

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 17:04:18
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.
РАЗРАБОТЧИК
Быкова Т.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МДК.03.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование
(базовая подготовка)
форма обучения очная

Быкова Татьяна Васильевна. Теория и методика развития речи у детей. Фонд оценочных средств учебной дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 – Дошкольное образование. Форма обучения - очная. Тобольск, 2022.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 44.02.01 – Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2022.

© Быкова Татьяна Васильевна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	7
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Теория и методика развития речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Теория и методика развития речи» может быть использован в профессиональной подготовке студентов по квалификации – воспитатель дошкольных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина МДК.03.02 Теория и методика развития речи относится к ПМ.03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующей компетенцией:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 3.1. Определять цели и задачи планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль оценивать процесс и результат обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать оценивать педагогический опыт и образовательные технологии области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы самоанализа и анализ деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки виде отчетов, рефератов выступлений.

ПК 5.5. Участвовать исследовательской и проектно деятельности в области дошкольного образования.

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Практический опыт
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	У 1 определять цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий по развитию речи; У 2 составления конспектов занятий по развитию речи с учетом особенностей	З 1 теоретические основы методики развития речи; З 2 особенности организации работы по развитию речи во взаимосвязи с работой, направленной на умственное, нравственное и эстетическое развитие ребёнка; З 3 цель и задачи речевого развития детей;	ПО 1 определены цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий по развитию речи; ПО 2 составления

<p>ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5.</p>	<p>возраста; У 3 анализировать примерные программы дошкольного образования по вопросу развитие речи дошкольников; У 4 разрабатывать требования к предметно- развивающей среде по развитию речи дошкольников; У 5 организовывать и проводить групповые и индивидуальные занятия по развитию речи; У 6 подбирать и проводить дидактические игры и дидактические упражнения по обогащению и активизации словаря детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп; У 7 организовывать и проводить наблюдения за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом с целью обогащения словаря дошкольника и развития связной речи и т.п.; У 8 планировать и проводить различные виды упражнений по формированию грамматического строения речи дошкольников; У 9 подбирать игры, упражнения для развития слухового</p>	<p>3 4 методические принципы развития речи; 3 5 содержание речевой работы в разных возрастных группах; 3 6 средства, формы, методы и приёмы работы с детьми по речевому развитию; 3 7 современные программы развития речи; 3 8 закономерности речевого развития детей; 3 9 особенности овладения речевыми сторонами (лексика, фонетика, грамматика, связность); 3 10 направления работы по развитию словаря, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, развитию связной речи и ознакомлению с художественной литературой, по подготовке к обучению грамоте; 3 11 современные подходы к развитию речи детей на занятиях и в повседневной жизни; диагностические методики для определения уровня развития речи дошкольников; 3 12 виды документации, требования к ее оформлению</p>	<p>конспектов занятий по развитию речи с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; ПО 3 организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по развитию речи; ПО 4 организации и проведения наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом с целью обогащения словаря дошкольника и развития связной речи; ПО 5 организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в освоении программного материала по развитию речи; проведения диагностики и оценки результатов по развитию речи дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;</p>
--	--	---	--

	<p>внимания, фонематического слуха, развитие дыхания, дикции, интонационной выразительности;</p> <p>У 10 разрабатывать беседы по литературному произведению на занятии по обучению пересказу в старшей или подготовительной группе;</p> <p>У 11 составлять конспекты ООД и проводить занятия по обучению детей различным сторонам речи;</p> <p>У 12 составлять перспективный план по развитию речи в соответствии с комплексно-тематическим планированием;</p> <p>У 13 проводить коррекционную работу с детьми, имеющими трудности в освоении программного материала по развитию речи;</p> <p>У 14 подбирать диагностические методики с целью выявления уровня развития речи дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p>		
--	---	--	--

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
1.	Тема 1.1. Родной язык в системе ДО	ОК 1. ПК 5.1. У 3. З 7.,3 6.	Практические задания: заполнение таблиц, вопросы для обсуждения
2.	Тема 1.2. Методика работы по развитию речи детей раннего возраста	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-2,5 З 1-3,5-6.	Демонстрация фрагмента занятия; демонстрация эмоционального чтения и рассказывания сказок, потешек, коротких стихотворений
3.	Тема 1.3. Методика развития словаря	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-2, 4-7. З 1-2, 8-10,13.	Конспект статьи; Составление конспекта занятия по активизации словаря дошкольников в ходе сравнения предметов и явлений; Словарная картина по выбранной картине; дидактическая игра по активизации словаря детей; Демонстрация одного из методов (приемов) словарной работы
4.	Тема 1.4. Методика формирования грамматического строя речи	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-3, 5, 9-11,13	Заполнение таблицы; составление фрагмента конспекта занятия для усвоения трудных грамматических форм; проведение игр и упражнений на

			<p>отработку навыков словоизменения; проведение занятия по формированию грамматического строя речи; составление конспекта занятия;</p>
5.	<p>Тема 1.5. Методика воспитания звуковой культуры речи</p>	<p>ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-3, 5,7,9,11. З 1,3,5,7,10-11,13.</p>	<p>Заполнение таблицы; Проведение игр для развития слухового внимания и речевого слуха; Зарисовка профиля артикуляционного аппарата; составление рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастика речевого дыхания; демонстрация артикуляционной гимнастики; оставление конспекта занятия по воспитанию звуковой культуры речи; изготовление пособия для игры на поддувание с целью развития речевого дыхания</p>
6.	<p>Тема 1.6. Методика развития связной речи</p>	<p>ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1,2,4,5,7,10-12 З 1,3,5,6, 8-11, 13.</p>	<p>Практические задания: проведение наблюдения; практическое составление планов рассматривания с детьми пейзажных картин и натюрмортов; составление конспектов занятий по обучению творческому рассказыванию; подбор</p>

			дидактических игр для развития связной речи.
7.	Тема 1.7. Методика работы по ознакомлению с художественной литературой	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1,2, 4,5,11,12 З 1,3,8-11,13.	Подбор произведения художественной литературы, рекомендуемое для дошкольников с познавательным или морально-этическим содержанием; Составление конспекта занятий по заучиванию стихотворений наизусть; составление рекомендаций; эскиз книжного уголка
8.	Тема 1.8. Методика обучения грамоте	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-5,11,13,14 З 1-3, 5,8,10-13.	Доклад Конспект дидактической игры Подготовка схем для звукового анализа слова Конспект занятия
9.	Тема 1.9. Планирование и учет работы по развитию речи детей	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 12,14 З 11-13.	Составление календарного плана работы на 1 день
10.	Промежуточная аттестация в 4 семестре	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5. У 1. – У 14. З 1. – З 12. ПО 1. – ПО 5.	Зачет

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1.1. Родной язык в системе ДО		ОК 1. ПК 5.1. У 3. З 7,6.		
<p>*Задание. Проанализируйте содержание Программы воспитания и обучения детском саду «От рождения до школы» под ред. Вераксы, заполните таблицу.</p>				
Возрастная группа	Задачи по развитию речи	Содержание работы по развитию речи	Речевые умения к концу года	Формы и методы работы по развитию речи
Тема 1.2. Методика работы по развитию речи детей раннего возраста и		ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-2,5 З 1-3,5-6.		
<p>Практическое занятие: Отработка разных приёмов в работе с детьми раннего возраста: показ с называнием, образец речи воспитателя, многократное повторение слов, коротких предложений, вопросы, побуждения к словесным высказываниям, использование инсценировок.</p>				
<p><u>Вопросы к занятию:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание и методика словарной работы на занятиях, посвященных первичному ознакомлению детей раннего и младшего дошкольного возраста с предметами. 2. Методические требования к содержанию и руководству осмотрами и наблюдениями в младших группах детского сада. 3. Обогащение и активизация словаря детей в быту и в игре. 4. Методы и приемы развития речи детьми раннего возраста: показ с называнием, образец речи воспитателя, многократное повторение слов, коротких предложений, вопросы, побуждения к словесным высказываниям, использование инсценировок. 				
<p><u>Задания к занятию:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посетите и проанализируйте занятие в группе детей раннего возраста 2. Из сборника дидактических игр выпишите 10 игр для младшей группы, обоснуйте выбор. 3. Продемонстрируйте фрагмент занятия, используя один из вышеперечисленных приемов развития речи. 				

Практическое занятие: Применение на занятиях с малышами эмоционально - игровых приёмов. Чтение и рассказывание сказок, потешек, коротких стихотворений, рассказов.

Задания к занятию:

1. Изучите рекомендуемую литературу для детей раннего возраста.
2. Подберите 5-6 потешек, прибауток, пестушек, запишите их в тетрадь, подберите к ним иллюстрации.
3. Потренируйтесь в эмоциональном прочтении подобранного материала.
4. Продемонстрируйте эмоционально чтение и рассказывание сказок, потешек, коротких стихотворений.

Тема 1.3.
Методика развития словаря

ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9,
10,11.
ПК 3.1. – 3.3., 3.5
У 1-2, 4-7.
З 1-2, 8-10,13.

Практическое занятие: Составление и анализ конспектов занятий по развитию словаря в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей жизни

Вопросы к занятию:

1. Содержание словарной работы по углублению знаний детей о предмете.
2. Требования к организации активной познавательной деятельности детей с предметами.
3. Содержание словарной работы по ознакомлению со свойствами и качествами предметов в разных возрастных группах.
4. Требования к структуре и методике занятий с детьми разных возрастных групп.
5. Словарная работа в процессе сравнения предметов на занятии. Требования к методике.

Задания к занятию:

1. Изучите литературу и законспектируйте из статьи В.И. Логиновой «Формирование словаря» (с. 97-101 <http://pedlib.ru/>), фрагмент, представляющий методику проведения занятий подобного типа.
2. Разработайте фрагмент занятия активизации словаря детей по ознакомлению с особенностями предметов и используйте его при обсуждении вопросов.
3. Составьте конспект занятия по активизации словаря дошкольников в ходе сравнения предметов и явлений.

Практическое занятие: Анализ методики развития словаря на занятиях с картинками в разных возрастных группах детского сада

Вопросы к занятию:

1. Наглядность и ее виды.
2. Виды дидактических картин для д/с, требования к ним.
3. Методика использования разного типа картин в целях развития словаря в разных возрастных группах.

Задания к занятию:

1. Проанализируйте предложенные занятия.
2. Выберите одну из предложенных дидактических картин. Продумайте и запишите словарную работу по выбранной картине, составьте вопросы по картине.
3. Отберите картину в соответствии с возрастом детей вашей группы на практике, придумайте программное содержание, разработайте конспект занятия с дошкольниками в ДОУ.

Практическое занятие: Отбор дидактических игр с наглядным материалом; анализ словарной работы в проведении игр.

Задания к занятию:

1. Составить конспект дидактической игры по активизации словаря детей.
2. Провести дидактическую игру в группе среди студентов.

Методические рекомендации к выполнению задания:

1) Подобрать и составить конспект 1 дидактической игры для одной возрастной группы, сделать наглядный материал (будет оцениваться эстетичность и красочность оформления, творческий подход). Оформить в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, ход игры с игровым материалом вложить в конверт.

Структура составления игры:

- название игры
- цель игры: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов; закрепление знаний детей о профессии; закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению; расширение и закрепление активного словаря ребенка, развитие логического мышления и т.д.
- игровой материал
- ход проведения (от первого лица)

Практическое занятие: Отработка методов и приёмов словарной работы: речевой образец, объяснение толкования значения слов и т.п.

Вопросы к занятию:

Методы и приемы развития речи детей:

Таблица 9

Методы развития словаря	Приемы развития словаря
Экскурсии	Показ с названием
Наблюдение за живым объектом	Утрированное произношение слова
Рассматривание предметов:	Вопросы
Первичное рассматривание предметов	Обобщающий рассказ
Ознакомление с качествами и свойствами предметов	Включение слова в предложение
Сравнение предметов	Объяснение этимологии слова
Формирование обобщающих понятий	Толкование слова
Рассматривание картин	Лексические упражнения
Дидактические игры	Сравнение
Чтение художественной литературы	Художественная литература (загадки, стихотворения, пословицы, поговорки, фразеологизмы...)

Задания к занятию:

Заранее выберите один из методов (приемов) подготовьте его демонстрацию. Продемонстрируйте его в группе студентов.

Тема 1.4. Методика формирования грамматического строя речи	ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-3, 5, 9-11,13
--	---

Практическое занятие: Составление конспектов занятий, упражнений и дидактических игр для усвоения трудных грамматических форм и формирования навыков употребления разных типов предложений. На основе книг В.В. Гербовой. «Занятия по развитию речи детей во второй младшей и средней группах».

Задания к занятию:

1. Вспомните основные методы и приемы формирования грамматического строя речи.
2. Заполните таблицу:

Таблица 10

Методы	Приемы
Дидактическая игра Направления: Морфология Синтаксис Словообразование	Образец Упражнения (многократные) Сравнения Дидактические игры Рассматривание картинок Исправление грамматических ошибок Объяснение

3. Составьте фрагмент конспекта занятия для усвоения трудных грамматических форм и формирования навыков употребления разных типов предложений. На основе книг В.В.Гербовой. «Занятия по развитию речи детей во второй младшей и средней группах».

Практическое занятие: Проведение игр и упражнений на отработку навыков словоизменения: по родам, числам, падежам, лицам, временам. По пособию О.И. Соловьёвой «Говори правильно».

Задания к занятию:

1. Определите в чем основная причина типичных ошибок в образовании формы слова, допускаемых детьми дошкольного возраста?

Разберите ошибки каждой группы слов.

а) Мое фамилие; яркая солнце; красивая платья; вкусная повидла; сочный ябллок; новый полотенец; сломанная рельса.

б) Семья собрались; листва опали; молодежь веселились; народ боролись.

в) Упала грабля; санка покатилаь; пролилось чернило.

г) В городе везде хорошие илломинации; все одежды промокли.

Определите вид и причины возникновения приведенных ошибок.

а) Еще далеко до первых заморозок.

б) Хорошо слушать пение полевых жаворонок.

в) Ребятам не хватает стулов.

г) Мы уже несколько разов ходили в лес.

д) Осенью у дачников много делов.

е) В этом году собрали много яблоков.

Какова причина следующих ошибок?

а) У меня есть кукла. Я для ее шью платья, вяжу шарфики.

б) Ихние (жаворонков) гнезда находятся на земле.

в) У ихних родителей нет денег.

г) Мене не дали яблоко.

2. Подберите 1-2 игры на отработку навыков словоизменения: по родам, числам, падежам, лицам, временам. По пособию О.И Соловьёвой «Говори правильно». Оформите их, подберите необходимый дидактический материал.

3. Проведите игры и упражнений в группе студентов.

Практическое занятие: Подбор и анализ специальных игр и занятий по формированию грамматического строя речи.

Задания к занятию:

1. Подобрать 2-3 дидактические игры и 1 занятие по формированию ГСР. Внимательно их изучить и проанализировать.
2. Составить 1 дидактической игры для одной возрастной группы, сделать наглядный материал (будет оцениваться эстетичность и красочность оформления, творческий подход).

Методические рекомендации к выполнению задания:

Оформить игру в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, ход игры с игровым материалом вложить в конверт.

Структура составления игры:

- название игры
- цель игры: формирование грамматического строя речи; закрепление правильного согласования слов в предложениях; закрепление умения употреблять слова во множественном числе, практическое употребление в речи относительных прилагательных; практическое употребление детьми слов с уменьшительно-ласкательными значениями, развитие логического мышления и т.д.
- игровой материал
- ход проведения (от первого лица).

Практическое занятие: Составление конспектов занятий по формированию морфологической стороны речи

Вопросы к занятию:

Характерные морфологические и синтаксические ошибки, причины их появления и пути исправления ошибок.

1. Словообразование детей.
2. Формирования морфологической стороны речи.

Задания к занятию:

Составить конспект занятия по формированию морфологической стороны речи.

Возрастная группа:

Образовательная область:

Раздел:

Тема:

Цель:

Триединая задача (воспитание, обучение, развитие):

Методы

Оборудование и инвентарь:

Ход занятия:

Структура занятия	Действия воспитателя	Действия детей	Примечания
Вводная часть. Создать интерес к содержанию занятия			
Основная часть. Назначение – совместная продуктивная деятельность. Создание проблемной ситуации, поиск выхода из нее			
Итог занятия в соответствии с поставленными целями			

Практическое занятие: Составление конспектов дидактических игр и упражнений для усвоения трудных грамматических форм, способов словообразования и формирования навыков употребления разных типов предложений.

Задание к занятию:

Составить конспект дидактической игры для одной из возрастных групп, сделать игровой материал. Оформить в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, правила игры и ход ее проведения вместе с игровым материалом вложить в конверт.

При составлении конспекта четко придерживаться структуры дидактической игры, ход игры пишем от первого лица. Обратит внимание на объяснение правила игры. Подготовиться к практическому проведению.

Структура игры:

- Название игры:
- Цель игры: Упражнять детей в образовании множественного числа существительных в именительном и родительном падежах; в правильном использовании в речи степени прилагательных при сравнении величины животных; в образовании притяжательных прилагательных; в согласовании числительных с существительными в роде и числе; в согласовании числительных с существительными в родительном падеже.
- Игровой материал

Ход игры (пишем от первого лица)

Тема 1.5. Методика воспитания звуковой культуры речи	ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1-3, 5,7,9,11. З 1,3,5,7,10-11,13.
--	---

Практическое занятие: Работа с программой «Воспитания и обучения в детском саду» анализ задач содержания работы по воспитанию ЗКР в разных возрастных группах.

Задания к занятию:

1. Вставьте пропущенное слово
«Звуковая культура речи – это... работы воспитателя с детьми по развитию речи
2. Укажите верную формулировку.
 1. Развитие звуковой культуры речи – цель работы по развитию речи детей.
 2. Развитие звуковой культуры речи – методический принцип развития речи детей.
 3. Развитие звуковой культуры речи - задача развития речи детей
 4. Развитие звуковой культуры речи - комплекс занятий по развитию речи детей.
3. Изучите раздел общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы «Звуковая культура речи», определите усложнения по возрастам. Заполните таблицу.

Задачи воспитания ЗКР				
1 мл.гр.	2 мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.

4. Установите соответствие:

Возраст	Особенности звуковой культуры речи детей дошкольного возраста
---------	---

Младший дошкольный	В этом возрасте заканчивается процесс освоения звуков родного языка. Большинство детей овладели произношением трудных в артикуляционном отношении звуков. Однако, у многих детей отмечается не всегда правильное ударение, проглатывание окончаний слов, смешивание твердых и мягких согласных.
Средний дошкольный	У детей этого возраста исчезает смягченность согласных, появляются шипящие звуки. Характерна неустойчивость произношения: то произносят звуки правильно, то неправильно затрудняет произношение, в основном, сонорных звуков
Старший дошкольный	Речь детей этого возраста не достаточно ясна и чиста по звучанию. Характерна общая смягченность речи. Дети затрудняются в произношении свистящих, шипящих и сонорных звуков. Они либо не произносят трудный звук, либо его искажают. Дети часто сокращают слова, переставляют слоги в словах. Речь детей не всегда выдержана в нужном темпе, не всегда выразительна, продолжительность выдоха 3-5 секунд

Практическое занятие: Анализ и проведение студентами игр для развития слухового внимания и речевого слуха.

Задание к занятию:

1. Зачеркните ненужное.

При воспитании ЗКР педагог применяет специальные методические приемы:

- Сопряженную и отраженную речь
- Хоровое произношение
- Показ и объяснение артикуляции звука
- Упражнения на звукопроизношение, слуховое внимание, силу голоса, дикцию,
- Дидактические игры на развитие морфологической стороны речи.
- Рассказ - драматизация.

2. Составьте конспект дидактической игры для одной из возрастных групп (на выбор), сделать игровой материал. Оформить в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, правила игры и ход ее проведения вместе с игровым материалом вложить в конверт. При составлении конспекта четко придерживаться структуры дидактической игры, ход игры пишем от первого лица. Обратит внимание на объяснение правила игры. Подготовиться к практическому проведению.

Структура игры:

-название игры

- цель: упражнять детей в различении звуков на слух, в выделении первого звука в слове; в определении первого и последнего звука в словах; в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце); в подборе слов с определенным звуком; в дифференциации звуков; различении заданного звука в словах; в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.

- игровой материал

- ход игры (пишем от первого лица).

Практическое занятие: Методика упражнений по развитию моторики артикуляционного аппарата.

Задания к занятию:

1. Закончите фразу

Особенности овладения звукопроизношением во многом объясняются:

- Деятельностью речедвигательного аппарата
- Несовершенством речевого дыхания.
- Недостаточно развитым фонематическим слухом
- Особенности психики ребенка
- *Все верно*

2. Установите соответствие

Этапы обучения детей дошкольного возраста звукопроизношению	Цели каждого этапа обучения детей дошкольного возраста правильному звукопроизношению
подготовительный	Научить различать на слух и по артикуляции смешиваемые сходные звуки
Становление звука	Подготовить органы артикуляционного аппарата речевого аппарата к произношению отрабатываемого звука
Закрепление и уточнение произношения звука в словах, слогах и фразовой речи	Установить в коре головного мозга новые нервные связи и на этой основе формирование динамического стереотипа
Дифференциация звуков	Упражнять детей в умении правильно произносить трудный звук в слогах словах и во фразовой речи

3. Зарисовать профиль артикуляционного аппарата, подписать его с опорой на книгу М.Ф. Фомичевой «Воспитание у детей правильного произношения».

4. Изучить тему «Указания к проведению артикуляционной гимнастики» (с.124-126) в книге М.Ф. Фомичевой «Воспитание у детей правильного произношения».

5. Составить рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

6. Подобрать по 2-3 упражнения артикуляционной гимнастики, продемонстрировать их.

Практическое занятие: Составление и анализ конспектов занятий по воспитанию ЗКР.

Задания к занятию:

1. Установите соответствие:

Возраст	Структура специального занятия
Младший дошкольный возраст	1. Рассказ воспитателя о звуке, включенный в песенку Веселого Язычка 2. Многократное повторение отрабатываемого звука хором и индивидуально 3. Закрепление и уточнение произношения звука в словах слогах и фразовой речи
Средний дошкольный возраст	1. Уточнение произношения дифференцируемых звуков. 2. Дифференцирование изолированных звуков 3. Дифференцирование звуков в словах, слогах и фразовой речи
Старший дошкольный	1. Подготовка органов артикуляционного аппарата к произношению отрабатываемого звука

возраст	1. Рассказ воспитателя о звуке, включенный в песенку Веселого Язычка. 2. Многократное повторение отрабатываемого звука хором и индивидуально. 3. Закрепление и уточнение произношения звука в словах слогах и фразовой речи.
---------	--

2. Составьте конспект занятия по воспитанию звуковой культуры речи для детей одной из возрастных групп, включив в него решение разных задач.
3. Выберите на сайте <http://festival.1september.ru/preschool/> конспект занятия по воспитанию звуковой культуры дошкольников и сделайте анализ одного из выбранных конспектов, определив задачи воспитания звуковой культуры речи, методы и приёмы и их выбор в соответствии с возрастом.

Практическое занятие: Практическое проведение учащимися упражнений и игр для развития речевого дыхания, голоса, интонационной выразительности с использованием потешек, загадок, скороговорок.

Задание к занятию:

1. Установить соответствие

Этапы обучения детей д. в. правильному звукопроизношению	Приемы обучения детей д. в. правильному звукопроизношению на каждом этапе
подготовительный	Педагог использует вызывание звука по звукоподражанию, по показу, показу с объяснением...
Становление звука	Педагогом используется, в основном, речевой материал: чистоговорки, потешки, короткие рассказы, в которых отрабатываемый звук встречается часто и в трех позициях (в начале слова, в конце слова и в середине слова)
Закрепление и уточнение произношения звука в словах слогах и фразовой речи	Педагог уточняет артикуляцию дифференцируемых звуков, вводит модели звуков, упражнение на различение звуков на слух и по артикуляции
Дифференциация звуков	Педагог использует словесные игры на развитие дыхания, слухового внимания, артикуляционную гимнастику.

2. Подобрать упражнения для развития речевого дыхания, потешки, загадки, скороговороки.
3. Изготовить пособие для игры на поддувание с целью развития речевого дыхания. Тема может быть разной: «Осенние листочки», «Бабочки», «Чья лодочка уплывет дальше», «Флажки» и т.д. Пособие включает в себя демонстрационный материал для воспитателя, а также 5 штук для индивидуальной работы с детьми. Оформить в отдельных конвертах. На конвертах написать название и цель упражнения.

Продемонстрировать подобранные игры, а так же навыки интонационной выразительности речи, используя подобранный материал.

Тема 1.6. Методика развития связной речи	ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. ПК 3.1. – 3.3., 3.5 У 1,2,4,5,7,10-12 З 1,3,5,6, 8-11, 13.
--	--

Практическое занятие: Обсуждение разработанных учащимися тем разговоров с детьми, коммуникативно - речевых ситуаций с целью обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.

Задание к занятию:

1. На практике провести наблюдение за педагогами и детьми во время их общения. Определить темы их разговоров с детьми (на занятиях и в повседневной жизни). Проанализировать свои записи и обобщить наблюдения по следующим показателям:
- с какими вопросами обращаются дошкольники к взрослому, как часто;

- какими предложениями чаще всего пользуются при ответах (привести примеры).
- 2. Оценить внятность детской речи, указать на грамматические и лексические неточности. Результаты оформить в виде таблицы.
- 3. Разработать тему разговора с детьми, коммуникативно-речевой ситуации с целью обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.

Практическое занятие: Анализ наглядного и литературно-художественного материала, подобранного студентами для бесед. Разработка развернутых планов обобщающих бесед.

Задания:

Составьте развернутый план обобщающей беседы по одной из тем. Проанализируйте его.

Примерная структура обобщающей беседы

1ч. Вводная часть	2ч. Основная часть	3ч. Заключительная ч.
<p>Цель: заинтересовать детей, собрать внимание, организовать и восстановить у детей образы тех предметов, явлений, которые они видели; вызвать желание участвовать в беседе.</p> <p>Приемы: 1. рассказ воспитателя 2. рассматривание игрушки, предмета, картины 3. Худ. слово: загадка, стихотворение по теме беседы 4. Вопросы 5. Проблемная ситуация В конце назвать тему предстоящей беседы</p>	<p>Цель: обобщить, систематизировать, расширить, закрепить ранее полученные знания, активизировать словарь. Закрепить умения поддерживать разговор на общую тему – задавать вопросы, отвечать на вопросы по-разному кратко или развернуто в зависимости от характера вопроса.</p> <p>Приемы: 1. Вопросы!!! Основные и дополнительные (наводящие и подсказывающие), репродуктивные (Что?. Как называется? Сколько? Какой? Что делает?) и поисковые (Почему? Чем похожи? Чем отличаются? Как назвать одним словом?) 3. Объяснения воспитателя. 4. Рассказ воспитателя. 5. Указания (Подумай хорошенько, прежде чем ответить) 6. Худ. слово (загадки, стихи, отрывки из рассказов...) 7. Использование наглядного материала (демонстрационного или раздаточного) – рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, альбомов, предметов, слайдов... 8. ТСО: аудиозаписи, диапроектор, видеозаписи 9. Проблемные ситуации 10. Обобщения воспитателя. 11. Важно! Основная часть состоит из нескольких логически законченных частей, при этом каждая смысловая логическая часть заканчивается обобщением воспитателя. Следует добиваться максимальной речевой активности детей.</p>	<p>Цель: сделать выводы по теме разговора познавательного и воспитательного характера, оценить деятельность детей; перевести на другую речевую задачу или другой вид деятельности (рисование, аппликация, пение и т.д.)</p> <p>Приемы: 1. Обобщение 2. Вопросы (Что нового узнали? ...)</p> <p>Оценка деятельности детей</p>

Практическое занятие: Отработка приёмов развития монологической речи у детей. Составление плана рассказа, вспомогательные вопросы и т.п.

Задание:

1. Вспомните методы и приемы развития монологической речи у детей д.в.
2. Составьте таблицу.
3. Продемонстрируйте один из приемов на выбор.

Обучение рассказыванию (развитие монологической речи)	Методы	Приемы
	Пересказ Рассказывание по восприятию (игрушкам, предметам, картинам) Рассказывание по памяти (из опыта) – коллективного (в т.ч. составление писем) и личного опыта Рассказывание по воображению (творческое) – на наглядной или словесной основе; реалистическое или фантастическое	Совместный рассказ (по вопросам или продолжение фразы, начатой воспитателем) Образец (дублер) Частичный образец Разбор (анализ) образца План Моделирование (модель Н.Смольниковой, Схемы Ткаченко или др.) Составление рассказа по частям Коллективное составление рассказа Вопросы Вспомогательные вопросы Обучающая оценка
По форме все рассказы м.б. описательные повествовательные, рассуждения, смешанные.		

Практическое занятие: Отбор рассказов и сказок для пересказа детей и их анализ. Составление вопросов к текстам для пересказа.

Задания к занятию:

1. Определите, в какой возрастной группе проводится работа по обучению пересказу.
2. В соответствии с возрастом детей выберите произведение для пересказа и сделайте его анализ.
3. Составьте вопросы к беседе для точного воспроизведения детьми последовательности событий и осмысления содержания произведения (5-6 вопросов).
4. Выделите методические приемы, использованные на занятии.
5. Определите словарную работу и наглядный материал для работы.

Практическое занятие: Отбор игрушек и предметов для обучения детей описанию и повествованию. Составление образцов различных видов рассказов (по готовой игровой ситуации, по одной игрушке, по набору игрушек).

Задание к занятию:

1. Подобрать игрушку или предмет для составления описательного рассказа.
2. Подобрать набор игрушек или предметов для составления рассказа повествования.
3. Продумать образцы рассказа-описания и рассказа повествования по подобранному материалу.

Практическое занятие: Продумывание учащимися схем и моделей для обучения детей описанию игрушек и предметов.

Задание к занятию:

1. Изучить схемы для составления рассказов-описаний.
2. Продумать свою схему обучения детей описанию игрушек и предметов.
3. Подобрать игрушку или предмет для составления рассказа.
4. Продумать образец рассказа-описания своей игрушки или предмета.

Практическое занятие: Составление планов рассматривания с детьми пейзажных картин и натюрмортов и рассказы самих учащихся по этим картинам.

Задание к занятию:

1. Определите к какому типу относятся картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», А.Саврасова «Грачи прилетели», Д.А. Налбандяна «Цветы».

2. Выберите одну из предложенных картин. Внимательно рассмотрите ее. Составьте план для рассматривания данной картины. Продумайте образец рассказа по выбранной картине.

Этапы работы по картине:

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Практическое занятие: Составление вопросов для рассматривания разных типов картин.

Задания к занятию:

1. Вспомните типы дидактических картин для составления рассказов (предметные, сюжетные, серии картин, репродукции: пейзажи, натюрморты).
2. Вспомните структуру занятия по составлению рассказа по картинкам.
3. Отберите одну из предложенных картин. Определите ее тип.
4. Составьте вопросы для рассматривания данной картины.

Практическое занятие: Составление и анализ конспектов занятий по теме «Обучение рассказыванию из личного опыта».

Задание к занятию:

1. Подобрать тему занятия по обучению рассказыванию из личного опыта.
2. Составить конспект занятия с опорой на структуру, приведенную в таблице.
3. Оформить конспект в соответствии с требованиями.

Примерная структура тему занятия по обучению рассказыванию из личного опыта:

1ч. Вводная часть	2ч. Основная часть	3ч. Заключ.часть
<p>Цель: заинтересовать детей, собрать внимание, организовать, активизировать память, напомнив о ранее пережитых событиях для подготовки к рассказу из опыта (коллективного или индивидуального).</p> <p>Приемы: 1.Вводная беседа..</p> <p>2.Рассматривание наглядности аналогичной опыту детей – картина, фотографии...)</p> <p>3. Лексические упражнения (подготовка соответствующего словаря).</p> <p>4.Выполнение грамматических заданий</p> <p>Худ.слово: загадка, стихотворение по теме</p>	<p>Цель: помочь детям составить рассказ из опыта коллективного или индивидуального, формировать умения рассказывать последовательно, содержательно, понятно, интересно, полно (в мл. гр. совместно с воспитателем, со ср. гр. самостоятельно).</p> <p>Чаще используется в ст. д/в.</p> <p>Приемы:</p> <p>1.Называется задание и мотив: «Вспомним и расскажем о..., для того, чтобы...(об этом узнали те, кого не было на данном мероприятии, чтобы написать письмо заболевшему товарищу, чтобы опять пережить хорошее настроение, поделиться впечатлениями...)).»</p> <p><u>Если рассказ из личного опыта типа «Моя любимая игрушка (цветок)», «Мой друг», «Моя бабушка», «Хороший поступок моего товарища» и т.д., то</u></p> <p>1. Дать образец воспитателя по типу «Когда я была маленькой...»</p> <p>2. Разбор образца «О чем я рассказала в начале? О чем рассказала потом? Чем</p>	<p>Цель: перевести на другую речевую задачу или другой вид деятельности</p> <p>Приемы:</p> <p>1.Вопросы: Чем занимались? О чем вспоминали и рассказывали?</p> <p>2. Рисование!!!</p> <p>3. Пение песен</p> <p>4. Чтение ранее разученных стихотворений...</p> <p>Оценка деятельности детей</p>

<p>предстоящих воспоминаний.</p>	<p>закончила рассказ?»</p> <p>3. План (со ст. гр.) или схема. <u>Если рассказ из коллективного опыта (по типу «Как мы заботимся о малышах», «Наши зимние развлечения», «Новый год в детском саду»)</u>, то используются приемы – коллективное составление рассказа или составление рассказа по частям (выделить микротемы, дать им название, к каждой микротеме дать план из 3-4 вопросов, по каждой микротеме заслушать рассказ или несколько рассказов, выбрать лучший; в конце кто-то из детей объединяет все рассказы в один общий рассказ). Каждый рассказ оценивается сразу с точки зрения соответствия теме рассказа из опыта, подробности, последовательности, содержательности...</p>	
----------------------------------	---	--

Практическое занятие: Составление и анализ конспектов занятий по обучению творческому рассказыванию

Задание к занятию:

1. Подобрать тему занятия по обучению творческому рассказыванию.
2. Составить конспект занятия с опорой на структуру, приведенную в таблице.
3. Оформить конспект в соответствии с требованиями.

Примерная структура тему занятия по обучению творческому рассказыванию:

1ч. Вводная часть	2ч. Основная часть	3ч. Заключительная часть
<p>Цель: заинтересовать детей, собрать внимание, организовать, активизировать память.</p> <p>Приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа по теме или о творчестве писателей, сказочников. 2. Рассматривание наглядности аналогичной теме творческого задания – картины, игрушки... 3. Лексические упражнения (подготовка соответствующего словаря). 4. Выполнение грамматических заданий <p>Худ. слово: загадка, стихотворение по теме предстоящих воспоминаний.</p>	<p>Цель: помочь детям <u>придумать</u> рассказ или сказку, формировать умения рассказывать последовательно, содержательно, понятно, интересно, полно, выразительно, самостоятельно, не повторяя рассказы других детей.</p> <p>Чаще используется в ст. д/в (сначала на наглядной основе: по одной игрушке, по сюжетно-игровой обстановке, рассказы-инсценировки или по картинам, затем на словесной основе).</p> <p>Приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Называется задание и мотив: «Придумайте и расскажите рассказ (сказку...). 2. Образец по типу дублера или частичный образец (продолжение рассказа начатого воспитателем). <u>Или</u> План (к плану м.б. дан коллективный разбор плана – сбор банка идей от детей; подсказ вариантов развития сюжета – веер разнообразных предложений, данных воспитателем). <u>Или</u> Схема, предложенная воспитателем или составленная детьми <p>Заслушать творческие рассказы 4-5 детей. В оценке выделить именно</p>	<p>Цель: перевести на другую речевую задачу или другой вид деятельности</p> <p>Приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросы: Чем занимались? Чему научились? Что понравилось? 2. Рисование – иллюстрирование собственных сочинений <p>Оценка деятельности детей на занятии</p>

творчество, оригинальность.

Специфика творческих рассказов по картине – выход за пределы изображенного: что было до изображенного на картине эпизода, что будет потом, о чем могут разговаривать изображенные персонажи; творческие рассказы по последовательной серии сюжетных картин.

Практическое занятие: Отработка приемов обучения монологам-рассуждениям детей старшего дошкольного возраста

Задания к занятию:

1. Вспомнить приемы обучения монологам-рассуждениям детей старшего дошкольного возраста:
 - проблемные ситуации,
 - вопросы, требующие установления причинно-следственных связей между объектами и явлениями окружающего мира,
 - речевые логические задачи,
 - загадки.
2. Подобрать материал для отработки приемов обучения монологам-рассуждениям.
3. Продемонстрировать его.

Практическое занятие: Подбор и анализ дидактических игр для развития связной речи

Задание к занятию:

Подобрать и составить конспект дидактической игры для одной из возрастных групп, сделать игровой материал. Оформить в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, правила игры и ход ее проведения вместе с игровым материалом вложить в конверт.

При составлении конспекта четко придерживаться структуры дидактической игры, ход игры пишем от первого лица. Обратит внимание на объяснение правила игры. Подготовиться к практическому проведению.

Структура игры:

- Название игры:
- Цель игры:
- Игровой материал
- Ход игры (пишем от первого лица)

Практическое занятие: Составление опорной схемы по теме «Методика развития связной речи»

Задание: Составить опорную схему по теме «Методика развития связной речи», проявив творческий подход.

Тема 1.7.

Методика работы по ознакомлению с художественной литературой

ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11.
ПК 3.1. – 3.3., 3.5
У 1,2, 4,5,11,12
З 1,3,8-11,13.

Практическое занятие: Составление бесед с детьми по книгам с познавательным содержанием и на моральные темы.

Задания к занятию:

1. Подобрать произведение художественной литературы, рекомендуемое для

- дошкольников с познавательным или морально-этическим содержанием.
2. Составить конспект беседы по данному произведению.

Практическое занятие: Составление и анализ конспектов занятий по заучиванию стихотворений наизусть детям разного дошкольного возраста.

Задания к занятию:

1. Подобрать поэтическое произведение для заучивания.
2. Составить конспект занятия, в строгом соответствии со структурой занятия по заучиванию стихотворений.

Структура занятия по заучиванию стихотворений:

1. Вводная часть. Создание эмоционального настроения
2. Основная часть.
 - 1) Небольшая беседа, связанная с темой стихотворения.
 - 2) Заинтересовав детей и создав у них настроение, воспитатель называет жанр, автора («Я прочитаю стихотворение Сергея Александровича Есенина «Поет зима – аукает».)
 - 3) Выразительное чтение стихотворения воспитателем (наизусть) без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения. От того, насколько выразительно прочитан текст, зависит восприятие его детьми. Выразительное чтение стихотворения воспитателем способствует целостному восприятию произведения, особенностей исполнения.
 - 4) Пауза после чтения педагога дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии. С целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится анализ произведения. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст. Анализ должен быть точным, кратким, эмоциональным. Сначала выясняется, о чем стихотворение, понравилось ли оно, что запомнилось. Затем идет анализ словесных характеристик, выявление музыкально-ритмической структуры произведения («Какими словами говорится о зиме в стихотворении И.Сурикова «Зима»? Как описывается лес? Какими словами начинается и заканчивается стихотворение?»). Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их послушать. Вопросы лучше формулировать так, чтобы дети могли отвечать на них словами текста.
 - 5) Повторно произведение читается с установкой на запоминание. Для того чтобы заучить стихотворение, ребенок должен овладеть приемами произвольного запоминания: неоднократно прослушивать текст, повторять его, устанавливать логическую связь между частями.
 - 6) После повторного чтения следует воспроизведение стихотворения детьми. Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Не следует оценивать выразительность исполнения, пусть даже она сначала будет и не очень удачна.
3. Итог занятия. Занятие заканчивается выразительным чтением воспитателя или детей. После заучивания можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, провести рисование на эту же тему, послушать музыку.

Практическое занятие: Методика работы с книжными иллюстрациями.

Задания к занятию:

1. Изучить материал учебника Н.А. Стародубовой «Теория и методика развития речи дошкольников» с.196-201.

2. Составить рекомендации для воспитателей детского сада «Работа с книжными иллюстрациями». Проявить творческий подход при выполнении задания.

Практическое занятие: Подбор и анализ материала для уголка книги в разных возрастных группах детского сада.

Задания к занятию:

1. Составить эскиз книжного уголка.

Подобрать перечень литературы для оформления книжного уголка в разных возрастных группах с опорой на программу «От рождения до школы». Обосновать свой выбор.

Тема 1.8.
Методика обучения грамоте

ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11.
ПК 3.1. – 3.3., 3.5
У 1-5,11,13,14
З 1-3, 5,8,10-13.

Практическое занятие: Методика формирования навыков чтения.

Задание к занятию:

Подготовить доклад «Основные направления развития отечественной методики обучения грамоте».

Практическое занятие: Отбор и обсуждение дидактического материала для формирования умений анализа предложений, слов, их звукового и слогового строения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления развития отечественной методики обучения грамоте.
 2. Методика ознакомления детей со словом и предложением.
 3. Обсуждение дидактического материала для анализа предложений, слов, его практическое использование:
 - а) С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества (игра «Поезд»).
 - б) Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как:
 - придумывание предложений с заданным словом;
 - придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;
 - составление предложения по двум картинкам;
 - придумывание названия к картине;
 - придумывание «веселого» предложения;
 - сочинение короткой сказки о хитрой лисе;
 - составление предложений по «живым сценкам».
- Все эти приемы сопровождаются выделением слов и предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания.

Практическое занятие: Подготовка детей к обучению письму.

Вопросы для обсуждения:

Характеристика процесса овладения навыком письма.

В механизме письма важнейшее значение имеет взаимодействие речедвигательного и общедвигательного анализаторов.

Графические навыки – это не только действия, опирающиеся на мускульные усилия, но и перекодировка единиц речи в графические знаки (буквы), требующая правильного соотношения звука и буквы, соблюдения графических и орфографических правил. Отсюда

очевидно, что подготовка детей к письму осуществляется в единстве с подготовкой к обучению чтению.

Второй аспект подготовки к письму связан непосредственно с овладением техникой письма, с двигательной стороной графического навыка, с формированием психомоторной готовности к письму.

Начальный этап овладения навыком письма представляет для детей большую трудность, поскольку требует выработки плавных, ритмических, хорошо координированных движений кисти руки, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера

1. Главные задачи подготовки руки и глаза к письму в подготовительной группе детского сада:

- Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки.

- Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка).

- Ознакомление с правилами письма: пишут слева на право; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними.

- Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнение в написании элементов букв).

- Выработка умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия.

- Обучение соблюдению при выполнении подготовительных упражнений к письму определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания ручки, карандаша).

Целесообразно проводить и специально подобранные подготовительные упражнения:

- обводку и штриховку геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев;

- рисование предметов, напоминающих элементы букв (флажки, кружки, огурец, удочка и др.);

- рисование бордюров, состоящих из углов, квадратов, кружков, полуovalов, петель, прямых линий, линий с закруглением вверху и внизу и др. в границах строчки. Рекомендуются и такие упражнения, как проведение тонких больших штрихов, представляющих собой дуги, от одного края тетради до другого (для развития кисти руки);

- проведение тонких наклонных штрихов сверху вниз, а также ovalов, восьмерок (для развития пальцев руки).

В процессе этих упражнений обращается внимание на развитие глазомера и точности зрительного восприятия, пространственных ориентировок на листе тетради, соблюдение гигиенических правил при письме.

Практическое занятие: Дидактические игры и упражнения на развитие точности зрительного восприятия, на развитие мелкой моторики.

Задания к занятию:

1. Составить конспект дидактической игры на развитие точности зрительного восприятия или мелкой моторики.

2. Провести дидактическую игру в группе среди студентов.

Методические рекомендации к выполнению задания:

1) Подобрать и составить конспект дидактической игры для одной возрастной группы, сделать наглядный материал (будет оцениваться эстетичность и красочность оформления, творческий подход). Оформить в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, ход игры с игровым материалом вложить в конверт.

Структура составления игры:

- название игры
- цель игры:
- игровой материал
- ход проведения (от первого лица)

Практическое занятие: Отработка методики работы по ознакомлению детей со звуковой стороной слова; по обучению детей выделению звуков в словах, установление последовательности звуков.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика ознакомления детей со звуковым составом слова.
2. Последовательность формирования у детей ориентировки в звуковой форме слова.
 - а) подготовка детей к звуковому анализу.
 - б) Овладение способом интонационного выделения звука (приемы сравнения звуков речи с «песенками» ветра – шшш, насоса – ссс, их произношения,
 - в) Обнаружение звука («песенки») в произносимых взрослым словах. Постепенно вместо слова песенка начинает употребляться слово «звук».
 - г) Выделение звука в слове, место звука в слове – в начало, середина или конец слова.
 - д) Подбор слова, на заданный
 - е) Формирование умения называть в слове первый звук.
 - ж) Объяснение мягкости и твердости звуков, звонкости-глухости.
 - з) Определение порядка звука в слове или звуковой анализ слова.

Для демонстрации следования звуков рекомендуются специальные пособия, моделирующие последовательное появление (и исчезновение) звуков при произнесении слова (табло – линейка), сигнальные знаки - звуки, символы, схемы.

Задание к занятию:

1. Подготовить конверт со схемами для звукового анализа слова: 10 квадратов 2*2 см синего цвета, 10 квадратов 2*2 см синего цвета с колокольчиком, 10 квадратов 2*2 см зеленого цвета, 10 квадратов 2*2 см синего цвета с колокольчиком, 20 квадратов 2*2 см красного цвета, 5 полосок 6*2 см белого цвета, 10 полосок 3*1 см желтого цвета.
2. Используя схемы составить звуковой анализ слов: рак, мак, каша, зима, снеговик.

Практическое занятие: Составление конспекта занятия по обучению грамоте.

Задания к занятию:

1. Составить конспект занятия по подготовке детей к обучению грамоте в подготовительной группе.
2. Оформить в соответствии с требованиями

Требования к оформлению конспекта занятия:

Возрастная группа:

Тема:

Цель:

Триединая задача (воспитание, обучение, развитие):

Методы:

Оборудование и инвентарь:

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Действия детей	Примечания
Мотивационно- побудительный Назначение – настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью, стимулировать принятие элементов учебной задачи, создать интерес к содержанию занятия			
Организационно – поисковый Назначение – совместная продуктивная деятельность. Создание проблемной ситуации, поиск выхода из нее			
Рефлексивно – корригирующий Итог занятия в соответствии с поставленными целями			

Тема 1.9.

Планирование и учет работы по развитию речи детей

ОК 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11.
ПК 3.1. – 3.3., 3.5
У 12,14
З 11-13.

Практическое занятие: Составление перспективного планирования работы по развитию речи в детском саду в разных возрастных группах.

Цель: Составление перспективного и календарного плана работы. Задание к занятию:

1. Составить календарный плана работы на 1 день по речевому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Методические рекомендации для календарного планирования:

- Определить тему дня
- Цель дня
- Задачи по образовательным областям для решения цели дня
- Заполнить таблицу

режим	Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		

2. Составить перспективный план работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Схема перспективного планирования на месяц:

Программное содержание	Занятия	Формы организации совместной деятельности воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей
Формирование словаря			
Грамматический строй речи			
ЗКР			
Связная речь			
Ознакомление с х/л			
Подготовка к О.Г*			
Промежуточная аттестация в 6 семестре (зачет)		ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 3.6. ПК 3.7. ПК 3.8. У 1. У 2. З 1. З 2. З 3. З 4. З 5. З 6. З 7.	
Вопросы к зачету: <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи и содержание работы по развитию речи. 2. Средства развития речи. 3. Словарная работа в ДОУ. 4. Методы и приёмы словарной работы в ДОУ. 5. Беседа как метод обучения диалогической речи 6. Разработайте план-конспект занятия обобщающей беседы в старшей группе. Теоретически обоснуйте выбранное вами содержание и структуру беседы, приемы активизации мышления, соотношение речевой активности воспитателя и детей. 7. Составьте план-конспект занятия беседы по картине. 8. Условия и пути формирования грамматической стороны речи. 9. Составьте конспект дидактической игры для формирования навыков словоизменения: по родам, числам, падежам, лицам, временам (на выбор). 10. Сформулируйте требования к проведению дидактических игр и упражнений на формирование грамматической стороны речи. 11. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи. 12. Составьте фрагмент занятия по воспитанию звуковой культуры речи у детей. 13. Опишите методику упражнений по развитию моторики артикуляционного аппарата. 14. Понятие «связная речь». Виды связной речи в ДОУ. 15. Приемы обучения пересказу. 16. Сформулируйте требования к детскому пересказу. 17. Разработайте план-конспект занятия по обучению пересказу в старшей группе. 18. Принципы отбора литературных произведений для пересказа. 19. Приёмы обучения описательной речи. 20. Составить схему для обучения детей описанию игрушки в средней группе. 21. Сформулировать требования к подбору игрушек для описания. 22. Приёмы обучения творческому рассказыванию. В чем сущность и значение творческого рассказывания для развития ребенка. 23. Составьте план-конспект занятия по обучению творческому рассказыванию. 24. Перечислите условия, необходимые для обучения творческому рассказыванию. 25. Методика заучивания стихотворений. 26. Составить план-конспект занятия по заучиванию стихотворения наизусть в старшей группе. 27. Раскрыть приёмы, способствующие запоминанию, а также приёмы обучения детей выразительному исполнению стихов. 			

28. Формы работы с книгой в детском саду.
29. Требования к книжному уголку.
30. Обучение грамоте в системе работы по развитию речи детей дошкольного возраста.
31. Составьте план-конспект занятия по обучению грамоте.
32. Методику обучения звуковому анализу и синтезу в ДОУ.
33. Планирование работы по развитию речи в детском саду.
34. Значение, принципы и виды планирования.

Шкала оценки

3 балла – критерий проявляется полностью без поддерживающих вопросов педагога.

2 балла – критерий проявляется полностью при помощи поддерживающих вопросов педагога.

1 балл – критерий проявляется частично даже при помощи педагога.

0 балла – критерий не проявляется.

Критерий оценки устного ответа на зачете	Балл
Правильно использованы термины, понятия, даны определения	
Раскрыты существенные характеристики феномена	
Перечислены диагностические признаки феномена	
Перечислены возрастные или индивидуальные особенности проявления феномена	
Правильно названы хотя бы три педагогических решения (действия)	
Педагогические действия обоснованы индивидуальными и возрастными особенностями детей	
Профессиональная позиция студента соответствует современным тенденциям развития образования и этическим нормам	
Сумма баллов	

Шкала перевода баллов в отметку

Сумма баллов	Отметка	
17-21	5	Зачтено
11-16	4	
6-10	3	
0-5	2	Не зачтено