

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ГЕОКУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ И  
ПУТЕШЕСТВИЯ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили русский язык; литература

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т. п.)
1	2	3	4
1	Геокультурный ландшафт в художественной литературе	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	1.Контрольная работа № 1 (5 заданий)
2	Путешествие как литературный жанр	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	1. Выполнение реферата (13 тем) 2. Контрольная работа № 1 (5 заданий) 3.Контрольная работа № 2 (6 вопросов)
3	Жанр путешествия в зарубежной литературе	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	1. Выполнение реферата 2. Контрольная работа № 2 3.Составление читательского дневника 4.Творческая работа № 1
4	Жанр путешествия в русской литературе	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	1.Составление читательского дневника. 2. Контрольная работа №

		<p>системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	<p>2</p> <p>3. Творческая работа № 2</p> <p>4. Творческая работа № 1</p>
5	Путешествие в детской литературе	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>1. Творческая работа № 3.</p> <p>2. Составление читательского дневника.</p>
6	Фантастическое путешествие как сюжетная модель	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>1. Выполнение реферата</p> <p>2. Творческая работа № 1, № 2, № 3</p> <p>3. Составление читательского дневника</p>
7.	Экзамен семестр 18	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Экзаменационные вопросы (15)</p>

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Выполнение реферата

Реферат – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого

мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- структурирование материала,
- составление плана,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

Контрольная работа – средство оценки уровня освоенности обучающимся терминологического аппарата, теоретических знаний и умения применить их на практике.

Творческая работа – средство контроля, позволяющее оценить уровень сформированности у обучающихся эстетических представлений, уровень сформированности творческих способностей, аналитического и креативного мышления, умения ориентироваться в информационном пространстве, умения самостоятельно решать практические задачи в рамках профессиональной образовательной и просветительской деятельности.

#### Составление читательского дневника

Читательский дневник – средство контроля знакомства обучающегося с содержанием, художественными и эстетическими особенностями произведений зарубежной литературы разных жанров. Рекомендованные для чтения произведения зарубежной литературы обучающийся должен читать в течение всего учебного семестра в соответствии с ходом изучения материала на лекциях и практических занятиях, учитывая советы преподавателя. Рекомендуется вести читательский дневник, записывая по мере прочтения произведений важную информацию о тексте, имена героев, их функции в произведении, ключевые фразы прочитанного текста, цитаты и т.д. Список произведений для чтения может варьироваться по желанию студента.

### **Система оценивания**

#### **Текущая аттестация**

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании творческой работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность и креативность автора в разработке проекта, познавательность подобранных материалов, доходчивое и грамотное их изложение, оригинальность и эмоциональность подачи, уровень и уместность использования визуальных средств, грамотность.

При оценивании читательского дневника учитывается количество прочитанных произведений, содержательность и смысловая наполненность сделанных записей.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-32	-
2.	Контрольная работа	0-10	-
3.	Реферат	0-8	-
4.	Творческая работа	0-20	-
5.	Устный ответ	0-10	0-20

### **Промежуточная аттестация**

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена.

При промежуточной аттестации обучающихся применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Критерии оценивания при проведении промежуточной аттестации:

По компетенции УК-1:

1) Знает основные принципы и понятия современных концепций познания; роли и функции культуры в жизни общества, ее базисные ценности структуру, формы; фундаментальные понятия и концепции современного литературоведения; основные методы литературоведения социогуманитарной науки; особенности научного подхода к явлениям культуры (применяемого для получения новых знаний, их систематизации и изложения)

2) Умеет на высоком уровне самостоятельно, свободно, критически мыслить; работать с научными текстами и системно интерпретировать содержащиеся в них смысловые конструкции; творчески применять положения и выводы современных социогуманитарных наук в своей профессиональной деятельности; использовать основные теории и методы современного литературоведения; применять методы теоретического и экспериментального исследования; критически оценивать информацию на основе научного подхода; логически верно, аргументировано и ясно определять позицию при решении профессиональных проблем

3) Владеет разнообразными формами и методами научного познания; приемами аргументации; методами и приемами логического анализа, основными методами современного литературоведения

По компетенции ПК-1:

1) Знает роль и функции геокультурных ландшафтов в мировой литературе и массовой культуре.

2) Умеет выявлять и анализировать жанровые особенности произведений литературы путешествий и реализовывать их познавательный и воспитательный потенциал в профессиональной деятельности учителя-предметника.

3) Владеет навыком самостоятельной разработки структуры, целей и содержания учебных занятий культурно-просветительских мероприятий.

По компетенции ПК-2:

1) Знает основные информационно-коммуникационные технологии и электронные средства, в том числе программы, приложения, применяемые для поиска, систематизации и анализа научной информации и создания учебных ресурсов.

2) Умеет применять электронные средства для создания учебных ресурсов, в том числе для визуализации учебной информации согласно профилю подготовки.

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

### 3. Оценочные средства

#### 3.1. Задания для контрольных работ

##### Контрольная работа № 1.

Примерные вопросы:

- 1) Атрибутивные признаки путешествия как литературного жанра.
- 2) Документальное и художественное начало в литературе путешествий.
- 3) Функции жанра путешествия.
- 4) Жанровые разновидности литературы путешествий.
- 5) Основные направления литературоведческого исследования геокультурного ландшафта в произведениях художественной литературы.

**Контрольная работа № 2:** анализ литературного произведения с точки зрения представленных в нём геокультурных образов.

Примерные вопросы для анализа текста:

- 1) Насколько образ места значим в структуре произведения и в творчестве данного автора в целом?
- 2) Какие геокультурные образы (локации, ландшафты) представлены в произведении?
- 3) Какими средствами достигается «узнаваемость» места (города) для читателя?
- 4) Какими художественными средствами создаётся образ места (города) в произведении?
- 5) Как взаимодействуют персонажи произведения с местом (городом)?
- 6) Какие традиционные и какие собственно авторские черты обнаруживаются в изображении места (города)?

#### 3.2. Темы рефератов

- 1) Истоки литературы путешествий: миф и фольклор.
- 2) Путешествия в библейских текстах и апокрифах.
- 3) Тема географических открытий в документальной и художественной литературе.

- 4) Путевой дневник, записки путешественника, тревелог как формы литературы путешествий.
- 5) Жанр путешествий в средневековой литературе.
- 6) Путешествия в литературе 17-18 века.
- 7) Мотив путешествия в романтической традиции.
- 8) Жюль Верн – писатель-путешественник.
- 9) Жанр авантюрного романа в творчестве Райдера Хаггарда.
- 10) Тема путешествий в творчестве Д. Лондона.
- 11) Путешествие по Волге: русский беллетристический тревелог XIX века.
- 12) Европа в изображении русских писателей XIX века.
- 13) Тема странствий в творчестве М.Горького.

### 3.3. Задания для творческих работ

**Творческая работа № 1:** составить презентацию в PowerPoint по одной из тем.

Примерные темы:

- 1) Путешествие в литературной сказке (произведения по выбору).
- 2) Морские приключения в зарубежной литературе для детей и юношества.
- 3) Вымышленные миры Александра Грина.
- 4) Путешествие в сказочных мирах фэнтези.

**Творческая работа № 2:** составить карту-схему маршрута путешествия персонажей произведения по выбору обучающегося.

Рекомендованные произведения:

- «Одиссея».
- «Хождение Афанасия Никитина за три моря»
- «Дети капитана Гранта» Ж. Верна
- «Вокруг света за 80 дней» Ж. Верна
- «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции» Сельмы Лагерлёф
- «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкина

**Творческая работа № 3:** составить сценарий викторины-путешествия «В поисках сокровищ» по произведениям литературы путешествий, рекомендованных для детского чтения.

### 3.4. Составление читательского дневника

**Произведения, рекомендованные для чтения:**

**По теме «Жанр путешествия в зарубежной литературе»**

- 1) А.Дюма. Граф Монте-Кристо
- 2) Т.Готье. Капитан Фракасс
- 3) Дж.Г. Байрон. Паломничество Чайльд-Гарольда. Корсар.
- 4) Ч.Р. Мэтьюрин. Мельмот Скиталец
- 5) Т. М. Рид. Оцеола – вождь семинолов. Всадник без головы.
- 6) Ж. Верн. Пять недель на воздушном шаре. Путешествие и приключения капитана Гаттераса. Дети капитана Гранта. Двадцать тысяч льё под водой. Вокруг света за восемьдесят дней. Таинственный остров. Михаил Строгов.
- 7) Р.Л. Стивенсон. Остров сокровищ. Похищенный.
- 8) Г.Р. Хаггард. Копи царя Соломона.
- 9) Луи Буссенар. Похитители бриллиантов.
- 10) Д. Лондон. Зов предков.
- 11) Р. Сабатини. Одиссея капитана Блада. Хроники капитана Блада.

**По теме «Жанр путешествия в русской литературе»**

- 1) Хождение за три моря Афанасия Никитина.
- 2) А. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву.

- 3) А. Пушкин. Кавказский пленник.
- 4) М. Лермонтов. Герой нашего времени.
- 5) И. Гончаров «Фрегат «Паллада»

**По теме: «Путешествие в детской литературе»**

- 1) А. Беляев Остров погибших кораблей.
- 2) В. Каверин. Два капитана.
- 3) А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля.
- 4) Ж. Верн. Пятнадцатилетний капитан.
- 5) Луи Буссенар. Похитители бриллиантов. Капитан Сорвиголова.
- 6) М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна»
- 7) С. Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»
- 8) К. Логунов. «Ромка Рамазан».
- 9) Н.Носов. Незнайка на Луне.

**По теме «Фантастическое путешествие как сюжетная модель»**

- 1) Ж. Верн. «Путешествие к центру Земли». «С Земли на Луну», «Вокруг луны».
- 2) К.Э. Циолковский. «Вне Земли»
- 3) А.Грин. «Бегущая по волнам»
- 4) А.К. Дойл. Затерянный мир.
- 5) В.А. Обручев. «Плутония», «Земля Санникова».
- 6) А. Толстой. «Аэлита»
- 7) А. Кларк. «2001: Космическая одиссея»
- 8) Д.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец»
- 9) М. Семёнова. Волкодав.

**3.5. Вопросы для экзамена**

1. Геокультурный ландшафт как предмет изучения в литературоведении.
2. Истоки литературы путешествий и её значение в развитии мировой литературы
3. Функции жанра путешествий.
4. Жанровые разновидности литературы путешествий и приключений: авантюрный роман, роман-путешествие, авантюрно-исторический роман.
5. Структура сюжета авантюрного романа и романа-путешествия.
6. Система персонажей авантюрного романа и романа-путешествия.
7. Жанр путешествия в средневековой литературе.
8. Жанр путешествия в литературе романтизма.
9. Развитие жанра путешествия в литературе XIX века.
10. Мир и человек в литературе путешествий XX века.
11. Геокультурные ландшафты России в литературе путешествий.
12. Путешествие в литературе для юношества.
13. Фантастическое путешествие как сюжетная модель.
14. Травелог в современной русской литературе (Л.Улицкая, Д.Рубина).
15. Путешествие в массовой культуре рубежа 20-21 веков.