

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
МДК.03.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В РАЗНЫХ
ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.01. Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения - очная

Бесчастных М.В. МДК.03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах. Фонд оценочных средств дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Фонд оценочных средств дисциплины разработан на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Бесчастных М.В., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	6
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «МДК.03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах.» может быть использован в профессиональной подготовке студентов по квалификации – воспитатель детей дошкольного возраста.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах» входит в профессиональный учебный цикл в составе профессионального модуля «ПМ.03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- приемы работы с одаренными детьми;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

- составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее -ТСО) в образовательном процессе;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-11, ПК 3.1-3.5 ПК 5.1-5.5	<p>У 1. определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;</p> <p>У 2. формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;</p> <p>У 3. оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;</p> <p>У 4. использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p>У 5. составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;</p> <p>У 6. определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>У 7. использовать технические средства обучения (далее -ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>У 8. отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</p> <p>У 9. анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p> <p>У 10. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.</p>	<p>З 1. основы организации обучения дошкольников;</p> <p>З 2. особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>З 3. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>З 4. теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;</p> <p>З 5. особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;</p> <p>З 6. приемы работы с одаренными детьми;</p> <p>З 7. способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>З 8. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</p> <p>З 9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;</p> <p>З 10. диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;</p> <p>З 11. требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;</p> <p>З 12. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;</p> <p>З 13. виды документации, требования к ее оформлению.</p>

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количества вариантов, заданий и т.п.)
1.	РАЗДЕЛ 1. Основы организации обучения дошкольников	З 1, У 2-3, ОК 1, ОК 3, ОК 6, ПК 3.1	Письменный опрос
2.	РАЗДЕЛ 2. Особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста	З 2, У 4-6, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 3.2	Тестирование.
3.	РАЗДЕЛ 3. Структура и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования	З 3, У 9, У 10, ОК 2, ОК 8-9, ПК 3.5, ПК 5.1, ПК 5.3	Аннотация программы ДО.
4.	РАЗДЕЛ 4. Теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях	З 4, У 9, У 10, ОК 2, ОК 8	Тестирование.
5.	РАЗДЕЛ 5. Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах	З 5, У 9-10, ОК 2, ОК 8	Проведение фрагмента экскурсии или наблюдения с самоанализом.
6.	РАЗДЕЛ 6. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений	З 12, У 9-10, ОК 10, ПК 3.4	Устный опрос
7.	РАЗДЕЛ 7. Приемы работы с одаренными детьми	З 6, У 9, У 10, ОК 2-3, ОК 8	Тестирование.
8.	РАЗДЕЛ 8. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении	З 7, У 9, У 10, ОК 2-3, ОК 8	Практическая работа «Составление индивидуальной траектории развития».
9.	РАЗДЕЛ 9. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе	З 8, ОК 5, ПК 5.2	Проведение фрагмента организованной образовательной деятельности (с использованием ТСО) с самоанализом.
10.	РАЗДЕЛ 10. Требования к	З 9, ОК 2, ОК 7,	Составление

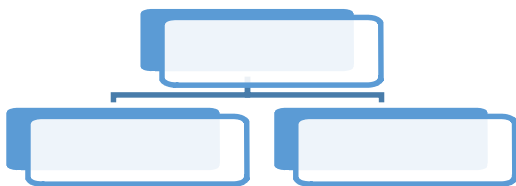
	содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста	ПК 3.3	таблицы «Целевые ориентиры»
11.	РАЗДЕЛ 11. Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников	З 10, ОК 4, ПК 5.5	Проведение и обработка результатов теста «Рисунок семьи»
12.	РАЗДЕЛ 12. Требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка	З 11, ОК 4, ПК 5.5	Составление психолого-педагогической характеристики на ребенка. Тестирование.
13.	РАЗДЕЛ 13. Виды документации, требования к ее оформлению	З 13, ОК 5, ОК 11, ПК 3.5, ПК 5.4	Тестирование.
14.	Промежуточная аттестация	ОК 1--11 ПК 3.1-3.5 ПК 5.1- 5.5	ЗАЧЕТ

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. Основы организации обучения дошкольников	З 1, У 2-3, ОК 1, ОК 3, ОК 6, ПК 3.1
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

1. Напишите определение: дошкольная дидактика – это...
2. Расшифруйте анаграмму: Яуиробтоенчеия.
3. Вставьте понятия в схему: обучение, учение, преподавание.



4. Ответьте на вопрос: Какой педагог является создателем первого в истории дошкольного образовательного учреждения?
5. Ответьте на вопрос: Как назывались воспитатели детей дошкольного возраста на этапе появления этой профессии?

РАЗДЕЛ 2. Особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста	З 2, У 4-6, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 3.2
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Самостоятельная работа

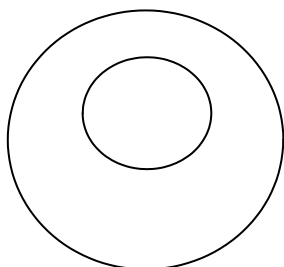
Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах

1. Вставьте пропущенное слово: _____ - это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм.
2. Выберите вариант ответа: Кто является основателем дидактики?
 - а. Ф. Фрёбель
 - б. Я.А. Коменский
 - в. И.Г. Песталоцци
 - г. А.С. Симонович
3. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

1. обучение	а. это развитие обучения во времени, пространстве, последовательность его циклов, сменяющих друг друга в
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

	педагогическом процессе.
2. Процесс обучения	б. Это деятельность, в ходе которой осуществляется освоение, закрепление, применение ребенком знаний и умений, развитие его самостоятельности в решении учебных задач, становление интересов и развитие творческих способностей.
3. Учение	в. Способ организации педагогического процесса, двусторонний процесс взаимодействия обучающего и обучаемого, направленный на передачу и освоение обучающимися содержания образования.

4. Перечислите элементы в структуре учебной деятельности ребенка.
5. Выберите вариант ответа: Знания, умения, качество ума и интеллектуальное развитие личности, умение учиться, познавательная активность это?
 - а. Планирование.
 - б. Результат учебной деятельности.
 - в. Мотив учебной деятельности.
 - г. Учебная задача.
6. Выберите вариант ответа: В какие годы начали развиваться идеи развивающего обучения в дошкольной педагогике?
 - а. 10-20-е гг.
 - б. 20-30-е гг.
 - в. 50-80-е гг.
 - г. 30-40-е гг.
7. Разгадайте анаграмму: ЯОКОШЛЬНАД ИАДАТДИКК.
8. Выберите вариант ответа: ориентация учебного процесса на развитие потенциальных возможностей обучаемых это?
 - а. Учебная деятельность.
 - б. Обучение.
 - в. Развивающее обучение.
 - г. Обучающее развитие.
9. Впишите понятия в схему: зона ближайшего развития, зона актуального развития.



РАЗДЕЛ 3. Структура и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования	З 3, У 9, У 10, ОК 2, ОК 8-9, ПК 3.5, ПК 5.1, ПК 5.3
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА: АННОТАЦИЯ ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ ДО

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Виды и типы аннотаций, в зависимости от объекта аннотирования аннотации подразделяются на общие, аналитические и групповые. Общая аннотация характеризует произведения печати в целом. Аналитическая – характеризует отдельную часть произведения или определенный аспект его содержания. Групповая аннотация представляет собой обобщенную характеристику двух или более произведений, близких по тематике.

В соответствии с целевым назначением различают два типа аннотаций – справочные и рекомендательные.

Цель справочной аннотации – дать краткую информацию (справку) о содержании и специфике произведения печати. Такие аннотации составляют для характеристики научных, учебных, справочных изданий, а также для раскрытия содержания сборников и собраний сочинений. Объем справочных аннотации различен – от нескольких слов до нескольких строк. Справочные аннотации используются в научно-вспомогательных пособиях, библиографических указателях, адресованных специалистам.

Рекомендательная аннотация, наряду с краткой информацией о произведении печати, преследует и другие цели: заинтересовывать читателя, показать значение и специфику данной книги или статьи, ее место в ряду других, близких по содержанию и назначению. Главная отличительная особенность рекомендательной аннотации – педагогическая направленность; характеризуются произведения, соответствующие уровню подготовки, возрастным и иным особенностям читателей. Рекомендательные аннотации бывают краткими и развернутыми. Они составляются для рекомендательных пособий в целях пропаганды научно-популярных, массово-производственных изданий, а также произведений художественной литературы.

Аннотация дополнительной общеобразовательной программы – это характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

Основными в аннотации являются следующие компоненты:

- 1) указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует;
- 2) цель и задачи программы;
- 3) основные направления деятельности согласно программе;
- 4) срок реализации программы;
- 5) перечисление основных разделов (или тематическое планирование);
- 6) педагогическая диагностика.

Рекомендации:

В первую очередь, нужно максимально точно выделить и сформулировать ключевую мысль работы. Необходимо взять только наиболее важные моменты и отразить их в тексте характеристики.

Аннотация должна быть написана понятным языком, без специфических, узких выражений и определений. Она должна легко читаться и восприниматься на слух.

Будет правильно включить в текст описания ключевые слова для поиска статьи. Их рекомендуется размещать в середине описания.

Крайне нежелательно размещать в аннотации таблицы, списки и другие элементы оформления.

Не нужно писать в резюме общие фразы, не имеющие никакой смысловой нагрузки. В правильно сформулированной характеристике каждое слово должно быть нацелено на привлечение читателей.

Итоги работы необходимо описать максимально информативно и точно.

При написании аннотации необходимо придерживаться установленного лимита слов (100...250 слов (по ГОСТу 850 знаков, не менее 10 строк).

Приложение 1

Пример составления аннотации к дополнительной общеобразовательной программе:

I-вариант

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Рукоделие»

Статус программы: Программа объединения «Рукоделие» модифицированная, составлена по типовым программам трудового обучения в общеобразовательной школе под редакцией И.Г.Майорова, Б.М.Неменского, Н.М.Коньшева.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разделы программы:

модульное оригами;

изонить;

бисер;

квиллинг;

текстильная игрушка;

макраме.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт.

Задачи:

обучающие

формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, тканью и др. материалами;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

развивающие

развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

развивать мелкую моторику рук и глазомер;

воспитательные

формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, к чужому труду, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Форма занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

Краткое содержание: знакомство с возможностями декоративно-прикладного творчества. Историей развития техники модульного оригами, техники изонить, текстильной игрушки, макраме, квиллинга. Обучение навыкам изготовления игрушек-саше, игрушек-оберегов, выполнение изделий из бисера, способам кручения газетных трубочек.

Ожидаемые результаты: овладение навыками и умениями работы с материалами и швейными принадлежностями. Обучающиеся должны знать базовые понятия, основные

приемы художественной обработки используемых материалов, следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, представлять работы, выполненные своими руками.

II – вариант (упрощенный)

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Изобразительное творчество»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

графика;

живопись;

композиция;

лепка;

пленэр;

портрет;

пейзаж.

Цель программы: формирование нравственного совершенствования и гармоничного развития личности, его активного эстетического отношения к жизни и искусству.

Задачи:

обучающие

обучение основам изобразительной грамоты;

знакомство с различными видами изобразительной деятельности;

развивающие

формирование художественных знаний, умений и навыков;

развитие художественно-творческих способностей личности обучающегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

воспитательные

воспитание уважительного и бережного отношения к предметам искусства;

воспитание волевых и трудовых качеств личности;

содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

РАЗДЕЛ 4. Теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях	З 4, У 9, У 10, ОК 2, ОК 8
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

ТЕСТИРОВАНИЕ

по ТОООВРВГ

1. Вставьте пропущенное слово: _____ обучения - это исходные положения, определяющие особенности функционирования всех компонентов процесса обучения.

2. Установите соответствие:

Принцип обучения	Содержание принципа
1. Принцип сознательности и активности.	а. Пользуясь, где это возможно, наглядным материалом педагог открывает для учеников еще один канал восприятия – зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, так как позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала.

2. Принцип наглядности	б. заключается в тщательном подборе информации, составляющей содержание обучения, отвечающей следующим требованиям: ученикам должны предлагаться для усвоения только прочно устоявшиеся, научно обоснованные знания, методы изложения этих знаний должны соответствовать конкретной научной области, к которой они относятся.
3. Принцип систематичности и последовательности	в. подразумевает разработку содержания процесса обучения с учетом возможностей обучаемых. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения учебного материала.
4. Принцип прочности	г. В результате обучения у человека должна сформироваться четкая, ясная и понятная в целом картина мира с присущей ей системой взаимосвязанных закономерностей и понятий. Система знаний должна создаваться в логической последовательности и в той же последовательности предлагаться к восприятию ученикам.
5. Принцип доступности	д. Целью этого принципа является прочное и долговременное усвоение полученных знаний. Эта цель достигается с помощью развития интереса и положительного отношения ученика к изучаемой дисциплине.
6. Принцип научности	е. основан на центральном понятии философии: практика – основной материал для познания. Практическая деятельность играет неоспоримо большую роль в педагогической науке.
7. Принцип связи теории с практикой	ж. В основе этого принципа лежит понимание того, что без усилий со стороны обучаемых процесс обучения не будет иметь результатов. Обучение должно быть осознанным, осмысленным, целенаправленным с точки зрения обучаемого.

3. Распределите ниже перечисленные принципы в две группы: 1. Принципы, определяющие особенности содержания обучения детей дошкольного возраста; 2. Принципы, определяющие особенности организации процесса обучения.

- а. Принцип активности и самостоятельности.
- б. Принцип воспитывающей и развивающей направленности.
- в. Принцип доступности.
- г. Принцип интеграции.
- д. Принцип наглядности.
- е. Принцип научности и системности знаний.
- ж. Принцип связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка.
- з. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

4. Выберите вариант ответа: Принцип, который призывает в процессе обучения поддерживать эмоционально положительный фон, чередовать различные формы активности для предупреждения утомляемости?

- а. Принцип наглядности.
- б. Принцип научности и системности знаний.
- в. Принцип связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка.
- г. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

5. Выберите вариант ответа: Принцип, соблюдение которого обеспечивается разбивкой содержания обучения на отдельные этапы, установлением связи между этапами и разными образовательными областями программы?

а. Принцип систематичности, последовательности и прочности осваиваемого в процессе обучения материала.

б. Принцип наглядности.

в. Принцип научности и системности знаний.

г. Принцип связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка.

6. Выберите вариант ответа: Принцип, соблюдение которого достигается за счет взаимной дополняемости и соответствия элементов содержания, например математического и художественно-эстетического?

а. Принцип доступности.

б. Принцип интеграции.

в. Принцип наглядности.

г. Принцип научности и системности знаний.

7. Выберите вариант ответа: Принцип, который указывает на необходимость привлечения сенсорного восприятия, наблюдения?

а. Принцип интеграции.

б. Принцип наглядности.

в. Принцип научности и системности знаний.

г. Принцип связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка.

8. Выберите вариант ответа: Принцип, в основе которого лежит идея о том, что под влиянием обучения развиваются основные виды детской деятельности?

а. Принцип активности и самостоятельности.

б. Принцип воспитывающей и развивающей направленности.

в. Принцип доступности.

г. Принцип интеграции.

9. Выберите вариант ответа: Принцип, согласно которому в обучение детей включаются знания о людях и их отношениях, городе, стране, мире и т.д.?

а. Принцип наглядности.

б. Принцип научности и системности знаний.

в. Принцип связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка.

г. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

10. Напишите имя педагога, который предложил принцип природосообразности.

РАЗДЕЛ 5. Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах	3 5, У 9-10, ОК 2, ОК 8
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

СХЕМА САМОАНАЛИЗА ЭКСКУРСИИ, НАБЛЮДЕНИЯ, ПРОГУЛКИ

Экскурсия с детьми в природу

Программа наблюдения:

1. Условия проведения экскурсии:

- выбор места проведения экскурсии;
- выбор объектов для наблюдения;
- подбор оборудования экскурсии, соответствие времени года, теме экскурсии;
- карта-маршрут;
- выбор охраняемых объектов природы.

2. Приемы, используемые воспитателем для постановки цели экскурсии в ходе предварительной беседы.

3. Структура экскурсии:
 - фронтальное наблюдение;
 - самостоятельное наблюдение детей;
 - сбор природного материала;
 - игры с собранным материалом;
 - природоохранная работа по экскурсии.
4. Методы и приемы, направленные на руководство познавательной деятельностью детей, эффективность их выбора (соответствие возрастным особенностям данной группы, уровню их развития).
5. Проявление интереса детей в ходе экскурсии (содержание детских вопросов, суждений; сосредоточенность внимания, эмоции).
6. Закрепление полученных знаний (проведение беседы, использование художественного слова, оформление выставки, рисование), результативность.
7. Решение задач экологического воспитания в процессе экскурсии и послеэкскурсионной работы.

Наблюдение прогулок с детьми

Программа наблюдения.

1. Время и место работы по экологическому воспитанию в структуре прогулки.
2. Содержание деятельности детей (навыки, умения).
3. Формы организации деятельности на прогулке.
4. Приемы руководства деятельностью детей (приемы привлечения к деятельности, приемы руководства ходом деятельности, приемы поддержания интереса, оценки деятельности).
5. Проявление детей в ходе деятельности (отношение к деятельности, результаты выполнения заданий).
6. Решение воспитательных задач в ходе прогулки.

РАЗДЕЛ 6. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений	З 12, У 9-10, ОК 10, ПК 3.4
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

УСТНЫЙ ОПРОС

1. Какие санитарно-гигиенические требования следует выполнять при проведении занятий?

Прежде всего это учёт возрастных, психофизиологических особенностей детей и соблюдение гигиенических условий (помещение должно быть проветрено, при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны, оборудование, инструменты, материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим, офтальмологическим и эстетическим требованиям); удовлетворение двигательной активности и длительность НОД, которая должна соответствовать установленным нормам, а время использоваться полноценно.

2. Перечислите дидактические требования к организованной образовательной деятельности.

Точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности; творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве; определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей; выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД; обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД,

рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия; использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки, словесные и игровые приемы, дидактический материал.: систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

3. Что включает в себя предварительная работа с детьми при подготовке к образовательной ситуации, экскурсии?

4. Какие требования, предъявляются к методам организации и проведения экскурсий.

1. Соответствие содержания интересов детей. При любом восприятии необходимо учитывать психическое настроение, т. е. интерес и внимание ребёнка.
2. Следует основательно продумать, какое число детей может быть вовлечено в ту или другую экскурсию. Чем младше дети, тем малочисленнее должен быть их коллектив.
3. Экскурсия не должна носить характер занятия, формального учения. Она должна проводиться живо, увлекательно.
4. Для экскурсии в целях развития речи детей необходимо заранее установить те речевые формы, которые будут закрепляться или предлагаться впервые.
5. Тщательная подготовка педагога.
6. Заранее установить те речевые формы, которые будут закрепляться или предлагаться впервые.
7. После экскурсии подобрать картинки, провести беседу, дидактическую игру, нарисовать свои впечатления.
8. Число экскурсий должно обязательно планироваться в соответствии с другими занятиями.

РАЗДЕЛ 7. Приемы работы с одаренными детьми	3 6, У 9, У 10, ОК 2-3, ОК 8
----------------------------------------------------	---------------------------------

ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Вставьте пропущенное слово: _____ - наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б. М. Теплов определил как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».
2. Перечислите виды одаренности.
3. Установите соответствие:

	Термин	Определение
1.	Задатки	а. это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.
2.	Способности	б. высокий уровень одаренности, выдающиеся природные способности

	человека к деятельности в какой-либо области и умения, которые развиваются с приобретением навыков и опыта.
3. Талант	в. высший уровень интеллектуального или творческого функционирования личности, который реально проявляется в выдающихся научных открытиях или философских концепциях, технических или технологических изобретениях, социальных преобразованиях, создании художественных произведений, имеющих отдалённые последствия во многих областях культуры.
4. Гениальность	г. анатомо-физиологические особенности нервной системы, служащие базой для формирования тех или иных способностей.

4. Вставьте пропущенные слова: _____ - совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации.
5. Дайте определения: материальные средства обучения – это....; идеальные средства обучения – это...

РАЗДЕЛ 8. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении	3 7, У 9, У 10, ОК 2-3, ОК 8
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

ЗАДАНИЕ: заполните таблицу «Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника»

Таблица

«Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника»

Образовательные области	Цели-результаты	Задачи образовательного взаимодействия в детском саду	Задачи образовательного взаимодействия в семье	Используемые педагогические технологии, методики, методы и приемы	Возможность работы с другими специалистами
Речевое развитие					

Проблема:					
Социально-коммуникативное развитие Проблема:					
Художественное-эстетическое развитие Проблема:					
Физическое развитие Проблема:					
Познавательное развитие Проблема:					

РАЗДЕЛ 9. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе	3 8, ОК 5, ПК 5.2
-------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Алгоритм проведения самоанализа

1. Обозначаем возрастную группу детей.
2. Указываем количество присутствующих.
3. Перечисляем цели, задачи и ожидаемые результаты урока.
4. Даём описание структуры занятия, то есть суть вводного, основного и заключительного этапов.
5. Рассматриваем методические приёмы, использованные на уроке, указывая оборудование и материалы, которые были использованы для каждого.
6. Оцениваем уровень организации, то есть подготовку к каждому этапу работы, приёмы мотивации детей.
7. Описываем насколько этапы занятия были логично выстроены, оцениваем темп урока, уровень инициативности ребят в процессе работы.
8. Даём краткую характеристику показателей речи педагога (темп речи, выразительность, доброжелательные интонации).
9. Описываем общую эмоциональную атмосферу на занятии. Это пункт может быть сопутствующим при описании предыдущих позиций.
10. Приводим перечень недостатков и намечаем пути их устранения.
11. Обобщаем всё сказанное выше.

РАЗДЕЛ 10. Требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста	3 9, ОК 2, ОК 7, ПК 3.3
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Таблица

Целевые ориентиры в дошкольном образовании

Целевые ориентиры в раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Целевые ориентиры – это ..	
1. 2. 3. 4. 5. 	1. 2. 3. 4. 5.
Вывод:	

РАЗДЕЛ 11. Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников	З 10, ОК 4, ПК 5.5
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Тест «Рисунок семьи»

Шкалы: взаимоотношения в семье, отношение к членам своей семьи, отношение к близким родственникам

Темы: отношения, семья

Тестируем: межличностные отношения · Возраст: школьникам, детям

Тип теста: невербальный, проективный · Вопросов:

Комментарии: 4 · написать

Назначение теста

Тест предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Он поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.

Описание теста

Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

Инструкция к тесту

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Инструкция: "Нарисуй, пожалуйста, свою семью". Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как "Кого надо рисовать, а кого не надо?", "Надо нарисовать всех?", "А дедушку рисовать надо?" и т.д., отвечать следует уклончиво, например: "Рисуй так, как тебе хочется".

Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- Порядок заполнения свободного пространства.
- Порядок появления персонажей рисунка.
- Время начала и окончания работы.

- Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).

- Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.

- Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?

- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?

- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?

- Кто в семье самый хороший и почему?

- Кто самый счастливый и почему?

- Кто самый грустный и почему?

- Кто больше всех нравится ребенку и почему?

- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?

- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Интерпретация результатов теста

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

1. Оценка общей структуры

Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему.

- Если, например, члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.

- Если два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.

- Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о "дистанции", которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.

- Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот персонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.

- Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.

- Если ребенок выше всех помещает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

2. Определение наиболее привлекательного персонажа

Его можно выявить по следующим признакам:

- он изображается первым и помещается на переднем плане;

- он выше и крупнее остальных персонажей;

- выполнен с большей любовью и тщательностью;

- остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи – один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помещает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

3. Ребенок о себе

Если ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным. Подобное ощущение возникает на основе родительского отношения к ребенку. Стремясь воплотить в ребенке все то, чего не смогли добиться сами, дать ему все, чего были лишены, родители признают его приоритет, первостепенность его желаний и интересов и свою вспомогательную, второстепенную роль.

Маленькая, слабая фигурка, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его в семье (часто наблюдается в семьях с единственным ребенком), поэтому чувствует себя слабым и даже может злоупотреблять этим, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя вблизи родителей, отеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя рядом с отцом и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

4. Дополнительные персонажи

Рисуя семью, ребенок может добавить людей, не относящихся к семейному кругу, или животных. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т.д. Так, например, мальчик, будучи единственным ребенком в семье, может включить в свой рисунок двоюродных сестер или братьев, самых дальних родственников

и разных животных – кошек, собак и прочих, выражая тем самым недостаток близкого общения с другими детьми и потребность иметь постоянного спутника в играх, с которым можно было бы общаться на равных.

На рисунке могут присутствовать и вымышленные персонажи, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка. Не получив их удовлетворения в реальной жизни, ребенок удовлетворяет эти потребности в своей фантазии, в воображаемых отношениях. В таком случае вам следует попросить ребенка рассказать побольше об этом персонаже. В его ответах вы найдете то, чего ему не хватает в действительности.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи домашнее животное, в действительности отсутствующее. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

5. Родительская пара

Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей, может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же ребенок рисует одного родителя, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если фигура родителя одного с ребенком пола изображена в стороне от остальных, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке родители контактируют друг с другом, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то скорее всего его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, изображает одного из родителей неестественно большого размера, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы. Если у ребенка сложился образ одного из родителей как доминирующего, подавляющего, враждебного, пугающего человека, то он склонен придать его фигуре большие размеры по сравнению с фигурами других членов семьи, не учитывая их реальных физических размеров. Такая фигура может изображаться с большими руками, демонстрируя своей позой властное, диктаторское отношение.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

6. Идентификация

В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью, сиблингом.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Идентификация со старшим сиблингом, независимо от пола, также является нормальным явлением, особенно если есть осязаемая разница в возрасте.

Иногда ребенок может отождествлять себя и с дополнительными персонажами, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т.д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

7. Отказ от изображения того или иного члена семьи

Если ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же ребенок вообще отсутствует на рисунке, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. Родительское недовольство, чрезмерная критичность, сравнения с братьями или сестрами в невыгодном для него свете способствуют формированию заниженного самоуважения и подавлению в ребенке мотивации к достижениям. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках – отказ рисовать младшего сиблинга. Объяснения, такие, как "Брата я забыл нарисовать" или "Для младшего брата места не хватило" не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Поскольку в реальности он сдерживает проявление чувства недовольства и агрессии, в рисунке семьи эти чувства находят свой выход. Младший сиблинг просто не изображается на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего сиблинга, но исключить самого себя из состава семьи, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.

Источники

- Тест "Рисунок семьи" / Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей. Книга для родителей и воспитателей – М., 2005.

РАЗДЕЛ 12. Требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка	З 11, ОК 4, ПК 5.5
--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

(на детей дошкольного возраста)

Фамилия, имя, отчество ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дошкольное образовательное учреждение _____
 тип _____ группа _____
 Срок пребывания в дошкольном образовательном учреждении _____
 В каком возрасте поступил _____
 Откуда поступил: из семьи, из другого образовательного учреждения (причина) _____
 Оценка адаптации ребенка в группе _____
 Особенности игровой деятельности _____
 Основные трудности, отмеченные в обучении _____
 Восприятие (зрительное, слуховое, ориентировка в пространстве, знание цветов, времен года, дней недели) _____
 Внимание _____
 Память _____
 Мышление _____
 Моторика _____
 Основные трудности, отмечаемые в общении _____
 Речевое развитие _____
 Социально-бытовые навыки _____
 Темп деятельности _____
 Соматическое здоровье _____
 Дата _____
 Воспитатель _____ / _____
 /расшифровка Ф.И.О. / подпись
 Руководитель дошкольного образовательного учреждения _____ / _____
 /расшифровка Ф.И.О. / подпись
 М.П.
http://diagcentr-saratov.ru/article_4/

РАЗДЕЛ 13. Виды документации, требования к ее оформлению	З 13, ОК 5, ОК 11, ПК 3.5, ПК 5.4
-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------

ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Ответьте на вопрос: Разновозрастное образование – это?
2. Выберите несколько вариантов ответа: Какими особенностями отличается «одновозрастное» обучение?
 - а. Едиными стандартами и программой.
 - б. Единой скоростью обучения.
 - в. Индивидуальным подходом к воспитанникам.
 - г. Использованием проблемных ситуаций.
3. Выберите вариант ответа: В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы:
 - а. игра и непосредственная образовательная деятельность.
 - б. Продуктивные виды деятельности.

- в. Игра и труд.
- г. Коммуникация и занятие.
4. Ответьте на вопрос: Сколько видов организации учебной деятельности в разновозрастной группе существует?
5. Установите соответствие:

Вид документации воспитателя	Его характеристика
1. Табель посещаемости.	а. Включает сведения о детях, посещающих группу (ФИ ребенка; дата рождения; адрес проживания и телефоны; ФИО родителей, бабушек и дедушек; место работы родителей и телефоны; социальные статус семьи
2. Сведения о детях и их родителях.	б. Отражает требование СанПиНа о максимально допустимом объеме образовательной нагрузки в течение дня для детей разных возрастных групп.
3. Лист здоровья	в. Он необходим для того, чтобы ежедневно фиксировать количество детей в группе.
4. Сетка образовательной деятельности.	г. Отражает результаты профосмотров (проводимых 2 раза в год в садовых группах и 4 раза в год в группах раннего возраста), в зависимости от характера и степени выраженности отклонений в состоянии здоровья детей, врач дает рекомендации, фиксируя их документально.

6. Вставьте пропущенное слово: _____ – заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов.
7. Выберите вариант ответа: вид планирования, в котором определяются задачи работы дошкольного учреждения на год и мероприятия по их выполнению, которые охватывают все стороны деятельности детского сада.
- а. Годовой план.
- б. Календарный план.
- в. Перспективный план.
- г. Календарно-перспективный план.
8. Выберите вариант ответа: вид планирования, который составляется на 1-2 недели. Формой его написания может быть план-конспект, в котором описывается вся деятельность на протяжении дня: утром, на занятиях, на прогулке, во 2-ой половине дня и вечером).
- а. Годовой план.
- б. Календарный план.
- в. Перспективный план.

- г. Календарно-перспективный план.
9. Выберите вариант ответа: вид планирования, который обычно составляется в виде таблицы-схемы. На неделю планируются занятия, виды деятельности на прогулке и индивидуальная работа с детьми. На месяц планируется работа с родителями, комплексы утренней гимнастики, развлечения.
- а. Годовой план.
- б. Календарный план.
- в. Перспективный план.
- г. Календарно-перспективный план.
10. Выберите вариант ответа: вид планирования, который составляется на месяц и включает разделы (деятельность детей, обучение в процессе НОД, работа с родителями и др.).
- а. Годовой план.
- б. Календарный план.
- в. Перспективный план.
- г. Календарно-перспективный план.

Промежуточная аттестация	ОК 1--11 ПК 3.1-3.5 ПК 5.1- 5.5
--------------------------	---------------------------------------

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ.
2. Образовательная ситуация как форма организации педагогического процесса в ДОУ.
3. Современные программы дошкольного образования.
4. Метод проектов как инновационная форма организации педагогического процесса в ДОУ.
5. Наблюдение и экскурсия как формы организации педагогического процесса в ДОУ.
6. Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.
7. Методы обучения дошкольников. Классификации методов обучения. Выбор методов обучения дошкольников.
8. Планирование педагогического процесса в ДОУ.
9. Педагогические технологии, повышающие эффективность обучения дошкольников.
10. Формы организации обучения дошкольников.
11. Принципы обучения дошкольников.
12. Характеристика и этапы метода проектов в ДОУ.
13. Сущность и структура обучения детей в ДОУ.
14. Структура процесса обучения.
15. Структура и особенности целостного педагогического процесса в ДОУ.
16. Предметно развивающая среда ДОУ.
17. Проектирование предметно-развивающей среды группы детского сада.
18. Стили и модели обучения.
19. Типы обучения дошкольников.
20. Учебная деятельность дошкольника в процессе обучения.
21. Педагогическая диагностика достижений детей дошкольного возраста.

22. Мониторинг образовательного процесса в детском саду.
23. Законы и закономерности процесса обучения.
24. Становление дошкольной дидактики.
25. Средства обучения дошкольников. ТСО.