

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.11.2022 17:59:46  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора филиала  
Шитиковым П.М.  
РАЗРАБОТЧИК  
Фаттакова А.А.

**МДК.03.05 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ  
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки  
специалистов среднего звена  
44.02.01 Дошкольное образование  
(углубленная подготовка)  
форма обучения очная

Фаттакова Альсина Александровна. Детская литература с практикумом по выразительному чтению. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Детская литература с практикумом по выразительному чтению. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

## **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные принципы выразительного чтения;
- Понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений;
- Особенности исполнения литературных произведений разных жанров; основы взаимодействия, обусловленности выразительного чтения и анализа художественного текста;
- Особенности передачи речи автора и литературных персонажей;
- Структуру литературно-исполнительского анализа художественного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения;
- Отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка;
- Выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК

5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

Семестр 5;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 110 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов

консультации 12 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	162
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	110
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	88
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.06.Детская литература		92	
<b>Раздел 1. Художественный мир детской литературы и феномен детского мироощущения</b>  <b>Тема 1. Специфика детской литературы</b>	Содержание	12	
	1. Детская литература: специфика, главная задача, основные функции, особенности восприятия детьми	2	1
	2. Жанрово-родовая классификация детской литературы, особенности жанров произведений для детей	2	1
	Практические занятия		
	1. Художественное многообразие литературы для дошкольников	8	
	Самостоятельная работа		
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>  <b>Тема 1. Детский фольклор</b>	Содержание	12	
	1. Детский фольклор	2	2
	2. Малые фольклорные жанры, их классификация, художественные особенности и педагогическая функция	2	
	Практические занятия		
	1. Детский фольклор	6	
	2. Малые фольклорные жанры с их декламацией.	2	
	Самостоятельная работа		
<b>Тема 2. Русская народная сказка как жанр фольклора</b>	Содержание	16	
	1. Народные сказки	2	1
	Практические занятия		
	1. Виды и особенности сказок: кумулятивные сказки для самых маленьких, сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки	6	2

	2.	Понятие о литературно-исполнительском анализе сказки.	4	2
	3.	Аннотация и отзыв на произведения детской литературы	4	2
	Самостоятельная работа			
	1	Литературно-исполнительский анализ сказки («Заяц-хваста», «Сивка-Бурка», «Мальчик с пальчик»)	4	
<b>Тема 3. Сказки разных народов мира</b>	Содержание		4	
	1.	Национальный характер сказок, их тематическое и жанровое многообразие. Понятие о бродячем сюжете. Соотношение фольклорной и литературной традиции в сказках Ш.Перро («Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», «Красная Шапочка»). Обработка сказочных фольклорных сюжетов братьями Grimm («Заяц и еж», «Бременские музыканты»)	2	1
	Практические занятия			
	1.	Презентация книги (тематический информационно-развивающий стенд, электронная презентация, буктрейлер, буклет, плакат, квилт, виртуальная выставка).	2	2
	Самостоятельная работа			
	1	Подготовка аннотации к зарубежной народной сказке по выбору (Программа «От рождения до школы»)	4	
<b>Раздел 3. Литературная сказка в детском чтении</b> <b>Тема 1. Становление и развитие жанра литературной сказки в отечественной литературе. Стихотворная литературная сказка</b>	Содержание		4	
	1.	Понятие литературной сказки. Фольклорные мотивы, отличие от народной сказки. Развитие жанра стихотворной литературной сказки в русской литературе в творчестве А.С. Пушкина («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Сатановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»). Их педагогическая ценность. Игровое начало всказках К.И. Чуковского («Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Телефон» и др.).	2	1
	Практические занятия			
	1.	Презентация сказок А.С. Пушкина и К.И. Чуковского (литературный квилт)	2	
<b>Тема 2. Особенности развития</b>	Содержание		4	



<b>прозаической русской литературной сказки</b>	1.	Традиции и новаторство в жанре прозаической русской литературной сказки (А.Погорельский, В.Одоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, М.Горький, П.Бажов, А.Волков, Т.Александрова, В.Катаев). Современная поучительная и философская сказка как жанровая разновидность литературной сказки (В.Сутеев, С.Прокофьев), С.Козлов, Г.Цыферов). Взаимодействие жанров литературной сказки, фэнтези и фантастики в современной литературной сказке.	2	1
	Практические занятия			
	1.	Презентация книги (литературная сказка на выбор по программе «От рождения до школы» по стандартам Ворлдскиллс).	2	2
	Самостоятельная работа			
	1	Литературно-исполнительский анализ сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	3	
<b>Тема 3. Становление и развитие жанра литературной сказки в зарубежной литературе</b>	Содержание		4	
	1.	Творческие поиски в жанре литературной сказки в зарубежной литературе. Английская литературная сказка 20 в. (Д.Киплинг, А.Милн, Д.Биссет, Э.Блайтон).	2	1
	Практические занятия			
	1.	Литературно-исполнительский анализ сказки Р.Киплинга «Слоненок». Демонстрация буктрейлеров по зарубежной литературной сказке, анализ результатов просмотра	2	
	Самостоятельная работа			
	1	Создание буктрейлера по одной из зарубежных литературных сказок на выбор по программе «От рождения до школы»	3	
<b>Раздел 4. Основные тенденции развития детской прозы и поэзии в отечественной литературе</b>  <b>Тема 1. Малые повествовательные формы в</b>	Содержание		4	
	1.	Основные тенденции развития детской прозы. Тематическое и жанровое разнообразие рассказов для детей. Мастерство создания детского характера в русской детской литературе. Традиции жанра научно-познавательной и природоведческой литературы для детей.	2	1
	Практические занятия			

<b>детской литературе</b>	1.	Литературно-исполнительский анализ произведений для детей эпического жанра (рассказ Б.Житкова «Как я ловил человечков»). Библиомикс по природоведческим книгам для детей В.Бианки, Е.Чарушина, М.Пришвина, Н.Сладкова и др.	2	2
	Самостоятельная работа			
	1	Обзор творчества авторов научно-познавательной и природоведческой литературы для детей	3	
<b>Тема 2. Поэзия для детей</b>	Содержание		6	
	1	Жанрово-тематические особенности поэзии для детей. Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения. Пейзажная лирика поэтов 19 в. в детском чтении. Поэты Серебряного века – детям. Мотивы детства и детские темы. Парадоксально-игровая поэзия для детей.	2	
	Практические занятия			
	1	Литературно-исполнительский анализ лирического произведения (Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», С.Есенин «Черемуха», А.Барто «Девочка чумазная», Ю.Мориц «Песенка про сказку».	2	
	2	Демонстрация продуктов краткосрочного проекта «Плейкаст на любимое детское стихотворение» с декламацией текста. Презентация книги. Выразительное чтение. По стандартам Ворлдскиллс.	2	
	Самостоятельная работа			
1	Создание плейкаста на любимое детское стихотворение. Заучивание стихотворений наизусть	3		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрено)				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проекта) (не предусмотрено)				
Всего:				

МДК 03.08. Практикум по выразительному чтению		58	
<b>Раздел 1. Выразительное чтение как художественная деятельность.</b>	Практические занятия	4	2
	1. Выразительное чтение как вид художественной деятельности	2	2
	2. Законы речи	2	2
<b>Раздел 2.</b>	Практические занятия	6	

	1.	Техника речи. Речевые средства выразительности	4	2
	2.	Функции интонации. Неязыковые средства выразительности	2	2
	Самостоятельная работа		4	
		Выполнение упражнений по технике речи	4	
<b>Раздел 3. Специфика литературоведческого анализа</b>	Практические занятия		4	
	1.	Специфика анализа эпического произведения и его приемы	2	2
	2.	Специфика анализа лирического произведения	2	2
<b>Раздел 4. Подготовка к исполнению литературных произведений</b>	Практические занятия		8	
	1.	Литературоведческий анализ произведения.	2	2
	2	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения	2	2
	3	Подготовка к исполнению фольклорных произведений. Подготовка к исполнению басен	2	2
	4	Подготовка к исполнению лирических произведений	2	2
	Самостоятельная работа		4	
		Подготовка к рассказыванию русской народной сказки (на выбор)	4	
<b>Раздел 5. Особенности исполнения прозаических произведений разных жанров</b>	Практические занятия		12	
	1.	Исполнение рассказа	4	2
	2.	Исполнение лирического стихотворения, адресованного детям. Исполнение пейзажной лирики	2	2
	3.	Исполнение басен	2	2
	4.	Исполнение литературной сказки	2	2
	5	Исполнение фольклорных сказок	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Определение исполнительской задачи и подготовка к выразительному чтению отрывка из литературной сказки или рассказа по программе «От рождения до школы» (на выбор)	3	

	2	Определение исполнительской задачи и подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения, басен по программе «От рождения до школы» (на выбор)	3	
<b>Раздел 6. Формирование выразительности речи дошкольников</b>	Практические занятия		4	
	1.	Формирование выразительности речи дошкольников	4	2
<b>Тема 7. Инсценирование</b>	Практические занятия		6	2
	1	Что такое инсценирование? Как выбрать произведение для инсценирования? Как произвести драматизацию текста?	2	2
	2	Как подготовить детей к исполнению ролей?	2	2
	3	Как провести инсценирование?	2	2

Примечание - для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:  
учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования:

1. Посадочные места в количестве 24.
2. Рабочее место преподавателя
3. Учебники
4. Тексты произведений
5. Фотографии писателей поэтов
6. Плакаты, схемы, таблицы

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедиапроектор,
- проекционный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.**

Основная литература:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 05.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187> (дата обращения: 05.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454889> (дата обращения: 05.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

**Интернет-ресурсы:**

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:** Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;</li> <li>- результативно (качественно) использовать современные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;</li> <li>- методически правильно планировать работу с детьми;</li> <li>- проводить самоанализ деятельности.</li> <li>- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</li> </ul>	Проведение фрагмента занятия, выступление на занятии презентация, проведение фрагмента занятия составление литературного обзора по заданной тематике
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.		
ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.		
ПК 3.4. Анализировать занятия.		
ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.		
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.		
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.		
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.		
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений		
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;	выполнение заданий по теме, подготовка сообщений по
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - давать рекомендации для родителей по чтению книг детям; - составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;	Составление литературного обзора по
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;	заданной тематике выступление с докладом на занятии
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- тексты художественных произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; - основные литературоведческие термины;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		



ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.		
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		