

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2025  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института  
(филиала)

Шитиков П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Никитина Т.Ю.

## **ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

профиль подготовки (специализация)

*Русский язык; литература*

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:** УК-1, УК-5, ОПК-8

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Знания:** Знает теоретические методы познания, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя-словесника.

Знает информацию о культурно-историческом наследии и культурных традициях в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знает основы специальных научных знаний в области истории зарубежной литературы

**Умения:**

Умеет использовать теоретические методы познания для получения выводов при решении профессиональных педагогических задач в деятельности учителя-словесника.

Умеет соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в процессе профессионально-педагогической деятельности.

Умеет провести исследование в области зарубежной литературы, в том числе на материале произведений, входящих в школьную программу по литературе.

**Навыки:**

Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации.

Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Владеет навыками применения специальных научных знаний в области истории зарубежной литературы

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)						
			2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	16	2	2	2	2	4	2	2
	<b>ак.ч.</b>	576	72	72	72	72	144	72	72
Из них:									
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		222	28	28	28	28	54	28	28
Лекции		98	14	14	10	14	18	14	14
Практические занятия		124	14	14	18	14	36	14	14
Лабораторные / практические занятия по подгруппам									
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		354	44	44	44	44	90	44	44

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Диф. зачет	Экзамен	Экзамен	Диф. зачет	Диф. зачет	Диф. зачет	Экзамен
---	--	------------	---------	---------	------------	------------	------------	---------

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
<b>2 семестр</b>					
1	Специфические особенности античной литературы и культуры. Периодизация. Древнегреческая мифология как основа античной литературы	2	4		6
2	Литература Древней Греции. Древнегреческий эпос. Гомер.	2	2		4
3	Литература архаического периода: древнегреческая лирика	2			2
4	Литература классического периода: становление древнегреческой драмы	2	4		6
5	Литература эллинистического периода	2			2
6	Литература Древнего Рима.	4	4		8
	Итого (ак. часов)	14	14		28
<b>3 семестр</b>					
1	Специфика средневекового искусства. Жанры средневековой литературы	6	4		10
2	Предвозрождение	2	2		4
3	Литература эпохи Возрождения	6	8		14
	Итого (ак. часов)	14	14		28
<b>4 семестр</b>					
1	Литература XVII века. Барокко в литературе Испании	2	2		4
2	Литература XVII века. Барокко в литературе Германии	1			1

3	Литература XVII века. Барокко в литературе Англии	1			1
4	Литература XVII века. Классицизм в литературе Франции	2	8		10
5	Литература XVIII века: эпоха Просвещения в французской литературе	2	4		6
6	Литература XVIII века. Классицизм и сентиментализм в английской литературе	2	2		4
7	Литература Германии XVIII в.: «Буря и натиск».		2		2
	Итого (ак. часов)	10	18		28
5 семестр					
1	Романтизм в зарубежной литературе 19 века	2			2
2	Литература Германии. Особенности немецкого романтизма	4	4		8
3	Литература Англии. Особенности английского романтизма.	4	4		8
4	Литература Франции. Особенности французского романтизма.	2	4		6
5	Литература США. Особенности американского романтизма	2	2		4
	Итого (ак. часов)	14	14		28
6 семестр					
1	Реализм в зарубежной литературе 19 века.	2			2
2	Литература Франции. Особенности французского реализма. Реализм и натурализм.	4	10		14
3	Литература Англии. Особенности английского реализма.	4	6		10
4	Литература США. Особенности американского реализма	4	4		8
5	Становление модернизма в западноевропейской литературе 19 века.	4	16		20
	Итого (ак. часов)	18	36		54
7 семестр					
1	Особенности развития зарубежной литературы первой половины 20 в.	2			2
2	Предтечи модернизма. Поэтика модернистского романа.	2	2		4
3	Модернистские течения первой половины 20 в. (футуризм, дадаизм, экспрессионизм, сюрреализм).	2			2

4	Философские основы и художественная практика экзистенциализма.	2	2		4
5	Литература потерянного поколения		2		2
6	Брехт и теория «эпического театра».	2	2		4
7	Жанр интеллектуального романа в зарубежной литературе первой половины 20 в.	2	2		4
8	Жанры утопии и антиутопии в зарубежной литературе первой половины 20 в.		2		2
9	Особенности развития американской литературы в первой половине 20 в.	2	2		4
	Итого (ак. часов)	14	14		28
8 семестр					
1	Особенности развития зарубежных литератур во второй половине 20 в.	1			1
2	Эстетика «театра абсурда».		2		2
3	Немецкая литература второй половины 20 в.	2			2
4	Школа «нового романа» во французской литературе второй половины 20 в.	1			1
5	Жанр философского романа в английской литературе второй пол. 20 в.	2	4		6
6	Пути и поиски американской литературы второй половины 20 в.	2	2		4
7	Обретение голоса: латиноамериканский роман 20 в.	2	2		4
8	Художественное своеобразие японской литературы в 20 в.	2	2		4
9	Постмодернизм: основы теории. Повествовательная стратегия постмодернистского текста.	1	2		3
10	Особенности развития зарубежных литератур 21 в. веке.	1			1
	Итого (ак. часов)	14	14		28
	<b>Итого (ак. часов)</b>	<b>98</b>	<b>124</b>		<b>222</b>

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета или экзамена:

2 семестр - дифференцированный зчет,

3 семестр – экзамен,

4 семестр – экзамен,

- 5 семестр – дифференцированный зачет,
- 6 семестр – дифференцированный зачет,
- 7 семестр – дифференцированный зачет,
- 8 семестр – экзамен.

Экзамен и дифференцированный зачет принимаются в виде собеседования по вопросам.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Литература:

#### Семестр 2

1. Никола, М. И. **Античная литература**: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5. - Текст : электронный. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/557906>

#### Семестр 3

1. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с.— URL:

<http://www.iprbookshop.ru/72963.html>

#### Семестр 4

1. Чернышов, М. Р. История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков : учебное пособие / М. Р. Чернышов. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 80 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/66531.html>

#### Семестр 5

1. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/247736>

#### Семестр 6

1. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66532.html>

#### Семестры 7,8

1. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века: учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 144 с. – Текст: электронный. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/458071https://new.znanium.com/read?id=204990>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 315 с. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/972200>
2. Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 208 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1067431>

3. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие / Л. А. Назарова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 184 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/69606.html>
4. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие. Практикум / Я. В. Погребная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 276 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/62941.html>
5. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/72963.html>
6. Синило, Г. В. История немецкой литературы XVIII века : учебное пособие / Г. В. Синило. — Минск :Вышэйшая школа, 2013. — 576 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24059.html>
7. Букаты, Е. М. История зарубежной литературы второй трети XIX века : учебное пособие / Е. М. Букаты. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 200 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/44780.html>
8. Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/320787>
9. Чугунов, Д.А. Немецкая литература 1990-х годов. Ситуация «поворота»: монография / Д.А. Чугунов. — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — URL:<https://new.znanium.com/catalog/product/1080808> <https://new.znanium.com/read?id=353471>
10. Лушникова, Г.И. Современная англоязычная литература: традиции и эксперимент: монография / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 170 с. — URL:<https://new.znanium.com/catalog/product/1069160> <https://new.znanium.com/read?id=351553>

## 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Не рассмотрены

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

## 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## 8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.