

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 » _____ 2020 г.



ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили русский язык; литература

Форма обучения: очная

Выхрыстюк М.С. История языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: История языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «История языка» обеспечивает осмысление студентами основных путей исторического развития русского языка.

Цель освоения дисциплины:

дать систематичное, внутренне непротиворечивое и относительно полное изложение основных понятий, относящихся к историческому развитию русского языка. Заложить у студентов основы славистических знаний; познакомить студентов с закономерными фонетическими и грамматическими процессами праславянской эпохи, которые сыграли важную роль в дальнейшей судьбе русского языка, получив отражение в его современной системе; дать представление студентам о первом книжно-письменном языке славян, его системе, культурно-исторической роли как древнейшего общеславянского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- 1) разграничить синхронный и диахронный подходы к изучаемому языковому материалу;
- 2) выработать представление о системном характере языка на материале синхронных срезов (исходная праславянская языковая система, относящаяся к началу III в. н.э., старославянский язык середины IX в., древнерусский язык XIII-XV вв., старорусский период XV-XVI в.);
- 3) создать представление о закономерном характере развития фонетической, лексической и грамматической систем русского языка и влиянии экстралингвистических факторов (история формирования мышления, языковые контакты) на его развитии;
- 4) познакомить с результатами действия праславянских фонетических закономерностей, отразившихся как в языковой системе старославянского языка, так и современного русского;
- 5) познакомить с фонетико-морфологическими изменениями и закономерностями, результаты которых отразились в современном русском языке;
- 6) создать представление о роли старославянского языка в обогащении языковой системы русского языка.
- 7) дать представление о роли материала истории русского языка для исторической интерпретации фактов современного его состояния;
- 8) познакомить с терминологией, используемой в науке об истории русского языка;
- 9) использовать возможности учебного предмета и организационных форм обучения для воспитания студентов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История языка» входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При изучении курса «История языка» студент должен быть подготовлен к выполнению следующих видов профессиональной деятельности: учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, каждая из которых предполагает умение решать следующие профессиональные задачи.

Дисциплина «История языка» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Лексикология современного русского языка», «Словообразование и морфология», «Синтаксис современного русского языка и основы пунктуации», «Фонетика современного русского языка», «Лексика

русского языка как отражение национального менталитета: основные концепты», «Литературный язык и территориальные диалекты», совместно с которыми вводит обучающихся в курс формирования русского языка.

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, научно-исследовательской работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному пред-мету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает специфику образовательных программ по истории языка в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
	Умеет определять научные понятия истории языка; восстанавливать праславянские формы слов; разграничивать языковые единицы; умеет анализировать фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности исторического текста в диахронном аспекте.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает специфику критического анализа и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; особенности изучения истории русского языка, обладает способностью производить критический анализ и синтез информации об исторических изменениях в русском языке.
	Умеет производить анализ исторического текста; практически применять полученные знания в процессе профессиональной деятельности; ставить и решать исследовательские задачи в области лингвистики; производить лексический анализ текста

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Модули	
		5	6
Общий объем зач. ед час.	5	4	3
	252	144	108
Из них:			
Аудиторные занятия (всего)	144	80	64
Лекции	64	32	32
Практические занятия	80	48	32
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	108	64	44
Вид промежуточной аттестации		Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-20	-
2.	Самостоятельная работа по анализу текста	0-50	-
3.	Эссе	0-5	-
4.	Устный ответ	0-5	0-20
5.	Тестирование	0-20	-
6.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-10	-

Промежуточная аттестация в 5 и 6 семестрах может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

3. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной раб.
			Лекции	Практические занятия	Лаборат./практич. занятия	
5 модуль						
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X-начало XI в.)	16	2	4		
2.	Восточные славяне в IX-X вв. Язычество славян. Принятие христианства и начало письменности в Киевской Руси. Роль церковных книг и старославянской письменности в распространении грамотности на	16	4	6		

	Руси.					
3.	Графика церковнославянских и древнерусских текстов. Кириллица и глаголица. Их судьба. Вопрос об их происхождении, пределах распространения на территории славян.	16	4			
4.	Фонетика. Предмет и задачи исторической фонетики. Система вокализма и консонантизма древнерусского языка в парадигматическом и синтагматическом аспектах. Структура слога. Ударение	16	4			
5.	Изменение фонетической системы в письменную эпоху. Процесс падения редуцированных гласных. Вторичное смягчение согласных как результат завершения действия закона слогового сингармонизма.	16	4	8		
6	Изменение [’e] в [’o] в положении перед твердыми согласными. Закономерный характер данного фонетического процесса. Причины нарушения фонетического процесса изменения [’e] в [’o]. Отражение данного процесса в современной орфографии.	16	4	6		
7	Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка (индоевропейское наследие и праславянские новообразования и заимствования).	16	4	6		
8	Морфологические средства древнерусского языка: аффиксация, исторические чередования, явление супплетивизма, удвоение основы, словосложение, ударение.	16	6	12		
9	Синтаксис. Простое и сложное предложение, его типы. Порядок слов, способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке.	16		6		
	Итого (часов)	144	32	48		
6 модуль						
1.	История русского литературного языка. Периодизация становления русского литературного языка.	6	2			
2.	Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.	8	4	2		
3.	Церковно-книжный тип русского	8	2			

	литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).					
4.	Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).	6	2	2		
5.	Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII вв.).	6	2			
6.	Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.	8	2	6		
7	Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.	8	2	4		
8.	Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения» 1649 г.	6	2			
9	Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.	8	2	4		
10	Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).	8	2	6		
11	Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.	6	2			
12	Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.	8	2			
13	Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.	6	2	8		

14	Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.	8	2			
15	Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.	8	2			
	Итого (часов)	108	32	32		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

5 модуль

Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X-начало XI в.). Графика церковнославянских и древнерусских текстов. Кириллица и глаголица. Их судьба. Вопрос об их происхождении, пределах распространения на территории славян.

Восточные славяне в IX-X вв. Язычество славян. Принятие христианства и начало письменности в Киевской Руси. Роль церковных книг и старославянской письменности в распространении грамотности на Руси.

Предмет и задачи исторической фонетики. Система вокализма и консонантизма древнерусского языка в парадигматическом и синтагматическом аспектах. Структура слога. Ударение. Звуковые процессы, отразившиеся в орфографии древнерусских памятников. Фонетические процессы периода Киевской Руси. Изменение фонетической системы в письменную эпоху. Процесс падения редуцированных гласных. Вторичное смягчение согласных как результат завершения действия закона слогового сингармонизма.

Изменение [’e] в [’o] в положении перед твердыми согласными. Закономерный характер данного фонетического процесса. Причины нарушения фонетического процесса изменения [’e] в [’o]. Отражение данного процесса в современной орфографии.

Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка (индоевропейское наследие и праславянские новообразования и заимствования). Лексика и словообразование старославянского языка.

Морфологические средства древнерусского языка: аффиксация, исторические чередования, явление супплетивизма, удвоение основы, словосложение, ударение. Общая характеристика имен существительных в старославянском языке середины IX в. Происхождение системы склонения существительных, засвидетельствованных в старославянских памятниках письменности X-XI вв. Категория потенциального субъекта как начальный этап развития категории одушевленности. Местоимение. Имя прилагательное. Именные формы глагола (инфинитив, супин, причастие).

Основные грамматические категории старославянского глагола. Категория времени глагола в старославянском языке. Образование и спряжение глаголов ирреальных наклонений. Особенности синтаксиса старославянского языка. Синтаксис. Простое и сложное предложение, его типы. Порядок слов, способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке.

Синтаксис. Простое и сложное предложение, его типы. Порядок слов, способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке.

6 модуль

История русского литературного языка. Периодизация становления русского литературного

языка. Начальный этап становления и развития древнерусского литературного языка. История возникновения русского языка. Периодизация развития русского литературного языка.

Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы. Основные теории о происхождении древнерусского литературного языка (А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В.Виноградов и др.). Понятия диглоссии и двуязычия (Б.А.Успенский и др.).

Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.). Собственно лингвистические факторы: фонологический, морфологический, лексический и синтаксический языковые уровни, история их развития и изменений. Факторы экстралингвистические: исторические, социальные, культурные. История русской книги. Понятие жанра в древнерусской литературе. Методы и методики, характерные для исследований в области исторической стилистики (В.В.Виноградов, Б.А.Ларин, В.В.Колесов и др.).

Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.). Собственно лингвистические факторы: фонологический, морфологический, лексический и синтаксический языковые уровни, история их развития и изменений. Факторы экстралингвистические: исторические, социальные, культурные.

Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII вв.). Языковые особенности древнерусских произведений различных жанров: учительных слов древнерусских проповедников (Кирилла Туровского, митрополита Иллариона), древнерусских летописных сводов, Русской Правды, Слова о полку Игореве, «Моление» Даниила Заточника. Переводные произведения («История Иудейской войны» Иосифа Флавия) и переводческая деятельность в Древней Руси. Особенности словоупотребления в древнерусских произведениях различных жанрах. Понятие символа в средневековой культурной и литературной традиции. Понятия: формула, синтагма, колон, период. Ритмические особенности древнерусских текстов. Концепции ведущих славистов, посвященные данным проблемам (В.В. Виноградов, Р.О. Якобсон, Н.С. Тубецкой, В.В. Колесов и др.)

Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого. Истоки и особенности стиля «плетения словес». Житийный жанр и его развитие в период конца XIV-XV вв. Деятельность Епифания Премудрого и Пахомия Логофета. Особенности словоупотребления, свойственные экспрессивно-эмоциональному стилю (на материале Жития Сергия Радонежского и Жития Стефана Пермского, написанных Епифанием Премудрым). Стилистические фигуры, отраженные в житийных текстах. Особенности словообразования и словосложения. Развитие стихотворчества и деятельность Симеона Полоцкого. Западноевропейское влияние на русскую культурную и литературную традицию, стиль барокко (А.М. Панченко).

Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность. Начало нормализаторской языковой деятельности (русские азбуковники, грамматики Мелетия Смотрицкого, 1619 г.). Стилистические особенности Жития протопопа Аввакума. Особенности слога русской демократической сатиры.

Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения» 1649 г. Синтаксические изменения, касающиеся прежде всего сложного предложения и его союзного подчинения (Э.И. Коротаева). Реформа графики. Западноевропейские заимствования (в частности — терминологии). Язык «Ведомостей», зарождение публицистического стиля.

Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.

Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.). Значение реформаторской и нормализаторской лингвистической деятельности М.В. Ломоносова, учения «трех штилей», влияния церковнославянской традиции на становление нового русского слога. «Российская грамматика» и ее значение в создании среднего стиля. Русская поэзия и стилистика словоупотребления. Начальный этап в создании научного стиля

Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Poleмика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина. Теоретическая и практическая деятельность Н.М. Карамзина, историка, писателя и лингвиста. Становление «нового слога» русского языка, дискуссия о «новом слоге» (Н.М. Карамзин и А.С. Шишков).

Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие. Роль А.Х. Востокова в грамматической и лексической нормализации русского литературного языка начала XIX в. Сопоставление основных положений грамматик Н.И. Греча и А.Х. Востокова. Значение творчества русских писателей начала XIX в. в становлении современного русского литературного языка. Роль и значение А.С. Пушкина в развитии литературного языка.

Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.

Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.

Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху. Современный этап в развитии русского национального языка и его периодизация.

4.2.2. Планы семинарских занятий.

5 модуль

Практическое занятие № 1,2

Тема: «Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X-начало XI в.)»

План занятия

1. Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X-начало XI в.).
2. Исторические чередования гласных звуков в старославянском и древнерусском языках, восходящие к индоевропейским чередованиям гласных

Практическое занятие № 3-5

Тема: «Принятие христианства и начало письменности в Киевской Руси. Роль церковных книг и старославянской письменности в распространении грамотности на Руси»

План занятия

1. Источники изучения старославянского языка
2. Характеристика памятников письменности.
3. Значение букв кириллицы.
4. Звуковая система старославянского языка середины IX века.
5. Классификация гласных и согласных фонем

Практическое занятие № 6-7

Тема: «Изменение фонетической системы в письменную эпоху. Фонетические процессы праславянской эпохи в памятниках восточнославянского периода»

План занятия

1. Ранние фонетические процессы позднего периода праславянской эпохи, связанные с действием закона открытого слога, или тенденции к расположению звуков в слоге по восходящей звучности.
2. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в орфографии старославянских памятников XI и отчасти X в.
3. Отражение в памятниках письменности фонетических процессов конца праславянской эпохи, связанных с действием закона открытого слога. Действие праславянского закона слогового сингармонизма.

Практическое занятие № 8-10

Тема: «Изменение фонетической системы в письменную эпоху. Фонетические процессы праславянской эпохи позднего периода»

План занятия

1. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в орфографии старославянских памятников XI и отчасти X в.
2. Отражение фонетических процессов конца праславянской эпохи, связанных с действием закона открытого слога.
3. Отражение действия праславянского закона слогового сингармонизма

Практическое занятие № 11-12

Тема: «Изменение фонетической системы в письменную эпоху. Фонетические процессы праславянской эпохи позднего периода»

План занятия

1. Изменение фонетической системы в письменную эпоху.
2. Фонетические, фонологические и морфологические последствия падения редуцированных гласных.
3. Изменения в области вокализма.
4. Фонетические, фонологические и морфологические последствия падения редуцированных гласных

Практическое занятие № 13-15

Тема: «Лексика и словообразование древнерусского языка XII -XIII вв.»

План занятия

- 1) Особенности лексики древнерусского языка
- 2) Признаки старославянизмов в древнерусском языке

Практическое занятие № 16-17

Тема: «Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке середины IX в.»

План занятия

1. Общая характеристика имен существительных в старославянском языке середины IX в.

2. Морфологические средства древнерусского языка: аффиксация, исторические чередования, явление супплетивизма, удвоение основы, словосложение, ударение.
3. Именные чкasti речи в древнерусском языке.
4. Унификация типов склонения имени существительного.
5. Происхождение системы склонения существительных, засвидетельствованных в старославянских памятниках письменности X-XI вв.
6. Категория потенциального субъекта как начальный этап развития категории одушевленности.

Практическое занятие № 18

Тема: «Морфология древнерусского языка. Именные части речи древнерусского языка XIV-XVI вв.»

План занятия

1. Местоимение как часть речи.
2. Имя прилагательное, образование имен прилагательных.

Практическое занятие № 19

Тема: «Морфология древнерусского языка Глагол. Изменение видовременной системы в древнерусском языке XIV-XVI вв.»

План занятия

1. Именные формы глагола (инфинитив, супин, причастие).
2. Категория времени глагола в древнерусском языке.
3. Образование и спряжение глаголов ирреальных наклонений.

Практическое занятие № 20-21

Тема: «Морфология древнерусского языка Формирование современной видовременной система глагола»

План занятия

1. Формирование современной видовременной система глагола.
2. Классы глаголов.
3. История форм настоящего времени.
4. Образование и история форм прошедшего времени.
5. Образование и история именных форм глагола.
6. История супина и инфинитива.

Практические занятия № 22-24

Тема: «Синтаксис древнерусского языка»

План занятия

1. Особенности синтаксиса древнерусского языка.
2. Синтаксическая система древнерусского языка.
3. Простое предложение, его типы.
4. Виды связи слов в простом предложении.
5. Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке

Практические занятия № 1

Тема: «История русского литературного языка как учебная дисциплина. Предмет и задачи изучения»

План занятия

1. Начальный этап становления и развития древнерусского литературного языка.
2. Основные теории о происхождении древнерусского литературного языка (А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В.Виноградов и др.).
3. Понятия диглоссии и двуязычия (Б.А.Успенский и др.).
4. История возникновения русского языка.
5. Периодизация развития русского литературного языка.

Практические занятия № 2-3

Тема: «Языковые особенности древнерусских произведений»

План занятия

1. Языковые особенности древнерусских произведений различных жанров:
2. учительных слов древнерусских проповедников (Кирилла Туровского, митрополита Иллариона),
3. древнерусских летописных сводов,
4. Русской Правды, Слова о полку Игореве,
5. «Моление» Даниила Заточника.
6. Переводные произведения («История Иудейской войны» Иосифа Флавия) и переводческая деятельность в Древней Руси.
7. Особенности словоупотребления в древнерусских произведениях различных жанрах.
8. Понятие символа в средневековой культурной и литературной традиции.
9. Понятия: формула, синтагма, колон, период.
10. Ритмические особенности древнерусских текстов.
11. Концепции ведущих славистов, посвященные данным проблемам (В.В. Виноградов, Р.О. Якобсон, Н.С. Тубецкой, В.В. Колесов и др.)

Практические занятия № 3-4

Тема: «Истоки и особенности стиля «Плетения словес». Житийный жанр и его развитие в период конца XIV-XV вв.»

План занятия

1. Истоки и особенности стиля «плетения словес».
2. Житийный жанр и его развитие в период конца XIV-XV вв.
3. Деятельность Епифания Премудрого и Пахомия Логофета.
4. Особенности словоупотребления, свойственные экспрессивно-эмоциональному стилю (на материале Жития Сергия Радонежского и Жития Стефана Пермского, написанных Епифанием Премудрым).
5. Стилистические фигуры, отраженные в житийных текстах.
6. Особенности словообразования и словосложения.

Практические занятия № 5-7

Тема: «Начало нормализаторской языковой деятельности»

План занятия

1. Начало нормализаторской языковой деятельности (русские азбуковники, грамматики Мелетия Смотрицкого, 1619 г.).

2. Стилистические особенности Жития протопopa Аввакума.
3. Особенности слога русской демократической сатиры.
4. Развитие стихотворчества и деятельность Симeона Полоцкого.
5. Западноевропейское влияние на русскую культурную и литературную традицию, стиль барокко (А.М. Панченко).

Практические занятия № 8-9
Тема: «Петровский период в развитии языка»

План занятия

1. Синтаксические изменения, касающиеся прежде всего сложного предложения и его союзного подчинения (Э.И. Коротаяева).
2. Реформа графики.
3. Западноевропейские заимствования (в частности — терминологии).
4. Язык «Ведомостей», зарождение публицистического стиля.
5. Светская повесть новый жанр русской литературы.
6. Особенности церковнославянского языка.

Практические занятия № 10-12
Тема: «Реформаторская и нормализаторская лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова»

План занятия

1. Значение реформаторской и нормализаторской лингвистической деятельности М.В.Ломоносова, учения «трех штилей», влияния церковнославянской традиции на становление нового русского слога.
2. «Российская грамматика» и ее значение в создании среднего стиля.
3. Русская поэзия и стилистика словоупотребления.
4. Начальный этап в создании научного стиля

Практические занятия № 13-16
Тема: «Значение творчества русских писателей начала XIX в. в становлении современного русского литературного языка»

План занятия

1. Теоретическая и практическая деятельность Н.М. Карамзина, историка, писателя и языковеда. Становление «нового слога» русского языка, дискуссия о «новом слоге» (Н.М. Карамзин и А.С. Шишков).
2. Роль А.Х. Востокова в грамматической и лексической нормализации русского литературного языка начала XIX в.
3. Сопоставление основных положений грамматик Н.И. Греча и А.Х. Востокова.
4. Значение творчества русских писателей начала XIX в. в становлении современного русского литературного языка.
5. Роль и значение А.С. Пушкина в развитии литературного языка.

4.2.3.Образцы средств для проведения текущего контроля

Тестовые задания по курсу «История языка»

1. Для передачи звучания восстанавливаемых форм (праформ), а также слов старославянского языка, зафиксированных в письменности, принято использовать фонетическую транскрипцию:

- а) латинскую;
- б) греческую;
- в) английскую;
- г) немецкую.

2. Старославянский язык- это:

- а) древнейший письменный литературный язык славян, возникший в IX в. в процессе перевода богослужебных сочинений с греческого языка на язык славян;
- б) устный язык древних славян;
- в) древний язык славян, возникший в X-XI вв.;
- г) древний письменный язык болгар.

3. Дифференциальные фонетические признаки слов старославянского и русского происхождения:

- а) неполногласные сочетания –ра-, -ла-, -рѣ-, -лѣ- в положении между согласными-это...;
- б) полногласные сочетания –оро-, -оло-, -ѣрѣ-, -ѣло- в положении между согласными-это...;
- в) сочетания ра-, ла- в начале слова в положении перед согласными-это...;
- г) сочетания ро-, ло- в начале слова в положении перед согласными-это...;
- д) наличие а- в начале слова (азбука) -это...;
- е) наличие оу- в начале слова (оуродъ) -это...

4. В основе кириллицы:

- а) греческий унциал;
- б) кельтское письмо;
- в) латинское письмо;
- г) коптское (древнеегипетское) письмо.

5. Слабая и сильная позиции редуцированных гласных:

- а) в безударном положении в абсолютном конце слова;
- б) в положении под ударением;
- в) в безударном положении перед слогом с гласным полного образования;
- г) в безударном положении перед слогом с редуцированным в слабой позиции;
- д) в безударном положении перед слогом с редуцированным в сильной позиции.

6. Деление слов на слоги:

Вихрь, блѣскъ, мзда, виноградъ, мозгъ, чрѣсла.

7. Принцип строения слога в старославянском языке:

- а) принцип открытого слога;
- б) принцип слогового сингармонизма;
- в) принцип восходящей звучности;
- г) принцип падения редуцированных.

8. Праславянское или неполногласное старославянское происхождение сочетаний –ра-, -ла-, -рѣ-, -лѣ-:

Прахъ
глась

страхъ
слава

оумрѣти
срамъ

правѣда
слѣпъ.

9. Слова, заимствованные из старославянского языка:
Лодочник, здравствуй, локоть, время, Млечный Путь, середина, расти, сладкий, здоровье, прибрежный, раскол, подросток.

10. Происхождение мягких согласных:
Образец: ОЧИ-ОКО - *k> [c'] перед гласным переднего ряда [i], I палатализация;
ТОПЛЮ-ТОПИТЬ - *rj>pl, йотовая палатализация.
Источьникъ, оуши, бѣжати, мнозѣхъ, бозѣ, соцѣ, сеча, вождь, свѣшта.

Тема «История русского литературного языка»

- 1. Характерные черты Петровской эпохи – это ...**
 - а) демократизация литературного языка;
 - б) расширение функций церковнославянизмов;
 - г) установление единых морфологических норм.
- 2. Произведения Петровской эпохи – это ...**
 - а) «Путешествия стольника Петра Андреевича Толстого»;
 - б) «Путешествие из Петербурга в Москву»;
 - в) «Приклады, како пишутся комплименты разные»;
 - г) «Житие протопопа Аввакума».
- 3. Стилистическая теория сформулирована в трудах Ломоносова**
 - а) «О чтении и правописании российском»;
 - б) «Предисловие о пользе книг церковных»;
 - в) «О сохранении и размножении российского народа»;
 - г) «О нынешнем состоянии словесных наук в России»
- 4. Согласно теории Ломоносова жанры высокого стиля – это ...**
 - а) «прозаичные речи о важных материях»;
 - б) «театральные сочинения, в которых требуется обыкновенное человеческое слово»;
 - в) «описания дел достопамятных и учений благородных»;
 - г) «в прозе дружеские письма».
- 5. Фрагмент «... Науки пользуют везде:/ Среди народов и в пустыне,/ В градском шуму и наедине...» демонстрирует такой фонетический признак высокого стиля, как**
 - а) полногласие;
 - б) неполногласие, закон открытого слога;
 - в) неполногласие, начальное *e*-;
- 6. Особенности, присущие текстам Карамзина, – это ...**
 - а) употребление в речи славянизмов;
 - б) употребление диалектной лексики;
 - в) употребление оценочной и экспрессивной лексики.
- 7. Функции живой народной речи по Карамзину – это ...**
 - а) создание комического эффекта;
 - б) описание реалий народного быта;
 - в) стилизация под фольклор;
 - г) речевая характеристика героя из народа.
- 8. Характерные для конца XVIII века преобразования в области лексики состоят в том, что ...**
 - а) основой словарного состава становится церковнославянская лексика;

б) славянизмы приобретают функции поэтизмов;

в) активны процессы заимствования

9. Характерные черты идиостиля А.С. Пушкина – это ...

а) использование народно-разговорной лексики только в речи персонажей;

б) употребление только транслитерированных заимствований;

в) употребление славянизмов одновременно в нескольких функциях.

10. Изменения в области лексики, происходящие в русском литературном языке постпушкинского периода, это ...

1. а) активизация роли славянизмов;

2. б) вовлечение в литературный язык слов живой разговорной речи;

3. в) тенденция к отказу от употребления слов живой разговорной речи;

4. г) образование новых слов по продуктивным моделям.

Самостоятельная работа 1

Выполните фонетический анализ текста, ответив на вопросы:

– найдите все примеры отражения падения редуцированных, выпишите, приведите написание этих слов до падения редуцированных, проанализируйте слова из текста по плану: отражение падения редуцированных на составе гласных фонем, на составе согласных фонем, на слоговой структуре, полученные грамматические особенности, древнерусский или старославянский вариант;

– найдите в тексте примеры отражения законов лабиализации, выпишите, укажите все происшедшие в слове процессы этого направления;

– приведите по 5 примеров фонетических старославянизмов, восточнославянизмов, западнославянизмов (если есть) из вашего текста.

Самостоятельная работа 2

Объясните исторические чередования гласных звуков в словах древнерусского языка:

1. Возлагати- возложить; пѣти-поеши; клАти-проклинати; мУка-мАти-уминати; лить-слоиться-слой;

2. Засовъ-засунути; пронзити- пронизати-заноза; тАнути-тАга; чьтение-прочитати; стынути-стУдити;

3. Милovati-милуеши; вѣнецъ-вити-веіте; быти-забъвение; поють-пѣтухъ; духъ-дыхание; крыти-крою;

4. Вити-вѣнок-повоиникъ; звать-зову-созывать; садить-сестъ-сидеть; пну-пинать; имА-имена;

5. Взять-взимати; надъмень-надуть-дымъ; послати-посоль-посылати; гребу-сгребать-гробъ; племя-племена;

6. Крыти-кровь; плету-плоть-съплѣтати; съпати-сонъ-засыпати; наука-навыкъ-обычай; слыти-слава;

7. Рудьи-ръдети; крѣха-крушити; деру-дѣрати; почетъ-почитати-почтити; распяти-распну-распинати;

8. Звонь-звукъ-звенети; ковати-кую; зьрети-възирати-обзорь; плиты-пловець-плавати; лити-лью;

9. Горевать-горюеть; тень-тайна; рыжий-ръдетъ; жать-жѣму-съжимати; воля-велю;

10. Ходити-шла-шьдши; туръ-тавро; запятая-запинка; гореть-жарь-загарь; стлать-стелю-столь.

Самостоятельная работа 3

Произведите пословный историко-морфологический комментарий словам:

1. Братъ, огонь, ледь, день, сто, топоть, прекрасный, братья, столоть, доска;
2. Сонъ, ложь, смелый, летний, ропоть, куски, кровь, ждалъ, палець, толкъ;
3. Темень, вечный, нужень, свадьба, печка, ложка, судья, платокъ, твердо;
4. Пень, кто, храбрець, косьба, бросокъ, ровъ, смерть, песокъ, веселый, горло;
5. Долго, слезы, Григорий, помнить, второй, мечомъ, снятие, персть, земель, плоть;
6. Шли, овца, черный, верхъ, капель, вдова, решетка, бей, отецъ, весломъ;
7. Человеческий, летний, плодомъ, что, правда, теща, звать, гоню, ужасно, умень;
8. Русский, церковь, вражда, лью, зверь, ноготь, бревно, брови, холодень, венець;
9. Палець, умру, молния, кровавый, крошить, льстить, брею, песок, жнецъ, книга;
10. Толсть, держа, зло, колець, собрать, волхвъ, Мария, богатство, послать, свекровь.
11. Здесь, сердце, солнце, конечно, изба;
12. Свадьба, ложка, гвоздь, что, Брянскъ;
13. Косьба, турецкий, дерзкий, Псковъ, молотьба;
14. Везде, грецкий, пчела, однажды, здоровь;
15. Мягкий, честный, поздно, сдача, встретиль;
16. Резкий, грустно, лугъ, дважды, коровка;
17. Братство, сотня, ткацкий, дубъ, устный;
18. Скучный, низкий, родство, легкий, рожь;
19. Подъ столъ, немецкий, лестный, трижды, сжечь;
20. Тяжкий, сшить, коробка, изъ жизни, отдать.
21. Медь, далекий, вель, весна, землей, межой, несеть;
22. Ледь, несете, свечой, береза, житье, патентъ, орель;
23. Елка, копье, сестерь, перышко, конецъ, аптека, тесто;
24. Переплеть, дешево, село, желудь, шель, умень, хлебъ;
25. Плетка, въ полете, теплый, ожогъ, несъ, Алена;
26. Денекъ, сено, Сережа, пунцовый, верхъ, цветъ, овесь;
27. Шовъ, желтый, серпъ, пенекъ, плащомъ, одинъ, въ моемъ;
28. Ножомъ, молоко, конекъ, истекъ, мера, реки, полеть;
29. Легкий, крестъ, песикъ, приобрель, смоленский, текъ, несъ;
30. Ученый, вещь, белье, пекъ, изрек, свечю, проблема.

Самостоятельная работа 4

Укажите, как обусловлены исторические расхождения с нормами современного литературного языка в примерах из фольклора и языка художественной литературы XVIII—XX вв.:

1. Летит все, что ни есть **на земли** (Гог.).
2. У княгини **ребя**, у кошки **котя**, таково же **дитя** (Даль).
3. Он почувствовал, как будто бы с него разом свалилось десять пуд (Гонч.).
4. И первым снегом с кровли бани умыть лицо, **плеча** и грудь (Пушк.).
5. Клянусь, о **матерь** наслаждений, тебе неслыханно служу (Пушк.).
6. Звучали рабские моления, **колена** всех преклонены (Блок).
7. Великим быть желаю, люблю России честь. Я много обещаю, а сбудется ль – **бог весть** (Пушк.).
8. Я хвастаюсь, а в случае, конечно, **никая** казнь меня не устроит (Пушк.).
9. **Царю** небесный! Спаси меня от куртки тесной, как от огня (Лерм.).
10. Уже со многими **народы** гласит эфир, земля и воды (Лом.).
11. У нас пристал третьево дни такой же барин плохонькой как ты, из-под Москвы (Некр.).
12. Тебе, сияющей так мило для наших набожных **очес** (Пушк.).
13. Какая радость: будет бал! Девчонки прыгают **заранее** (Пушк.).
14. Встает

испуганный жених, с лица катится пот остылый (Пушк.). 15. Буде любишь, так скажи, а не любишь – ткажи (Даль). 16. Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу (Пушк.). 17. А когда уехал был Добрынюшка, тому времени прошло да три-то годичка (Был.). 18. Пия душистый сок цветочка, пчела дает нам мед взамен (К. Прутков). 19. Не спеши с козами на торг: коз продаси и деньги проеси (Даль). 20. Это создание несравненно чистейшее и безупречнейшее, чем мы с вами (Дост.). 21. И вверх пари скоряе стрел (Лом.). 22. И жало мудрыя змеи ...вложил десницею кровавой. (Пушк.). 23. Взять тебя мы все бы ради (Пушк.). 24. Сей шкипер был тот шкипер славный, кем наша двинулась земля (Пушк.). 25. Яз не вяз: и содрал лыко, не сплести лаптей (Поел.). 26. С кем думушку подумати? (Некр.). 27. В той ли вотчине припеваючи доживает век адмирал-вдовец, и вручает он, умираючи, Глебу-старосте золотой ларец. (Некр.). 28. Матрена Тимофеевна осанистая женщина, широкая и плотная, лет тридцати осьми (Некр.). 29. Эй! Парень, парень глупенький оборванной, паршивенькой! (Некр.). 30. Почтенные! Куда вы на ночь глядючи надумали идти? (Некр.).

Самостоятельная работа 5

Объяснить чередования в области гласных

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Сухой – сохнуть – засыхать; | 2. Посылать – посол – послать; | |
| 3. Пожимать – жму – жать; | 4. Стеречь – сторожить – стража; | |
| 5. Медовый – мёд; | 6. Тугой – растягивать; | |
| 7. Вейте – вить; | 8. Беру – брать – отборь – собирати; | |
| 9. Рот – рта; | 10. Конь – коня; | 11. Волк – волка; |
| 12. День – дня; | 13. Леса – лес; | 14. Флаг-фражок-флажка |

Образец выполнения:

1. Сухой – сохнуть – засыхать

В современном русском языке в корне находим чередование [y] // [o] // [ы], но в древнерусском языке такого чередования не было (*сухыи – съхнути – засыхати*);

[y] из дифтонга *ou, который мог чередоваться со своим неслоговым элементом как долгим, так и кратким *ou // [*u] // [*u] *ou в положении перед согласным монофтонгизировался в [y], *u дало [ы], а *u – редуцированный непереднего ряда, который позднее в сильной позиции перешел в [o].

Можно показать данное чередование для разных периодов языка: инд.-евр. - *ou // [*u] // [*u]; др.-русс. - [y] // [ы] // [ъ]; совр. русск. яз. - [y] // [ы] // [o].

2. Посылать – посол – послать

В древнерусском языке в словах *посылати – посълъ – посълати* было иное чередование [ы] // [ъ] (в сильной позиции) // [ъ] (в слабой позиции): [ы] восходит к [*u], а редуцированный непереднего ряда - к [*u], т. е. перед нами количественное чередование, которое в связи с падением редуцированных преобразовалось в трехчленное чередование [ы] // [o] // [o].

3. Рот – рта

В современном русском языке находим чередование [o] // [o]; следовательно, в древнерусском было чередование [ъ] // [ъ] (ъ < [*u]): в сильной позиции редуцированный непереднего ряда перешел в [o], а в слабой утратился (*рътъ – рѣта*).

4. Конь – коня

Если в современном языке не наблюдаем чередования [e] или [o] // [o]; следовательно, [o] восходит к *o (ср. древнерусск. *конь* – *кон а*).

5. Волк – волка

В современном языке не наблюдаем беглости гласных, но при анализе подобных примеров необходимо помнить, что в древнерусском языке для редуцированных в корне слова между согласными в сочетании редуцированного с плавным была абсолютно сильная позиция (*вълкъ* – *вълка*). Следовательно, после падения редуцированных чередования [e] или [o] // [o] не возникало. В данном случае [o] восходит к редуцированному непереднего ряда в сильной позиции ([ъ] < [*u]).

6. День – дня

В современном языке находим чередование [e] // [o]; следовательно, в древнерусском языке (*днь* – *дня*) ему соответствовало чередование [ь] // [ь] ([ь] < [*i]): в сильной позиции редуцированный переднего ряда перешел в [e], а в слабой утратился.

7. Леса – лес

В современном русском языке не наблюдаем чередования [e] // [o]; следовательно, [e] не из редуцированного переднего ряда в сильной позиции; нет перехода [e] > [‘o] после мягкого согласного [e] восходит к звуку [м], который совпал с [e], когда действие перехода [e] > [‘o] закончилось (*лһса* – *лһсь*).

8. Медовый – мёд

В современном русском языке есть переход [e] > [‘o] после мягкого согласного перед твердым под ударением, но нет чередования с нулем звука; следовательно, [e] из [*e] (древнерусск. *медовыи* – *медь*).

9. Тугой – растягивать

В современном русском языке чередование [y] // [‘a] объясняется тем, что оба звука восходят к дифтонгическим сочетаниям гласных с носовыми согласными: [y] < [*o] < *on, а [‘a] < [д] < [*к] < *en (в свою очередь чередование *en // *on восходит к древнейшему индоевропейскому качественному чередованию [e] // [o]).

10. Пожимать – жму – жать

В современном русском языке чередование **им** // **м** // **‘а** является результатом измененного в следствие падения редуцированных чередования [им] // [ьм] // [д] (*пожимати* – *жьму* – *жати*). Данное чередование связано с историей носовых гласных. Перед гласным сочетание гласного с носовым согласным сохранилось, т. к. слогораздел делил это сочетание пополам, и ничто не противоречило закону открытого слога (в слове *жьму* редуцированный находился в слабой позиции, и поэтому утратился; [ь] // [и] на ступени удлинения редукции: это количественное чередование [*i] // [*i]). Перед согласным же происходило изменение сочетания гласного с носовым согласным в результате действия открытого слога: *im < [*к] < [д] < [‘a].

11. Беру – братья – отъборъ – собирать.

Нужно различать 1) качественные чередования – чередования гласных, разных по артикуляции (например, [*e] // [*o]) и 2) количественные чередования – чередования по долготы и краткости гласных одной артикуляции ([*e] // [*m]). Количественные чередования имели ступень редукции, т.е. ослабленную ступень чередующихся гласных: ступень краткости ([e] // [o]) — ступень долготы ([м] // [a]) — ступень редукции ([ь] // [ь]) — ступень удлинения редукции([и] // [ы]).

Поэтому чередования в древнерусском языке типа *беру – братьи – отъборъ – собираати* объясняются следующим образом: [e] // [o] – качественное чередование на ступени краткости (*беру – отъборъ*), [e] // [ь] – чередование на ступени редукции (*беру – братьи*), ь // и – чередование на ступени удлинения редукции (*братьи – собираати*).

Подобные чередования можно показать для разных периодов языка: инд.-евр. – [*e] // [*o] // [*e] // [*o] // [*i] // [*u] // [*i] // [*u]; древнерусск. – [e] // [o] // [м] // [a] // [ь] // [ь] // [и] // [ы]; совр. русск. яз. – [e] // [o] // [a] // [и] // [ы].

Примечание. Присутствие всех ступеней чередования необязательно.

На славянской почве индоевропейское чередование [e] // [o] может выступать в виде качественно-количественного чередования [м] // [a] (древнерусск. *лѣзу – лазити*). Звуки [e] и [o] могли входить в состав дифтонгов [*i] < *ei // *oi > [м] и [и] (ср. *венец – вити, облей – облить*) или в составе дифтонгов *ju < *eu // *ou > [у] (*чудо – кудесник*, где бывшее чередование гласных превратилось на славянской почве в чередование согласных).

12. *Вейте – вить*

В современном языке находим чередование ей // и: в положении перед гласным дифтонг *ei сохранялся, а перед согласным в результате действия закона открытого слога происходила монофтонгизация дифтонга.

13. *Стеречь – сторожить – стража*

Чередование **ере // оро // ра** возникло в результате действия закона открытого слога из сочетаний *tert, *telt, *tort, *tolt, причем в разных славянских языках слог открывался по-разному: в старославянском языке происходила перестановка гласного и плавного и удлинение гласного звука (*ra – неполногласное сочетание), в западнославянских языках также происходила перестановка гласного с плавным, но не наблюдалось удлинения гласного (*ro), а в восточнославянских языках гласный перед плавным сохранялся, и открытие слога шло путем развития после плавного вторичного гласного такой же артикуляции (*oro – полногласное сочетание). Чередование **оро // ере** восходит к древнейшему индоевропейскому качественному чередованию [e] // [o].

Чередования по закону аналогии:

Условий для перехода нет, а переход есть: это объясняется действием грамматической аналогии:

а) в словах типа *щёки* (после мягкого перед мягким) – по аналогии с *весна-вёсны, село-сёла*;

б) в словах типа *звёзды, гнёзда* ([e] из [м]) – по аналогии с теми же словами *весна-вёсны, село-сёла*;

в) в словах типа *землёю, свечою* (перед мягким согласным) по аналогии со словами твердого варианта – *водою, женою*;

г) в словах типа *лицо, кольцо* (в абсолютном конце слова) по аналогии с твердым вариантом – *бревно, село*;

д) в словах типа *моё, твоё* (в абсолютном конце слова) по аналогии с твердым вариантом – *оно, то*;

е) в словах типа *(на) берёзе, переплёт* (перед мягким согласным) по аналогии с другими формами этих слов – *берёза, переплёт*;

ж) в словах типа *несёт, идёте* (перед мягким согласным) по аналогии с другими формами этих слов – *несём* (конечный губной рано отвердел), *несёшь, идём, идёшь*.

1. Объясните, как возникли чередования в основах следующих глаголов: *приобрету – приобрести, бредеть – брести, стерегу – стережешь – стеречь, секу – сечет – сечь.*

2. Возможна ли в общеславянскую эпоху и раннюю древнерусскую форма инфинитива *идти* (вспомните о принципе восходящей звучности). Сравните в современном русском языке приставочные образования *найти, прийти, зайти, выйти* с формами настоящего времени *иду, идешь, идет* и попытайтесь установить историю формы *идти*, а также образовать древнерусскую форму инфинитива этого глагола.

3. Реконструируйте:

а) из общеславянских форм древнерусские, старославянские и современные русские формы инфинитива: *pekŭti, *mogŭti, *choditi, *stergŭti, *kolti, *velkti, *legŭti, *kradŭti, *pletŭti, *gьgtŭti;

б) из современных – общеславянские, древнерусские, старославянские формы: *светить, дать, привести, течь, цвести, плакать, вынуть, сесть, прясть, пороть, молоть.*

В каких случаях инфинитив в древнерусском языке оканчивался на –**ти**, в каких – на –**чи**? Почему в ряде форм –**ти** преобразовался в –**ть**?

4. Поставьте глагол в скобках в нужной форме: инфинитива или супина:

Хотя брата своего (посадить) Суждали (Новг. лет.); ходи Мирославъ (мирать) князь съ черниговъцы (там же); пришьли есьмы (воевать) (Лавр. лет.); идетъ рыбы (ловить) (Пов. вр. лет.); И помяну Ольгъ конь свои иже бѣ поставилъ (кормить) (Пов. вр. лет.); Да лоуче ны естъ (умереть) нежелѣи съ срамомъ (отойти) (Новг. лет.); русину не (звать) латина на поле (бить) сѣ (Остр. ев.).

5. Определите, в каких случаях супин заменён инфинитивом. К какому времени относятся памятники?

Посъла рабы сво>... при>ти плоды его (Мар. ев.); подобааше ти оубо въдати сьребро мо~ тръжьникомъ (Остр. ев.); ико не можааше никто же мин@ти п@темь тѣмъ (Зограф. ев.); село коупихъ и имамъ н@жд@ изити и видѣти (Мар. ев.).

6. Образуйте древнерусские и современные формы причастий от приведённых глаголов: *читать, купить, болеть, гореть, спешить, принять, делать.*

7. Раскройте скобки, образовав от двух глаголов все возможные формы причастий, согласованные с существительными.

(Читати) книги; (стричи) овцы; (посылати) пѣлци; (рубити) дръва; (вести) человекъ; (гнати) тучѣ; (плести) корзинѣ; (раскрыти) ворота; (поити) кони; (призвати) князи.

8. Объясните с исторической точки зрения современные формы.

Торжествующий, живучий, горячий, жгучий, отсталый, вялый, зрелый, смелый, всякий, усталый, суций, колючий, всемогущий.

9. Были ли деепричастия в древнерусском языке? «Предскажите» будущее форм действительных причастий из данных примеров.

А иныхъ князь до Днѣпрѣ гонѣше убиша (Новг. лет.); Отъць чадо свое любѣ... (Поуч. Вл. Моном.); Святославъ... река: «Рекли бяхомъ...» (Ипат. лет.); Увѣдавъ Онанья хотя ему добра посла по немъ втаинѣ Якуна (Новг. лет.); Приникъши Ольга и рече имъ (Лавр. лет.); Отвѣщавъ же Володимеръ... (там же); Возвратися желая больша имения (там же).

10. Проанализируйте причастия **по схеме**: класс глагола, переходность; форма причастия: залог, время, падеж, число, краткое или полное.

А мои ти курыне... подѣ шеломы възлѣханы... (Сл. о полку Игор.); и вышедше изъ града изъ Корѣстѣня деревляне оубиша Игоря (Лавр. лет.); Заутра Вольга сѣдѣщи в теремѣ посла по гости (там же); се придоша послани нами мужи, да слышимъ отъ нихъ бывши (там же); Си же пришедъ ко рѣцѣ и перебрѣдъ и всѣде на конь (Ипат.

лет.); *Рекомии болгаре сѣдоша по Дунаеви* (Лавр. лет.); *Деревлѣномъ же пришедъшимъ повелѣ Ольга мовь створити* (Лавр. лет.).

Определите класс и форму остальных глаголов.

Составление словаря лингвистических терминов по курсу «История языка». Терминологический диктант.

Старославянский язык, праславянский период, кириллица, глаголица, двойственное число, дифтонг, ер, ерь, закон открытого слога (ЗОС), закон слогового сингармонизма (ЗСС), звательный падеж, кириллица, местный падеж, полногласие, неполногласные сочетания, палеография, праславянский язык, старославянский язык, церковнославянский язык, юс большой, юс малый, ять, гласные передней зоны образования, дифтонги, лабиализация.

Темы для устных сообщений студентов по курсу «История языка»:

1. Понятия «индоевропейский язык», «общеславянский язык», древнерусский язык», «старославянский язык» и их соотношение.
2. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.
3. Творческая и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия и её значение в истории славянской культуры.
4. Древнейшие славянские азбуки и их соотношение. Кириллица как наиболее распространенная славянская азбука. Ее характеристика.
5. Обозначение звуков и цифр в кириллице.
6. Важнейшие памятники старославянской и древнерусской письменности.
7. Значение трудов отечественных языковедов в разработке проблем истории русского языка.
8. Периодизация истории русского языка.
9. Происхождение славянских языков.
10. Расселение славян на европейской территории к моменту возникновения письменности.

Тексты для анализа

Анализ языка произведений, созданных в донациональный период (на основе анализа фонетических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и стилистических единиц определить тип русского литературного языка, в рамках которого создан данный текст).

Вариант 1 – «Повесть временных лет».

Вариант 2 – «Слово о полку Игореве».

Вариант 3 – «Поучение» Владимира Мономаха.

Вариант 4 – Слово «О законе и благодати» митрополита Иллариона.

Вариант 5 – Слово Кирилла Туровского на антипасху.

Вариант 6 – «Слово о гибели русской земли».

Вариант 7 – «Русская Правда» по карамзинскому списку.

Вариант 8 – «Житие Стефана Пермского».

Вариант 9 – «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Вариант 10 – «Домострой».

Примерные задания на практических занятиях

Выявить языковые особенности, характеризующие жанрово-стилистическое своеобразие предложенных для анализа текстов:

а) указать, в чем обнаруживается влияние старославянского языка (фонетический облик слов; лексика и фразеология: лексические старославянизмы, отвлеченная книжная лексика, церковная терминология и др.; морфологические особенности: слова, имеющие старославянские словообразовательные элементы; архаичные падежные формы имен существительных, прилагательных, глаголов, книжные старославянские местоимения и др.; синтаксические черты: дательный самостоятельный, причастные обороты, сложные конструкции, союзы старославянского языка и др.);

б) выделить языковые элементы народно-разговорной речи, мотивируя их употребление;

в) выявить изобразительные средства, их характер, источники (например, метафоры, отличающиеся абстрактностью выражаемых ими понятий, эпитеты, сравнения и др.);

г) указать примеры взаимодействия языковых элементов книжно-славянского и народно-литературного типов языка, объясняя причины этого явления.

Определите, являются данные слова и грамматические формы старославянскими или восточнославянскими, и по какому признаку (фонетическому, морфологическому, лексическому, словообразовательному), укажите этот признак.

Хоромы, агньць, юноша, на миру, третьяго, идучи, трудолюбие, златоглавый, югъ, жажа, хочеть, злаго помысла, порогъ, Олѣна, лобзати, которого, лодья, кричаху, слепый, ужинь, ворогъ, ростъ, чело, борода, азбука, оставилъестъ, мечъмъ, владети, своего, учнетъ, аще, нетъ творогу, утроба, непритязательный, олень, роботати, послухъ, бытие, властитель, сорокъ, мериль, серебро, идуть, купетскаго, освящение, оже, будучи, отокъ (совр. «отѣк»), воздвигнути.

Проанализируйте заимствования петровской эпохи, приведенные в «Лексиконе вокабулам новым по алфавиту» с точки зрения их освоения современным русским языком (с учетом фонетических, графических, морфологических, словообразовательных, лексико-семантических, синтаксических изменений):

Апотѣка – домъ лечебный; **авангáрдiа** – отъглавною войска часть передовая; **когóртъ** – рота, полкъ; **амбицiо** – желанiе чести; **визита** – посщенiеприжжему; **кавалѣръ** – конникъ, мужественный человекъ, знакомъсвидетелствованный; **iндúстриа** – коварство, хитрость; **iнтерѣссь** – польза, корысть, прибыль; **картѣча** – судно свинцовое круглое, которое начинается пулями и кладется въ пушку вмсто ядра; **музика** – согласная игра пнiя.

«Крылов своим басенным языком указал новые пути синтеза литературно-книжной традиции с живой русской устной речью». Подтвердите эту мысль В. В. Виноградова, проанализировав язык басни И. А. Крылова (опишите на орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфолого-синтаксические особенности текста).

Вопросы для собеседования

1. «История русского литературного языка» как вузовская дисциплина. Основные термины и понятия. Периодизация истории русского литературного языка.
2. Понятие литературного языка, его разновидности (стили).
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка.

5. «Основа» древнерусского литературного языка. Старославянский язык как общий литературный язык всех славян.
6. Литературный язык Киевской Руси и два его типа.
7. Литературный язык в эпоху Московского государства. Образование языка великорусской народности.
8. Пути развития книжно-славянского и народно-литературного типов языка в XIV-XVI вв.
9. Книгопечатание. Научная разработка русского языка.
10. Литературный язык XVII века.
11. Русский литературный язык в петровскую эпоху.
12. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.
13. Стилистическая теория М.В.Ломоносова.
14. Роль драматургии А.П.Сумарокова в истории русского литературного языка.
15. Отражение процесса разрушения высокого стиля в одах Г.Р.Державина
16. . Проза Д.И. Фонвизина и ее роль в истории русского литературного языка.
17. 7. О языке произведений И. А. Крылова
18. Своеобразие языка «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
19. Проза Н.М. Карамзина и образование «нового слога» русского литературного языка.
20. Развитие пушкинских традиций в языке поэзии А.А. Ахматовой.
21. Поэтика произведений Г.К. Паустовского.
22. Роль средств массовой информации в распространении норм русского языка.
23. Язык рекламных текстов писателей / поэтов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

5.1. Планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	2	3
5 модуль		
1.	Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X-начало XI в.)	<p><u>Составление словаря лингвистических терминов.</u></p> <p>Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарик лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также из знание.</p> <p><u>Самостоятельная работа 1.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
2.	Восточные славяне в IX-X вв. Язычество славян. Принятие	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык»,</p>

	<p>христианства и начало письменности в Киевской Руси. Роль церковных книг и старославянской письменности в распространении грамотности на Руси.</p>	<p>осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
3.	<p>Графика церковнославянских и древнерусских текстов. Кириллица и глаголица. Их судьба. Вопрос об их происхождении, пределах распространения на территории славян.</p>	<p><u>Составление словаря лингвистических терминов.</u></p> <p>Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарик лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала. Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также их знание.</p>
4.	<p>Фонетика. Предмет и задачи исторической фонетики. Система вокализма и консонантизма древнерусского языка в парадигматическом и синтагматическом аспектах. Структура слога. Ударение.</p>	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><u>Самостоятельная работа 4.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить</p>

		<p>обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
5.	<p>Изменение фонетической системы в письменную эпоху. Процесс падения редуцированных гласных. Вторичное смягчение согласных как результат завершения действия закона слогового сингармонизма.</p>	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p> <p><u>Самостоятельная работа 2.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
6.	<p>Изменение [’e] в [’o] в положении перед твердыми согласными. Закономерный характер данного фонетического процесса. Причины нарушения фонетического процесса изменения [’e] в [’o]. Отражение данного процесса в современной орфографии.</p>	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается</p>

		<p>количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.</p> <p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p>
7	<p>Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка (индоевропейское наследие и праславянские новообразования и заимствования).</p>	<p><u>Составление словаря лингвистических терминов.</u></p> <p>Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарик лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также из знание.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p> <p><u>Самостоятельная работа 5.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
8	<p>Морфологические средства древнерусского языка: аффиксация, исторические чередования, явление супплетивизма, удвоение основы, словосложение, ударение.</p>	<p>Чтение обязательной и дополнительной литературы. самостоятельная подготовка по вопросам для самоподготовки.</p> <p><u>Работа по составлению словаря лингвистических терминов.</u></p> <p>Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p><u>Самостоятельная работа 3, 6.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них</p>

		<p>вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Чтение обязательной и дополнительной литературы. самостоятельная подготовка по вопросам для самоподготовки.</p> <p><u>Работа по составлению словаря лингвистических терминов.</u></p> <p>Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p><u>Самостоятельная работа 5.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
6 модуль		
9	Синтаксис. Простое и сложное предложение, его типы. Порядок слов, способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке.	<p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p> <p><u>Самостоятельная работа 4.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
1	Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Периодизация русского литературного языка.	<p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.</p> <p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p>
2	Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель</p>
3	Церковно-книжный тип русского литературного	

	языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).	упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.
4	Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).	<p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p> <p><u>Самостоятельная работа 4.</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
5	Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII вв.).	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p>
6	Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
7	Народно-литературный тип русского	<p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается</p>

	литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.	количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов
8	Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения»1649 г.	<u>Составление словаря лингвистических терминов.</u> Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарик лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также из знание.
9	Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым	<u>Сообщение по теме</u> Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
10	Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг.	<u>Сообщение по теме</u> Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

	XVIII в.).	<p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
11	<p>Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.</p>	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
12	<p>Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.</p>	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки</p>

		вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
13	Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
14	Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
15	Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Старославянский язык», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом</p>

	<p>самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации - контрольная работа, экзамен.

Перечень вопросов к экзамену

Перечень вопросов к экзамену (5 модуль)

1. Предмет, цель, задачи курса «История русского языка». Связь курса с другими предметами. Периодизация русского языка.
2. Понятие о старославянском языке. Лингвистическое, историко-культурное и учебное значение изучения старославянского языка.
3. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность славянских первоучителей и ее значение.
4. Древнейшие славянские азбуки, их происхождение. Кириллица как наиболее распространенная славянская азбука. Ее характеристика.
5. Происхождение славянских языков. Сравнительно-исторический метод и методика внутренней реконструкции как основные источники наших сведений о праславянском языке.
6. Фонетическая транскрипция, принятая в славянской филологии.
7. Исходная праславянская фонетическая система.
8. Качественная дифференциация долгих и кратких гласных как первый собственно праславянский процесс.
9. Активизация принципа восходящей звучности в строении слога в конце праславянской эпохи. Преобразование дифтонгов. Чередования звуков в старославянском языке, вызванные данной тенденцией.
10. Активизация принципа восходящей звучности в строении слога в конце праславянской эпохи. Образование славянских носовых гласных. Чередования звуков в старославянском языке, вызванные данной тенденцией.
11. Активизация принципа восходящей звучности в строении слога в конце праславянской эпохи. Утрата конечных согласных. Диссимиляция и упрощение внутрислоговых групп согласных. Чередования звуков в старославянском языке, вызванные данной тенденцией.
12. Преобразование внутрислоговых дифтонгических сочетаний "or", "ol", "er", "el" в положении между согласными по закону открытого слога.

13. Изменение сочетаний "or", "ol" в начале слова перед согласными по закону открытого слога.
14. Действие закона слогового сингармонизма в конце праславянской эпохи. I, II и III палатализации заднеязычных согласных. Чередования согласных, возникшие в результате действия этой закономерности.
15. Действие закона слогового сингармонизма в конце праславянской эпохи. Йотовая палатализация твердых согласных. Чередования согласных, возникшие в результате действия этой закономерности.
16. Звуковая система старославянского языка середины IX в. Структура слога. Ударение. Система гласных фонем.
17. Звуковая система старославянского языка середины IX в. Система согласных фонем.
18. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в орфографии старославянских памятников XI и отчасти X в.
19. Дифференциальные фонетические признаки старославянского и русского происхождения.
20. Лексико-грамматические разряды слов в старославянском языке.
21. Имя существительное. Категория рода, числа и падежа. Типы склонения существительных и их происхождение.
22. Склонение существительных с праславянской основой на $-\bar{a}$, $*j\bar{a}$.
23. Склонение существительных с праславянской основой на $-\bar{o}$, $*j\bar{o}$.
24. Склонение существительных с праславянской основой на $-\bar{y}$.
25. Склонение существительных с праславянской основой на $-\bar{i}$.
26. Склонение существительных с праславянской основой на согласный.
27. Категория потенциального субъекта как начальный этап развития категории одушевленности.
28. Личные и возвратные местоимения. Неличные местоимения.
29. Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению, их образование
30. Именные (нечленные) и местоименные (членные) формы прилагательных. Специфика их грамматического значения и синтаксической функции. Образование местоименных форм прилагательных и их дальнейшая история.
31. Степени сравнения прилагательных и способы выражения значения сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных.
32. Глагол. Основные грамматические категории старославянского глагола. Категории вида как специфически славянская грамматическая категория.
33. Категория времени глагола. Формы глагола настоящего времени. Тематические и нетематические классы.
34. Образование и спряжение форм глагола будущего сложного I и II времени.
35. Система глагольных форм прошедшего времени. Их значение, образование и спряжение.
36. Образование и спряжение глаголов ирреальных наклонений.
37. Именные формы глагола. Инфинитив и супин.
38. Причастие как именная форма глагола. Глагольные и именные признаки причастий. Их образование и склонение.
39. Лексика старославянского языка.
40. Основные способы образования лексики, составляющей специфику старославянского языка как книжно-литературного.

Перечень вопросов к экзамену (6 модуль)

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Периодизация русского литературного языка.

2. Понятие литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы.
3. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.
4. Основные различия в развитии литературного языка в донациональный и национальный периоды.
5. Общая характеристика языка древнерусской народности (конец X – XIV вв.).
6. Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).
7. Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).
8. Язык «Слова о полку Игореве».
9. Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII вв.).
10. Второе южнославянское влияние.
11. Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.
12. Ослабление позиций церковно-книжного типа русского литературного языка во второй половине XVII в. (сочинения протопопа Аввакума, сатирические повести).
13. Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.
14. Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения» 1649 г.
15. Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.
16. Литературно-языковая практика В.К. Тредиаковского как отражение назревших языковых проблем эпохи (30–50 гг. XVII в.).
17. Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).
18. Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
19. Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.). Литературно-языковая деятельность А.Н. Радищева.
20. Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.
21. Роль И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, декабристов в развитии русского литературного языка.
22. Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.
23. Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.
24. Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.
25. Русский литературный язык советской эпохи (1917 – 1991 гг.), основные тенденции развития.
26. Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.

27. Основные особенности развития русского литературного языка конца XX в. (80–90-е гг.).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК 1. Готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает специфику образовательных программ по истории языка в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Умеет определять научные понятия истории языка; восстанавливать праславянские формы слов; разграничивать языковые единицы; умеет анализировать фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности исторического текста в диахронном аспекте.	Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение упражнений на практических занятиях. Подготовка и представление сообщений. Выполнение тестовых заданий. Выполнение комплекса самостоятельных работ	1. Владеет спецификой образовательных программ по истории языка в соответствии с требованиями образовательных стандартов. 2. Знает цели и задачи науки об истории языка. 3. Имеет представление о месте истории языка в ряду культурно значимых средств коммуникации и особых чертах вербальной коммуникации. 4. Владеют основными методами лингвистического анализа исторического текста.
2	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает специфику критического анализа и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; особенности изучения истории русского языка, обладает способностью производить критический анализ и синтез информации об исторических изменениях в русском языке. Умеет производить анализ исторического текста; практически применять полученные знания в процессе профессиональной деятельности; ставить и	Составление словаря терминов Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях Подготовка и представление сообщений Подготовка презентации Выполнение контрольной работы. Выполнение тестовых	1. Умеет применять системный подход для решения поставленных задач. 2. Умеет пользоваться общенаучными и лингвистическими (общими и частными) методами при исследовании исторического языкового материала. 3. Умеет определять функции языка при разных видах анализа текста. 4. Знает специфику древнерусского языка, деривационное строение слова, способы

	решать исследовательские задачи в области лингвистики; производить лексический анализ текста.	заданий. Выполнение комплекса самостоятельных работ.	словообразования в языке, понимать специфику сочетаемости лексических единиц.
--	---	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Захарова, М. В. История русского языка: учебное пособие / М. В. Захарова. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2012. – 64 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/26723.html> (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Кудряшова, Р.И. Историческая грамматика русского языка: учебно-методическое пособие / Р.И. Кудряшова. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. – 136 с. – ISBN 978-5-9935-0220-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/21469.html> (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Русанова, С.В. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие / С.В. Русанова. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 311 с. – ISBN 978-5-7782-3576-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/91214.html> (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5

(Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

– **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**
7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет