

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по МДК 01.08. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С  
ПРАКТИКУМОМ  
по ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(углубленная подготовка)  
Форма обучения – очная

Шевелёва Л.И. Фонд оценочных средств по МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах. Форма обучения - очная. Тобольск, 2020.

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса разработан на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1353.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Шевелева Людмила Ивановна, 2020

## Содержание

1. Общая характеристика фондов оценочных средств.....	4
2. Паспорт фонда оценочных оценки средств.....	6
3. Типовые задания для освоения учебной дисциплины.....	7

## 1. Общая характеристика фондов оценочных средств

### 1.1. Область применения программы

Фонд оценочных средств МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является неотъемлемой частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в блок Профессиональные модули (ПМ.01).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание по программам начального общего образования и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**Перечень основных показателей оценки результатов, подлежащих  
текущему контролю**

Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента знаний	Код и наименование элемента умений
ПО 1. Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию	З 1. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников	У 1. Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
ПО 2. Определение цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;	З 2. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	У 2. Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
ПО 3. Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся	З 3. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы	У 3. Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся
ПО 4. Применение, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	З 4. Воспитательные возможности урока в начальной школе	У 4. Проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
ПО 5. Ведение учебной документации.	З 5. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам	У 6. Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся
	З 6. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	У 7. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
	З 7. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным	У 8. Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков

	предметам);	
	3 8. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	У 9. Петь, играть на детских музыкальных инструментах
	3 9. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках	
	3 10. Логику анализа уроков	
	3 11. Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	

## 2. Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы), в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел I. Теория музыкального воспитания – Теория музыки – Строение музыкальных произведений – Основные жанры и исполнители музыки – Сценические жанры музыки	ПО -1-2; У -9	Контрольная работа (15 вопросов) тестирование (1 вариант 24 вопроса)
2.	Раздел II. Теоретические основы музыкального воспитания школьников – Основные вопросы музыкального воспитания – Восприятие музыки – Хоровое пение – Музыкально- ритмические движения – Игра на детских музыкальных инструментах – Игра на детских музыкальных инструментах	ПК 1.1.-1.5; ОК 1-5.6-8 ПО 1-5; 3 – 3-5; 3 - 10; У – 1-4; У - 5 - 9	Тестирование (тест , 1 вариант, 15 вопросов) Викторины по творчеству
3.	Раздел III. Методы и организационные формы музыкального воспитания – Внеклассная работа по музыке – Планирование и учет музыкальных занятий – Планирование и учет музыкальных занятий	ПК 1.1.-1.5; ОК – 1,2,4,5,7,8,10; ПО - 1; 4-5; У -1 – 3,4, 9 ; 3 – 5-6; 9	Семинар по изученному материалу с показом фрагмента занятия (12 вопросов)
4.	Промежуточная аттестация	ПК 1.1.- 1.5; ОК 1-10; 3 – 1.11; У – 1-9	тест ( 23 вопроса)

## 3. Типовые задания для оценки освоения дисциплины

<b>Раздел 1. Теория музыкального воспитания</b>	ПО -1-2; У -9
---	---------------

**Контрольная работа по разделу: «Теория музыкального воспитания»**

1. В чем заключается отличие музыки от других видов искусств?
2. Что такое программная музыка?
3. Как вы понимаете выразительность и изобразительность в музыке? Приведите примеры.
4. Назовите признаки сходства музыкальной и речевой интонации.
5. Что такое музыкальная форма? Какие музыкальные формы вы знаете?
6. Дайте определение музыкального жанра. Какие жанры являются первичными?
7. Какие жанры являются вторичными?
8. Каковы возможности музыки в воспитании человека?
9. Назовите основные задачи музыкального воспитания.
10. Что такое ритм?
11. Дайте определение мелодии.
12. .... - это скорость исполнения музыкального произведения
13. Как по- другому называется окраска звука?
14. Какие бывают регистры?
15. Что такое динамика?

### **Контрольное тестирование по теме: «Музыкальные жанры»**

*Инструкция к выполнению теста:*

1. Тест содержит 20 заданий, на выполнение которых отводится 30 минут.
  2. Выполненные задания фиксируются на этом же листе.
  3. Если задание вызывает трудности, перейдите к следующему, вернитесь к выполнению трудных заданий в конце работы.
1. Дайте определение марша.
  2. Маршевая музыка имеет определенные черты:
 

а) четкий ритм	в) трехдольный размер
б) четный размер	г) умеренный темп
	д) акцент на 2 долю
  1. Верно А Б В Г Д
  2. Верно А В Г Д
  3. Верно А Б Г
  4. Верно А Б Г Д
  3. Приведите примеры маршевой классической музыки.
  4. Песня – это древнейший вид....., который  
.....
  5. Главное выразительное средство песни – яркая мелодия.
 

1)Нет	2) Да
-------	-------
  6. Повторяющаяся часть песни называется ...
 

1) Запев
2) Припев
3) Куплет
  7. Вставьте пропущенное слово.  
....., - это пение без сопровождения.
  8. Установите соответствие с помощью стрелок.  

Польский танец	хоровод
----------------	---------





## Компьютерный тест по теме: «Виды музыкальной деятельности»

1

Кто впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания?

- Э.Ж.Далькроз
- Н.А.Ветлугина
- П.И.Чайковский
- Е.В.Конорова

2

Что является основой ритмики?

- музыка
- физические упражнения
- танцы
- движения

3

Что принято считать источниками движений для ритмики?

- 가 физические упражнения
- 가 танцы
- 가 сюжетно-образные движения
- 가 вариации
- 가 па-де-де

4

Перечислите виды ритмики

- 가 музыкально-ритмические упражнения
- 가 танцы, пляски хороводы
- 가 музыкальные игры
- 가 дидактические игры
- физические упражнения

Что такое голос?

- любая совокупность звуков, образуемая голосовым аппаратом человека
- то, что мы слышим
- совокупность музыкальных звуков, образуемая голосом человека

Закончить предложение: " Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в "

7

С какой группы музыкальных инструментов начинается обучение детей в детском саду?

- группы ударных инструментов
- группы струнных инструментов
- группы мелодических инструментов
- группы щипковых инструментов

8

Перечислите ударные музыкальные инструменты, используемые на музыкальных занятиях в детском саду.

- 가 барабан
- 가 маракас
- 가 трещотки
- 가 ложки
- 가 колокольчик
- 가 металлофон

9

Из перечисленных музыкальных инструментов выберите те, на которых можно исполнить мелодию.

- 가 барабан
- 가 трещотки
- 가 маталлофон
- 가 ксилофон
- 가 ложки

10

Сколько видов музыкальной деятельности используется на музыкальных занятиях в детском саду?

11

Какой из видов музыкальной деятельности является самым сложным для дошкольников?

- игра на детских музыкальных инструментах
- пение

музыкально-ритмические движения

слушание музыки

12

В какой возрастной группе начинается обучение игре на металлофоне?

средней

старшей

подготовительной

второй младшей

13

Перечислите виды певческой деятельности.

가 пение для развития музыкального восприятия

가 пение для развития музыкального воспитания

가 исполнение песен

가 пение в музыкально-образовательной деятельности

가 песенное творчество

가 импровизация

가 пение с сопровождением

**Раздел 3. Методы и организационные формы музыкального воспитания**

ПК 1.1.-1.5; ОК – 1,2,4,5,7,8,10; ПО - 1; 4-5; У - 1 – 3,4, 9 ; 3 – 5-6; 9

#### Вопросы к семинару

1. Перечислить требования к уроку музыки в рамках ФГОС.
2. Какие типы уроков музыки вам известны?
3. Дайте характеристику уроков введения в тему.
4. Характеристика уроков углубления в тему.
5. Характеристика уроков обобщения темы..
6. Программы начального общего образования по музыке.
7. Планирование уроков музыки.
8. Внеклассная работа по музыке.
9. Музыкальные кружки в начальной школе.
10. Организация школьных праздников.
11. Характеристика учебного материала по музыке по программе Д.Б.Кабалевского.
12. Презентация уроков музыки.

1

**Что такое мелодия?**

- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством темпа и лада, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством ритма и темпа, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством тембра и темпа, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством ритма и лада, выражающая музыкальную мысль

2

**Что такое программная музыка?**

- музыка, которая не имеет названия
- музыка, которая имеет название
- музыка, которая имеет сопровождение
- музыка, которая исполняется без сопровождения

3

**Какие из перечисленных балетов были написаны П.И.Чайковским?**

가 "Щелкунчик"

가 "Марш оловянных солдатиков"

가 "Лебединое озеро"

가 "Золушка"

가 "Конек-горбунок"

4. Какие музыкальные инструменты входят в состав струнной смычковой группы симфонического оркестра?

가 скрипка

가 флейта

가 виолончель

가 контрабас

가 челеста

가 труба

5

**Способность музыки изображать какие-либо явления действительности путем звукоподражания называется....**

- изобразительностью
- выразительностью
- песенностью
- танцевальностью

6

**Назовите событие в жизни Чайковского, случившееся с ним в 1893 году?**

- стал доктором музыки Кембрижского университета
- умер
- написал балет "Лебединое озеро"
- закончил консерваторию

7

**Как звали композитора Чайковского?**

- Петр Иванович
- Петр Ильич
- Павел Ильич
- Павел Иванович

8

**Какой фортепианный цикл Чайковский написал специально для детей? (введите название с маленькой буквы)**

9

**Сколько групп симфонического оркестра вы знаете? (введите число)**

**10**

**Музыкальные инструменты - труба, валторна, туба, тромбон - образуют группу ....**

- деревянных духовых инструментов
- струнных смычковых инструментов
- ударных инструментов
- медных духовых инструментов

**11**

**Окраска звука - это**

- темп
- тембр
- ритм
- лад
- мелодия
- динамика

**12**

**Назовите самый высокий инструмент струнной смычковой группы?**

- виолончель
- валторна
- скрипка
- саксофон
- контрабас

**13**

**Какие музыкальные способности выделил Б.М.Теплов?**

가 музыкально-слуховые представления

가 музыкально-слуховые способности

가 чувство ритма

가 чувство темпа

가 ладовое чувство

가 мелодическое чувство

14

**Назовите фортепианный цикл, в который входят пьесы "Песня жаворонка", "Осенняя песнь", "На тройке" ( напишите название цикла с маленькой буквы).**

15

**Балет- это музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является.....**

танец

песня

марш

мелодия

16

**Как называется танец в балете, основой которого служат поклоны, реверансы, торжественная поступь?**

характерный

торжественный

классический

пантомима

17

**Подтвердите или опровергните утверждение: " Каждое музыкальное произведение имеет черты выразительности"**

НЕТ

ДА

18

**Перечислите основные виды музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки.**

가 музыкально-образовательная

가 музыкально-ритмическая

가 пение

가 слушание музыки

가 танцы

가 игра на детских музыкальных инструментах

19

**Какие виды деятельности учащихся на уроке музыки используются чаще других?**

가 музыкально-ритмическая деятельность

가 слушание музыки

가 пение

가 игра на детских музыкальных инструментах

20

**На каких детских музыкальных инструментах, используемых на уроке музыки, можно воспроизвести мелодию?**

가 барабан

가 маракасы

가 треугольник

가 трещотки

가 металлофон

가 ксилофон

21

16



**Как называется оркестровое вступление к опере или балету?**

22

**Кого из композиторов принято считать родоначальником русской классической музыки? ( Впишите только фамилию композитора с заглавной буквы)**

23

**Из предложенных ниже вариантов выберите те отличительные черты, которые соответствуют первым русским операм.**

- писалась на возвышенные исторические или мифологические сюжеты
- имела очень большие размеры
- имела небольшие размеры
- обязательно счастливая развязка
- пение чередовалось с разговорными диалогами
- сюжет из русской жизни, написанный русским композитором на русском языке
- пение не чередовалось с разговорными диалогами

24

Какие из нижеперечисленных опер были написаны М.И.Глинкой.

가 "Борис Годунов"

가 "Иван Сусанин"

가 "Князь Игорь"

가 "Руслан и Людмила"

가 "Снегурочка"

가 "Царская невеста"

25

Как называется дуэт главных действующих лиц в балете?

па

па-де-труа

па-де-де

вариация