературной сказки (В.Сутеев, С.Прокофьев), С.Козлов, Г.Цыферов). Взаимодействие жанров литературной сказки, фэнтези и фантастики в современной литературной сказке.	2	1
	Практические занятия			
	1.	Презентация книги (литературная сказка на выбор по программе «От рождения до школы» по стандартам Ворлдскиллс).	2	2
	Самостоятельная работа			
	1	Литературно-исполнительский анализ сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	3	
<b>Тема 3. Становление и развитие жанра литературной сказки в зарубежной литературе</b>	Содержание		4	
	1.	Творческие поиски в жанре литературной сказки в зарубежной литературе. Английская литературная сказка 20 в. (Д.Киплинг, А.Милн, Д.Биссет, Э.Блайтон). Скандинавская литературная сказка 20 в. (Х.К. Андерсен, Т.Янсон, А.Линдгрэн).	2	1
	Практические занятия			
	1.	Литературно-исполнительский анализ сказки Р.Киплинга «Слоненок». Демонстрация буктрейлеров по зарубежной литературной сказке, анализ результатов просмотра	2	
	Самостоятельная работа			
	1	Создание буктрейлера по одной из зарубежных литературных сказок на выбор по программе «От рождения до школы»	3	
<b>Раздел 4. Основные тенденции развития детской прозы и поэзии в отечественной литературе</b> <b>Тема 1. Малые повествовательные формы в детской литературе</b>	Содержание		4	
	1.	Основные тенденции развития детской прозы. Тематическое и жанровое разнообразие рассказов для детей. Мастерство создания детского характера в русской детской литературе. Традиции жанра научно-познавательной и природоведческой литературы для детей.	2	1
	Практические занятия			

	1.	Литературно-исполнительский анализ произведений для детей эпического жанра (рассказ Б.Житкова «Как я ловил человечков»). Библиомикс по природоведческим книгам для детей В.Бианки, Е.Чарушина, М.Пришвина, Н.Сладкова и др.	2	2
	Самостоятельная работа			
	1	Обзор творчества авторов научно-познавательной и природоведческой литературы для детей	3	3
<b>Тема 2. Поэзия для детей</b>	Содержание		6	
	1	Жанрово-тематические особенности поэзии для детей. Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения. Пейзажная лирика поэтов 19 в. в детском чтении. Поэты Серебряного века – детям. Мотивы детства и детские темы. Парадоксально-игровая поэзия для детей.	2	1
	Практические занятия			
	1	Литературно-исполнительский анализ лирического произведения (Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», С.Есенин «Черемуха», А.Барто «Девочка чумазная», Ю.Мориц «Песенка про сказку»).	2	2
	2	Демонстрация продуктов краткосрочного проекта «Плейкаст на любимое детское стихотворение» с декламацией текста. Презентация книги. Выразительное чтение. По стандартам Ворлдскиллс.	2	2
	Самостоятельная работа			
1	Создание плейкаста на любимое детское стихотворение. Заучивание стихотворений наизусть	3	3	
<b>Всего:</b>			<b>98</b>	

Примечание - для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин оснащенный следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедиапроектор,
- проекционный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.**

Основная литература:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454889> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

**Интернет-ресурсы:**

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:** Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей; - результативно (качественно) использовать современные технологии в профессиональной деятельности; - оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;	Проведение фрагмента занятия, выступление на занятии презентация, проведение фрагмента занятия составление литературного обзора по заданной тематике
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.		
ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.		
ПК 3.4. Анализировать занятия.		
ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.		
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	- методически правильно планировать работу с детьми; - проводить самоанализ деятельности.	
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;	
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.		
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений		
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны

позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;	выполнение заданий по теме, подготовка сообщений по
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - давать рекомендации для родителей по чтению книг детям; - составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;	Составление литературного обзора по
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;  - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;	заданной тематике выступление с докладом на занятии
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- тексты художественных произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; - основные литературоведческие термины;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9.		

Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.		
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		