

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2025  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института  
(филиала)

Шитиков П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Никитина Т.Ю.

## **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

профиль подготовки (специализация)

*Русский язык; литература*

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:** УК-1, УК-5, ОПК-8

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Знания:** Знает теоретические методы познания, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя-словесника.

Знает информацию о культурно-историческом наследии и культурных традициях в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знает основы специальных научных знаний в области истории русской литературы

**Умения:**

Умеет использовать теоретические методы познания для получения выводов при решении профессиональных педагогических задач в деятельности учителя-словесника.

Умеет соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в процессе профессионально-педагогической деятельности.

Умеет провести исследование в области русской литературы, в том числе на материале произведений, входящих в школьную программу по литературе.

**Навыки:**

Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации.

Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Владеет навыками применения специальных научных знаний в области истории русской литературы

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)					
			3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	22	4	2	4	4	4	4
	<b>ак.ч.</b>	792	144	72	144	144	144	144
Из них:								
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		274	54	28	54	54	42	42
Лекции		96	18	14	18	18	14	14
Практические занятия		178	36	14	36	36	28	28
Лабораторные / практические занятия по подгруппам								
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		518	90	44	90	90	102	102

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экз	Диф. зачет	Экз	Диф. зачет	Диф. зачет	Экз
---	--	-----	------------	-----	------------	------------	-----

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
3 семестр					
1	Особенности русской средневековой словесности	4			4
2	Переводная книжность в древнерусской литературе	2			2
3	Жанр проповеди в древнерусской литературе	2			2
4	Нравственно-политическая концепция в «Поучении» Владимира Мономаха		2		2
5	Летописание в древнерусской литературе	2			2
6	«Повесть временных лет»: специфика жанра		2		2
7	«Слово о полку Игореве»: историко-литературный комментарий, жанровое и идейно-художественное своеобразие	2	10		12
8	Жанр воинской повести в древнерусской литературе		4		4
9	Агиография в древнерусской литературе. Эволюция агиографических произведений	2	6		8
10	Эволюция жанра хождения в древнерусской литературе: «Хождение» игумена Даниила. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина		6		6

11	Литература XVI века как «литература государственного устройства»	2			2
12	Русская литература XVII века как литература переходного периода. Русское барокко. Литературная деятельность Симеона Полоцкого	2	6		8
	Итого (ак. часов)	18	36		54
4 семестр					
1	Особенности русской культуры и литературы XVIII века. Русская литература периода формирования и расцвета классицизма	2			2
2	Кризис классицизма в литературе 60-80-х годов. Новаторские тенденции в русской литературе	8	10		18
3	Сентиментализм как метод и направление. Особенности русского сентиментализма	4	4		8
	Итого (ак. часов)	14	14		28
5 семестр					
1	Романтизм как тип художественности. Развитие романтизма в русской литературе 19 века	2			2
2	Романтизм 10-20-х годов 19 века	2	12		14
3	Творчество А.С.Грибоедова		2		2
4	Творчество А.С.Пушкина	6	10		16
5	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	8		12
6	Творчество Н.В.Гоголя	4	4		8
	Итого (ак. часов)	18	36		54
6 семестр					
1	Реализм в русской литературе 19 века. Культурный и исторический контекст развития русской литературы 50-70х годов. Аналитический реализм как тип художественности.	2	2		4
2	Творчество И.С.Тургенева	4	10		14
3	Творчество Л.Н.Толстого	4	10		14
4	Творчество Ф.М.Достоевского	6	10		16
5	Творчество А.П.Чехова	2	4		8
	Итого (ак. часов)	18	36		54
7 семестр					
1	Своеобразие историко-литературной ситуации рубежа 19-20 веков. Развитие русского модернизма	2			2
2	Символизм в русской литературе.	4	6		10

	Творчество А.Блока				
3	Акмеизм в русской литературе: особенности эстетической программы, основные имена.	2	6		8
4	Футуризм в русской литературе. Творчество В.Маяковского.	2	4		6
5	Неореализм и неоромантизм в русской литературе.	2			2
6	Своеобразие нового этапа развития русской литературы.	2			2
7	Поэзия 20-30-х годов. Творчество В.В.Маяковского, С.Есенина, О.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой.		6		6
8	Проза и драматургия 20-30-х годов. Творчество Е.Замятина, М.Горького, М.Шолохова, А.Платонова		6		6
	Итого (ак. часов)	14	28		42
<b>8 семестр</b>					
1	Творчество М.Булгакова	4	8		12
2	Русская литература 40-50-х годов. Тема войны в литературе. Основные направления в развитии литературы и имена.	6	8		14
3	Русская литература 60-90-х годов: основные тенденции и имена.	4	12		16
	Итого (ак. часов)	14	28		42
	<b>Итого (ак. часов)</b>	<b>96</b>	<b>178</b>		<b>274</b>

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета или экзамена:

3 семестр – экзамен,

4 семестр – дифференцированный зачет,

5 семестр – экзамен,

6 семестр – дифференцированный зачет,

7 семестр – дифференцированный зачет,

8 семестр – экзамен.

Экзамен и дифференцированный зачет принимаются в виде собеседования по вопросам.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

– от 91 до 100 баллов – «отлично».

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Литература:

#### Семестр 3

1. Демин, А. С. Древнерусская литература. Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А.С. Демин; под редакцией В. П. Гребенюк. – М.: Языки славянских культур, 2003. – 760 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/15863.html>

#### Семестр 4

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : Монография / В. К. Васильев. – Красноярск : ИПК СФУ, 2009. – 260 с. –URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/441489>

#### Семестры 5, 6

2. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. —URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

#### Семестры 7,8

1. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX века : учебник / В.Д. Серафимова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 540 с. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1012552>

### 1.2 Дополнительная литература:

1. Волосков, И. В. Православная символика в истории русской словесности: монография /И.В. Волосков. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 130 с. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1039627> <https://new.znaniy.com/read?id=344083>
3. Лебедева, О. Б. Поэтика русской высокой комедии XVIII - первой трети XIX веков / О. Б. Лебедева. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 472 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/35688.html>
4. Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / В. Н. Руднев. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>
5. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
6. Современная русская литература : учебное пособие / И. М. Попова, Т. В. Губанова, Т. Е. Жукова, Е. В. Любезная. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 108 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64577.html>
7. Фокин, А. А. Русская литература XX века.: учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Не предусмотрены

### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znaniy.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.