

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 11 2020 г.



МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ЧТЕНИЮ

ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки  
специалистов среднего звена

44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(углубленная подготовка)  
Форма обучения – очная

Фаттакова Альсина Александровна. Детская литература с практикумом по выразительному чтению. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1353.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ: Детская литература с практикумом по выразительному чтению. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Фаттакова Альсина Александровна, 2020

## Содержание

1.	Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2.	Структура и содержание дисциплины	5
3.	Условия реализации	дисциплины
12		
4.	Контроль и оценка результатов освоения	дисциплины
13		

## 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в профессиональный учебный цикл в составе профессионального модуля «Преподавание по программам начального общего образования».

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы;
- этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы;
- содержание художественных произведений детской литературы;
- основные теоретико-литературные понятия;
- творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;
- современные периодические издания для детей и журналы;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- воспитательные возможности урока в начальной школе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
- анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
- отбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов;
- выразительно читать произведения детской литературы;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия;
- составлять речевую партитуру.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки

ПК 1.2 Проводить уроки

ПК 1.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения

ПК 1.4 Анализировать уроки

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

Семестры 4, 5;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 268 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 184 часа;

самостоятельной работы обучающегося 74 часа.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	268
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	184
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	92
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	74
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – контрольная работа – 4 семестр; Дифференцированный зачет – 5 семестр.	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Определение цели и задач, планирование уроков</b>		16		
<b>Тема 1.1. Введение. Требования ФГОС и примерные программы начального общего образования</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Детская литература – область общей литературы. Принципы	2	1
	2.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	2	1
	3.	Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Специфика обучения литературному чтению и литературного образования в различных УМК	2	2
	2.	Требования к результатам освоения (личностные, метапредметные, предметные)	2	2
3.	Навык чтения и особенности его формирования	2	2	
<b>Тема 1.2. Методы и приемы мотивации учебно- познавательной деятельности</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Методы (беседа: прогностическая, вступительная, по восприятию художественного текста, по содержанию произведения, выразительное чтение, рассказывание) и приемы (словесное рисование, заучивание наизусть, эпизоды из биографии писателей, анализ художественного текста) развития мотивации учебно-познавательной деятельности школьников	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Приемы формирования осознанного чтения. Обучение приему словесного рисования, методу комментирования литературного произведения внетекстовыми материалами («рассказ о писателе», выставка книг, заочная экскурсия)	2	2
<b>Раздел 2. Осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов обучения</b>		12		
<b>Тема 2.1. Содержание учебного предмета начального общего</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Выразительное чтение как вид художественно-речевой деятельности: техника чтения, интонация, неязыковые средства выразительности	2	1
	<b>Практические занятия</b>			

<b>образования и методика его преподавания</b>	1.	Специфика литературоведческого анализа. Речевые средства выразительности. Составление партитуры текста для выразительного чтения: выбор тона, расстановка логической паузы и ударения, определение темпа и тембра чтения, использование интонации	4	2
	<b>Содержание</b>			
	1.	Методика чтения: Детская литература как учебный предмет в процессе обучения чтению; процесс восприятия художественного произведения младшими школьниками. Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи)	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Формирование умения производить методический анализ при подготовке к уроку. Формирование умения проводить анализ уроков литературного чтения. Составление заданий, направленных на совершенствование навыков чтения (правильность, беглость, сознательность, выразительность); определение методической цели каждого из видов упражнения	2	2
	<b>Содержание</b>			
1.	Процесс изучения литературного произведения: подготовительная работа, чтение произведения и его разбор, интерпретация текста произведения в творческой деятельности учащихся; использование наглядности	2	1	
<b>Практическое занятие</b>				
1	Разработка фрагмента урока с использованием приемов анализа содержания произведения в единстве с его художественными особенностями: ответы на вопросы своими словами, постановка вопросов учащимися, иллюстрирование текста, наблюдение над средствами художественной выразительности, выявление сведений научного характера (на выбор). Составление плана для пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий) о любом литературном герое из доступного младшим школьникам круга чтения	2		
<b>Раздел 3. Проведение и анализ уроков</b>			<b>156</b>	
<b>Тема 3.1 Устное народное творчество</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Фольклор как искусство. Жанры фольклора. Происхождение фольклора. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор.	2	1
	2.	Сказка как жанр. Классификация сказок	2	1
	<b>Практическое занятие</b>			
	1.	Работа с текстом фольклорного произведения. Анализ текста сказок: определение жанра, определение темы и главной мысли, структуры текста	2	2
	2.	Исполнение фольклорных произведений, фольклорных сказок	2	2
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Древнерусская литература 11-18 вв. Первые книги для детей. Появление первых печатных книг	2	1

<b>Возникновение и развитие русской детской литературы</b>	<b>Практическое занятие</b>			
	1.	Анализ идейно-художественного своеобразия произведений древнерусской литературы на примере «Жития Сергия Радонежского». Выразительное чтение отрывков из летописи, поучения и житийной литературы (по выбору).	2	2
<b>Тема 3.3. Русская детская литература (виды, жанры, темы).</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Круг детского чтения: произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, о взаимоотношениях людей, добре и зле, юмористические, приключения, фантастика и др.	2	1
	2	Басня как жанр. Басни И.А. Крылова	2	1
	<b>Практическое занятие</b>			
	1	Исполнение басни с обоснованием свойств жанра (на выбор)	4	2
<b>Тема 3.4. Литературная сказка</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Стихотворная, прозаическая, драматическая литературная сказка; традиции жанра народной сказки, поэтика литературной сказки 19 века (обзор). Сказочная повесть А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: особенности поэтики и композиции.	2	1
	2.	Новаторство В.Ф. Одоевского в развитии традиций сказочного жанра: «Городок в табакерке» как опыт создания научно-популярной сказки	2	1
	3.	Сказочный мир А.С. Пушкина: традиции и новаторство; нравственные проблемы в сказках и своеобразии их решения автором. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок»: особенности построения, образ главного героя. Сказки В.М. Гаршина: поэтика сказок.	2	1
	4	Сказки о природе Д.Н. Мамина-Сибиряка: поэтика сказок. Детская литература и эпоха 1920-1930-х гг.: суть полемики «Нужна ли сказка пролетарскому ребенку?»; роль М.Горького. Литературная сказка 1920-1930-х гг.: тематика, новые формы. Сказочные поэмы К.И. Чуковского: отличительные особенности сказочного мира, приемы и средства художественной выразительности	2	1
	5	Сказочно-фантастическая литература для детей во второй половине 20 вв.: художественное своеобразие произведений сказочных жанров (обзор). Сказочно-юмористическая проза: своеобразие сказок и приемы изображения главных героев (по сказкам Н.Н. Носова. Э.Н. Успенского. Г.Остера)	2	1
	6	Лирическая и философская сказочная проза: мир природы и человека в сказках К.Паустовского; отличительные черты сказок Г.Цыферова, С.Козлова, Б.Заходера; своеобразие сказочных героев Т.Александровой и С.Прокофьевой.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>			

	1.	Сопоставление фольклорной и авторской сказки: нахождение проявления народного мирозерцания и наличия авторской позиции, описание типа сказочного героя, выявление приемов перехода из реального мира в мир «иной», сравнение средств художественной изобразительности.	2	2
	2.	Применение различных приемов работы с литературным произведением (по сказкам А.С. Пушкина)	2	2
	3.	Работа с текстом художественного произведения: сопоставление и определение отличия сказок Е.Шварца от сказок Ш.Перро и Х.К. Андерсена.	2	2
	4	Исполнение литературной сказки.	4	2
<b>Тема 3.5. Русская детская поэзия</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Круг детского чтения: поэзия 19 века: тематика стихотворений, составляющих детское поэтическое чтение (тема природы, тема детства); поэзия 20 века: тематика и жанровое многообразие «новой» поэзии для	2	1
	2.	Пейзажная лирика в детском чтении: понятие о пейзажной лирике, тематика, приемы изображения природы в произведениях поэтов 19 века.	2	1
	3.	Социальные мотивы в поэзии для детей: новые темы, мотивы и образы в произведениях поэтов 19 в. «Серебряный век» в детской поэзии: книги для детей, ведущие лирические мотивы. Поэзия для детей 1920-1930-х гг. «Заповеди детским поэтам» К.И. Чуковского; направления и творческая манера поэтов.	2	1
	4	Стихи В.В. Маяковского для детей: новые формы поэтических произведений. Стихи и сказки С.Я. Маршака: поэтическая манера Маршака.	2	1
	5	Стихи А.Л. Барто для школьников: образ ребенка и особенности его изображения.	2	1
	6	Поэзия для детей середины 20 в.: отличительные свойства и ведущие приемы (Б.Заходер, С.В. Михалков, Г.В. Сапгир и др.)	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Литературоведческий и исполнительский анализ пейзажной лирики	2	2
	2.	Традиции игровой поэзии в творчестве обэриутов	2	2
	3.	Секреты современной поэзии для детей (на примере стихов Ю.Мориц).	4	2
4	Исполнение лирического стихотворения	4	2	
<b>Тема 3.6. Детская проза</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Детская проза: жанровое многообразие. Учебные книги для детей: учебник К.Д. Ушинского «Родное слово», идейно-тематические особенности»; «Азбука» Л.Н. Толстого, жанровые традиции.	2	1
	2.	Изображение ребенка в русской литературе 19 века: формирование внутреннего мира ребенка, трагизм его положения в обществе, взаимодействие детского и взрослого миров. Детский рассказ 20 в.: развитие жанра (юмористический, психологический).	2	1

	3	Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей: психологизм в изображении детского характера, приемы комического изображения, своеобразие юмора детских писателей (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, В.В. Голявкин, В.А. Осеева, Ю.И. Коваль).	2	1
	4	Своеобразие современного рассказа для детей: роль фантастики и комических преувеличений (М.Л. Москвина, О.Ф. Кургузов и др.)	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Тема детства и души ребенка в произведениях писателей 19 века (Ф.М. Достоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.П. Чехов, М.Горький, А.И. Куприн, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреев и др.)	2	2
	2.	Работа с текстом художественного произведения: жанрово-стилистические особенности рассказов для детей М.М. Зощенко (цикл «Лелька и Минька»).	2	2
	3	Использование на уроках литературного чтения приема драматизации. Чтение по ролям. Рассказ от имени героя	4	2
<b>Тема 3.7. Познавательная литература для детей</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Специфика познавательной литературы для детей, ее отличие от учебной и художественной.	2	1
	2.	Природоведческая литература для детей и ее особенности (Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.П. Чехов).	2	1
	3	Научно-художественная литература 20 века (М.М. Пришвин, Б.С. Житков).	2	1
	4	Художественное направление литературы о природе (В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский, Н.И. Сладков, Г.Я. Снегирев и др.)	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выразительное чтение художественного произведения	6	2
2.	Контрольная работа.	2	2	
<b>Тема 3.8. Зарубежная литература</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Понятие «зарубежная литература»; круг чтения младших школьников: произведения классиков зарубежной литературы, современная зарубежная литература.	2	1
	2.	Европейская литература 17-18 вв. в детском чтении: близость с фольклорными сказками, черты литературной сказки. Средства художественной изобразительности (по сказкам Ш.Перро)	2	1
	3	Поэтика литературной сказки 19 в.: значение реальности, особенности конфликта.	2	1
	4	Зарубежная литература 20 вв.: жанровое своеобразие, приемы художественного изображения	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Идейно-художественное своеобразие сказок Г.Х. Андерсена. Особенности сюжетов, проблематика и литературные игры в повестях А.А. Милна.	6	2
2.	Контрольная работа: Детская зарубежная литература	2	2	

<b>Всего:</b>	268	
---------------	-----	--

Примечание - для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета детской литературы, оснащенный следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: — Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2019. — 141 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454889> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

##### Интернет-ресурсы:

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:** Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение последовательности анализа учебно-методических комплектов;</li> <li>- разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовое задание</li> <li>- практическая работа</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор и использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовое задание</li> </ul>
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование методов и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности, методику составления педагогических характеристик; основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления оценок и виды учёта успеваемости обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовое задание</li> </ul>
ПК 1.4. Анализировать уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление самоанализа и самоконтроля.</li> <li>- анализ процесса и результатов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовое задание;</li> <li>- практическая работа</li> </ul>
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка презентаций отчётов, докладов, оформление методической папки по каждому разделу программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательская работа</li> </ul>
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение последовательности анализа учебно-методических комплектов;</li> <li>- разработка учебно-методических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовое задание;</li> <li>-практическая работа</li> </ul>

<p>материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</p>	<p>материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- определение целей и задач обучения и воспитания младших школьников;</li> <li>- сравнение эффективности применяемых методов начального общего образования в различных системах обучения;</li> <li>- обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся</li> </ul>	
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и точность анализа существующего состояния предметно-развивающей среды в кабинете;</li> <li>- предложения по усовершенствованию состояния предметно-развивающей среды в кабинете в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями</li> </ul>	<p>- тестовое задание</p>
<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и точность анализа существующего состояния предметно-развивающей среды в кабинете;</li> <li>- предложения по усовершенствованию состояния предметно-развивающей среды в кабинете в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями</li> </ul>	<p>- тестовое задание</p>
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка презентаций, отчетов, рефератов, докладов;</li> <li>- оформление индивидуального портфолио педагогических достижений</li> </ul>	<p>- тестовое задание; - реферат; - сообщение;</p>
<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложение способов организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;</li> <li>- последовательное планирование исследовательской и проектной деятельности в области начального</li> </ul>	<p>- исследовательская работа</p>

	<p>общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованное использование методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>- оформление результатов исследовательской и проектной работы</li> </ul>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 8. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>- использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;</li> <li>- анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;</li> <li>- отбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;</li> <li>- проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов;</li> <li>- выразительно читать произведения детской литературы;</li> <li>- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</li> <li>- определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия;</li> <li>- составлять речевую партитуру.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию жанров устного народного творчества, детского</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических работ, выполнении домашних работ, презентаций, тестирования, контрольной работы и других видов текущего контроля;</p> <p>экспертная оценка портфолио, публичных выступлений на семинарах, конференциях;</p>

<p>повышение квалификации.          ОК 10 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.          ОК 11 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>фольклора и детской литературы;          -этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы;          -содержание художественных произведений детской литературы;          -основные теоретико-литературные понятия;          - творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;          - современные периодические издания для детей и журналы;          -программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;          -воспитательные возможности урока в начальной школе.</p>	
--	--	--