

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шидлов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Лексическая стилистика. Работа редактора над лексикой текста	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста. 3. Реферат (10 тем)
2	Грамматическая стилистика. Редакторская оценка использования форм частей речи	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста.
3	Грамматическая стилистика. Работа редактора над синтаксическими конструкциями	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста.
4	Критерии редакторской оценки стилевой и эстетической сторон текста	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста. 3. Реферат (2 темы)

		обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	
5	Тропы и стилистические фигуры	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста.
6	Работа редактора с логической основой текста, композицией текста	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста. 3. Реферат (1 тема)
7	Методика редакторского анализа и правки текста	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста. 3. Реферат (2 темы)
8	Работа редактора над аппаратом книги	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	1. Самостоятельная работа по анализу текста. 2. Самостоятельная работа по редактированию текста.
9	Итоговая контрольная работа	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	Контрольные вопросы (12 вопросов)
10	Зачёт 8 семестр	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	Контрольные вопросы (41 вопрос)
11	Экзамен 9 семестр	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	Контрольные вопросы (43 вопроса)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом определённого явления сферы литературного редактирования, изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной научной проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

Самостоятельная работа

Анализ языкового материала

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Система оценивания

Текущая аттестация

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании самостоятельной работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность и креативность обучающегося в проведении анализа, грамотность.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Подготовка реферата	0-10
3.	Самостоятельная работа	0-10
4.	Устный ответ	0-5

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

Промежуточная аттестация

Форма проведения зачета: зачет проводится в форме устного собеседования по контрольным вопросам.

Форма проведения экзамена: экзамен проводится в форме устного собеседования по контрольным вопросам.

При промежуточной аттестации обучающихся применяется система оценивания: «зачет», «незачет», «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «зачет» соответствует критериям положительных оценок «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценка «незачет» соответствует критериям оценки «неудовлетворительно».

неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки; не может практически применять теоретические знания	обучающийся обнаруживает знание и понимание материала, но допускает ошибки и неточности при ответе, выполнении задания	обучающийся освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, но допускает при ответе отдельные неточности	обучающийся обнаруживает глубокое и полное владение содержанием материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется, умеет практически применять теоретические знания

3. Оценочные средства

1. Темы рефератов:

1. Психологические и этические основы редактирования.
2. Редактирование информационного текста.
3. Редактирование рекламного текста.
4. Редактирование пресс-релиза.
5. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.

6. Редактирование интернет-издания.
7. Использование речевых клише в информационных материалах (газеты, информационные агентства).
8. Молодежный/ профессиональный сленг в специализированных изданиях.
9. Функции намеренно искаженной лексики в молодежных и интернет-изданиях.
10. Особенности корпоративного стиля издания (гламурные, рекламные, специализированные издания).
11. Особенности индивидуального стиля журналиста (на примере тюменских авторов).
12. Анализ фактических, логических и речевых ошибок (на примере тюменских изданий).
13. Сравнительный анализ композиционных особенностей новостных выпусков (на примере тюменских телевизионных программ и выпусков новостей тюменских радиостанций).
14. Специфика языка месседжеров, социальных сетей, блогов, чатов и форумов.
15. Роль редактора в современной российской и зарубежной литературе и публицистике.

2. Задания для самостоятельных работ

2.1. Анализ газетного или журнального материала

План анализа:

- 1) Особенности логической структуры текста
- 2) Нарушение законов логического мышления в тексте
- 3) Оценка фактического материала в тексте
- 4) Функции фактического материала (цифровых данных, таблиц, выводов, цитат) в тексте
- 5) Оценка композиционного построения материала
- 6) Особенности композиционного построения жанров современных СМИ (авторская колонка, кинорецензия, литературная рецензия, политическое и литературное обозрение, рекламная статья, эссе и др.)

2.2. Анализ печатного или интернет-издания

План анализа:

- 1) Композиционная структура издания (глянцевого, общественно-политического, информационного, научного, художественного)
- 2) Структурные и стилистические особенности заголовков в издании
- 3) Специфика использования цифровых данных / таблиц в общественно-политическом (научно-популярном, специализированном) издании
- 4) Роль иллюстраций (фотографий, коллажей) в изданиях различного типа
- 5) Правила и приемы использования цитат в изданиях различного типа
- 6) Специфика составления и оформления содержания (оглавления) в изданиях различного типа
- 7) Организационные (творческие) функции редактора (на примере деятельности тюменских редакторов или издательств).

2.3. Редактирование текста

Текст для правки предлагается преподавателем или избирается студентом самостоятельно и разбирается с использованием различных методов редакторской правки. Отредактированный текст должен отражать найденные и исправленные редактором нарушения.

3. Итоговая контрольная работа (вопросы)

1. Понятие нормы применительно к разным уровням языка.
2. Стиль как функциональная разновидность литературного языка. Стилеобразующие факторы. Подстиль.
3. Стилистическая система русского литературного языка. Функциональная характеристика официально-делового стиля.
4. Стилистическая система русского литературного языка. Дифференциация научного стиля.
5. Стилистическая система русского литературного языка. Публицистический стиль.
6. Стилистическая система русского литературного языка. Стиль художественной прозы, драматургический стиль, стихотворный стиль.
7. Стилистическое использование языковых средств. Лексическая стилистика (выбор слова; стилистическое использование многозначности, синонимии, омонимии, паронимии, антонимии).
8. Стилистические ресурсы словообразования.
9. Стилистическое использование языковых средств. Морфологические средства стилистики (употребление форм существительных, употребление форм прилагательных, употребление числительных, употребление форм глагола).
10. Стилистическое использование языковых средств. Синтаксические средства стилистики (стилистическое использование союзов, предлогов и частиц; стилистическое использование разных типов простого предложения; стилистика сложных предложений).
11. Литературное редактирование как лингвистическая и книговедческая дисциплина.
12. Текст как предмет работы редактора. Виды текстов в зависимости от характера изложения (описание, повествование, рассуждение). Основные характеристики текста.

4.Контрольные вопросы для зачёта

1. Предмет и задачи стилистики русского литературного языка. Место стилистики в ряду лингвистических дисциплин.
2. Понятие нормы применительно к разным уровням языка.
3. Стиль как функциональная разновидность литературного языка. Стилеобразующие факторы. Подстиль.
4. Стилистическая система русского литературного языка. Функциональная характеристика официально-делового стиля.
5. Стилистическая система русского литературного языка. Дифференциация научного стиля.
6. Стилистическая система русского литературного языка. Публицистический стиль.
7. Стилистическая система русского литературного языка. Стиль художественной прозы, драматургический стиль, стихотворный стиль.
8. Тропы как семантические преобразования.
9. Сравнение, метафора, метаморфоза – тропы, в основе которых лежат уподобление и аналогия.
10. Олицетворение в ряду тропов.
11. Метонимия и синекдоха.
12. Эпитет как изобразительный прием.
13. Гипербола и литота.
14. Стилистические функции иронии и сарказма.
15. Взаимодействие тропов. Тропы в разных функциональных стилях.
16. Стилистические фигуры.

17. Стилистическое использование языковых средств. Лексическая стилистика (выбор слова; стилистическое использование многозначности, синонимии, омонимии, паронимии, антонимии).
18. Стилистические ресурсы словообразования.
19. Стилистическое использование языковых средств. Морфологические средства стилистики (употребление форм существительных, употребление форм прилагательных, употребление числительных, употребление форм глагола).
20. Стилистическое использование языковых средств. Синтаксические средства стилистики (стилистическое использование союзов, предлогов и частиц; стилистическое использование разных типов простого предложения; стилистика сложных предложений).
21. Литературное редактирование как лингвистическая и книговедческая дисциплина.
22. Текст как предмет работы редактора. Виды текстов в зависимости от характера изложения (описание, повествование, рассуждение). Основные характеристики текста.
23. Смысловая целостность текста.
24. Синтаксическая связность текста. Показатели связности.
25. Коммуникативные особенности процесса редактирования.
26. Логические основы процесса редактирования.
27. Общая схема работы редактора над текстом.
28. Чтение как первый этап работы с текстом. Виды редакторского чтения.
29. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки.
30. Принципы правки.
31. Применение различных видов правки в зависимости от характера и степени вмешательства в авторский текст. Условность границы между возможными видами правки.
32. Работа редактора над фактическим материалом.
33. Основные методологические принципы отбора фактов и их оценки.
34. Работа редактора со статистикой. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных.
35. Приёмы и правила цитирования.
36. Работа редактора над композицией рукописи.
37. Общие требования к построению литературного произведения.
38. Работа редактора над планом авторского оригинала.
39. Работа редактора над рамками литературного произведения.
40. Основные требования к заглавию. Работа над началом и концовкой произведения.
41. Задачи редактора по устранению погрешностей и штампов в композиционном построении текста.

5. Контрольные вопросы для экзамена

1. Понятие о литературной норме. Классификация текстовых ошибок.
2. Понятие фактической ошибки, ее разновидности.
3. Типология речевых ошибок.
4. Причины, вызывающие нарушения стилевых норм.
5. Нарушение литературной нормы как риторический прием.
6. Задачи и содержание литературного редактирования.
7. Пределы вмешательства редактора в авторский текст.
8. Схема работы редактора над текстом.
9. Текст как предмет работы редактора. Основные свойства текста.
10. Виды редакторского чтения, их задачи. Виды редакторской правки.

11. Редактирование в процессе коммуникации.
12. Текст как предмет работы редактора. Основные свойства текста.
13. Психологические и этические основы редактирования.
14. Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения.
15. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.
16. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Закон тождества, закон противоречия.
17. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Закон исключенного третьего, закон достаточного основания.
18. Работа редактора над фактическим материалом. Методы проверки фактического материала.
19. Работа редактора над фактическим материалом. Цифра как вид фактического материала и элемент текста.
20. Работа редактора над фактическим материалом. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных.
21. Работа редактора над фактическим материалом. Цитаты как вид фактического материала.
22. Композиция текста как предмет работы редактора. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы.
23. Композиция текста как предмет работы редактора. Работа редактора с композицией текста.
24. Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста.
25. Правка-вычитка, ее типы. Критерии выбора авторитетного оригинала. Правило унификации.
26. Правка-сокращение. Причины, вызывающие необходимость правки-сокращения. Основные приемы правки-сокращения.
27. Правка-обработка, ее задачи.
28. Правка-переделка. Причины, вызывающие необходимость правки-переделки.
29. Логические основы редактирования.
30. Единицы и процедуры логического анализа текста.
31. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста.
32. Закон тождества. Ошибки в тексте, связанные с его нарушением.
33. Закон противоречия. Виды противоречий в тексте.
34. Закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
35. Закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
36. Элементы композиции текста, основные композиционные принципы и приемы.
37. Виды планов, особенности работы редактора с каждым из них.
38. Рамочные элементы текста, основные требования к ним.
39. Виды фактического материала в тексте. Методы проверки фактического материала.
40. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к введению цифровых данных в текст.
41. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных. Структурные части таблицы, их назначение.
42. Цитаты как вид фактического материала. Правила оформления цитат в тексте.
43. Элементы, составляющие аппарат издания, их характеристика.