

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.11.2022 09:52:55
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b20e439

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
института (филиала)
Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)
Форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Понятие функционального анализа текста	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование
2	Функционально-стилистические средства	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Выполнение заданий
3	Функционально-стилистический анализ текстов разной стилевой направленности	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Выполнение заданий Анализ текста
4	Дифференцированный ачет	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	Устный ответ на 1 теоретический вопрос (всего 8

	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	вопросов), выполнение письменного функционально- стилистического анализа текста.
--	--	---

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

2. Выполнение заданий к тексту

Выполнение заданий к тексту способствует выработке навыков анализа языкового материала для последующего выполнения функционально-стилистического анализа текста.

Обучающиеся должны показать результаты самостоятельной работы с учебниками, с научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом, вырабатывается и шлифуется умение обучающихся изложить то или иное теоретическое положение, охарактеризовать конкретный языковой материал, формируется культура устной и письменной речи.

3. Функционально-стилистический анализ текста

Функционально-стилистический анализ предполагает рассмотрение текстов разной стилиевой принадлежности в совокупности всех компонентов и уровней (содержательном и языковом). Исходя из этого, студентам предлагается развернутый план письменного анализа текста.

1. Предварительно отнести текст к одному из следующих функциональных стилей: художественному, публицистическому, газетному, научному, официально-деловому.
2. Определить основную тему текста. Следует помнить, что тема (предмет сообщения) – это то, о чем говорится в тексте; она может быть представлена в заголовке, тематическом предложении (предложениях, абзаце), ключевых словах; для большинства книжных текстов тема заявлена в первом – и дублируется в последнем предложениях.
3. Определить идею текста. Идея текста (его основная мысль) – то, что говорится о предмете сообщения (теме).
4. Определить сферу коммуникации. Для научного стиля – наука, для официально-делового стиля – административно-правовые отношения, для газетно-публицистического стиля – политико-идеологические, общественные отношения, т. е. массовая коммуникация, для разговорного стиля – повседневные, бытовые отношения.
5. Определить, что представляет собой текст в содержательно-логическом плане (самостоятельное произведение, отрывок из произведения), найти, если есть, компоненты стандартной содержательной композиции: вступление, основную часть, заключение.

6. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение, инструктирование) относится текст. Следует помнить о том, что в «реальном» тексте функционально-смысловые типы речи могут комбинироваться, например: повествование с элементами рассуждения, рассуждение с элементами описания и т. п.
7. Определить форму реализации стиля. Письменная или устная.
8. Назвать стилевые черты, присущие тексту. Например, для текстов научного стиля – логичность, последовательность повествования, объективность, беспристрастность, ясность изложения и т. д.
9. Найти стилистические средства, используемые в данном тексте, т. е. установить языковую специфику текста. Стилистические средства лексико-фразеологического, морфологического и синтаксического уровней.
 Стилистические средства фонетического уровня. Имеются в виду особенности нелитературного произношения, присущие устной разговорной речи. В письменной форме разговорной речи они проявляются редко (обычно на орфографическом уровне).
 Стилистические средства лексическо-фразеологического уровня.
 Стилистические средства словообразовательного уровня.
 Стилистические средства морфологического уровня.
 Стилистические средства синтаксического уровня.
10. Определить, имеются ли стилеразрушающие элементы.
11. Определить, если это возможно, жанр текста.
12. Сделать окончательный вывод о принадлежности текста к одному из стилей, названных в 1-ом пункте анализа.

При **текущем контроле** успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение аудиторных занятий	0-18	-
2.	Конспектирование лекций	0-18	-
3.	Собеседование	0-4	-
4.	Выполнение заданий	0-15	-
5.	Анализ текста	0-25	-
6.	Устный ответ	-	0-10
7.	Выполнение письменного анализа текста	-	0-10

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

– оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

Форма проведения экзамена: Экзаменационный билет включает устный ответ на один вопрос и письменный функционально-стилистический анализ текста. Предварительная подготовка к устному ответу – 20 минут. На выполнение письменного анализа текста дается 2 часа.

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Задания к текстам

Тема: «Функционально-стилистический анализ текста художественного стиля»

Assignments:

- I. Name the main linguistic features of the text, in other words, signals referring the text to the belles-lettres style.
- II. What is the subject-matter of the text? What is the main idea of the text? What language means are used to bring out the author's purport?
- III. Discuss the use of metaphors in the text.
 - a) What kind of metaphors are used in the text?
 - b) What idea is expressed through the metaphors employed in the text?
- IV. What other stylistic devices are used?
- V. Note the role of indications of time.
- VI. Comment on the syntactical structure (sentence patterns, paragraph building).

Тема: «Функционально-стилистический анализ текста публицистического стиля»

Assignments:

- I. Say how the general aim of the publicistic style – to exert a constant and deep influence on public opinion, to convince the reader / the listener, to make him accept the author's view point – is reflected in publicistic texts.
- II. Say what you think of problems raised in such texts. Analyse the way the authors disclose the problems.
- III. Discuss the ways and means by which a characteristic argumentation and an emotional appeal of the publicistic style (features in common with the scientific prose style and the emotive prose respectively) are expressed in the texts.

Assignments:

- I. What is the communicative aim of the oratorical style?
- II. Though the oratorical style belongs to the written variety of language there are features of the spoken variety. Say what features of the spoken variety are present in the oratorical style. Pick out illustrations from the text (e.g. direct address to the audience, the use of the 2nd person pronoun etc.).
- III. What is the main idea of oratorical speech? What is the historical background of the text?
- IV. Comment on the choice of words. Pick out emotionally coloured words.
- V. What stylistic devices are used?
 - a) Analyse metaphors. Comment on their use in the text.
 - b) Note the stylistic role of metonymy.
 - c) Comment on the use of allusions.
 - d) Point out instances of irony and comment on them.
- VI. Note the use of the stylistic device of repetition.
- VII. Comment on the use of the following syntactical stylistic devices and their role in intensifying the impact of the speech: rhetorical questions, antithesis, suspense, climax. Note the stylistic role of inversion and parallel constructions.
- VIII. Comment on the syntactical structure (sentence patterns, paragraph building).

Тема: «Функционально-стилистический анализ текста газетного стиля»

Assignments:

- I. Speak on the informative and evaluative character of the basic newspaper genres (brief news items, editorials, newspaper articles, press reports, advertisements and announcements, etc.)
- II. What is the main idea of the editorial?
- III. Speak on the language of the editorial, which is characterised by a combination of different strata of vocabulary and emotional effect achieved through its use. Pick out
 - a) neutral and literary (common and special) vocabulary,
 - b) emotionally expressive words/phrases,
 - c) colloquial vocabulary units.
- IV. Pick out elements of subjective/objective appraisal. Account for the fact that editorials abound in emotionally coloured language elements, both lexical and structural.
- V. Speak on the use of stylistic devices in editorials.

Тема: «Функционально-стилистический анализ текста научного стиля»

Assignments:

- I. What are the distinctive features of the style of scientific prose?
- II. What is the subject-matter of the text?
- III. Name the language means by which objectivity, preciseness and clarity of exposition is achieved. Pick out instances from the text.
- IV. List examples of impersonal constructions typical of scientific prose style.
- V. Name the main features of the text, i.e. signals of scientific exposition, labelling it as a specimen of scientific prose style.
- VI. Comment on the choice of words in the text:
 - a) Analyse the words from the point of view of their stylistic differentiation.
 - b) Describe the general vocabulary employed in the text.
 - c) List special terms. Comment on their function in the text. Say if you have observed any terms used in the text undergoing the process of "de-terminization", i.e. being used outside the narrow field they originally belonged to.
- VII. Comment on the syntactical structure of the text.
 - a) Speak on the logical sequence of sentences. Pick out connectives which explicitly show their interrelation and interdependence.
 - b) Analyse the sentence-patterns (postulatory, argumentative, formulative). Speak on the paragraph structure. Pick out topic sentences. Comment on the method of expressing the topic in the paragraph.
 - c) Speak on the structure of supraphrasal units and the whole of the text.

Тема: «Функционально-стилистический анализ текста официально-делового стиля»

Assignments:

- I. Define the communicative aim of the style of official documents as reflected in the text.
- II. Comment on the choice of words in the text:
 - a) Name the layers of the English vocabulary to which you refer the words in the text. Pick out instances from the text to illustrate your point of view.
 - b) Pick out special diplomatic and political terms. Account for their use in the text.
 - c) Say if any words in the text are used in contextual meanings. Account for the absence of the subjective element in the documents.
- III. Comment on the syntactical structure of the text.
 - a) Speak on the logical structure of the text as reflected in the sentence and paragraph structure.
 - b) Explain the significance of the use of numbers in the compositional pattern of the text.
 - c) Account for the use of infinitive constructions.
 - d) Pick out parallel constructions and speak on their use in the text.
- IV. Pay attention to the construction "shall + a verb". How would it be rendered into Russian?

Задания для промежуточного контроля

1. Функционально-стилистические средства лексико-фразеологического уровня.
2. Функционально-стилистические средства морфологического уровня.
3. Функционально-стилистические средства синтаксического уровня.
4. Функционально-стилистические особенности текста художественного стиля.
5. Функционально-стилистические особенности текста публицистического стиля.
6. Функционально-стилистические особенности текста газетного стиля.
7. Функционально-стилистические особенности текста научного стиля.

8. Функционально-стилистические особенности текста официально-делового стиля.

Примерный текст для анализа

EXTRACTS FROM BYRON'S SPEECH

You call these men a mob, desperate, dangerous, and ignorant; and seem to think that the only way to quiet the "*Bellua multorum captum*" is to lop off a few of its superfluous heads. But even a mob may be better reduced to reason by a mixture of conciliation and firmness, than by additional irritation and redoubled penalties. Are we aware of our obligations to a mob? It is the mob that labour in your fields and serve in your houses, that man your navy and recruit your army, – that have enabled you to defy all the world, and can also defy you when neglect and calamity have driven them to despair! You may call the people a mob; but do not forget, that a mob too often speaks the sentiments of the people. And here I must remark, with what alacrity you are accustomed to fly to the succour of your distressed allies, leaving the distressed of your own country to the care of Providence or – the parish < . . >.

And what are your remedies? <...>. Setting aside the palpable injustice and the certain inefficiency of the bill, are there not capital punishments sufficient in your statutes? Is there not blood enough upon your penal code, that more must be poured forth to ascend to Heaven and testify against you?

How will you carry the bill into effect? Can you commit a whole county to their own prisons? Will you erect a gibbet in every field, and hang up men like scarecrows? or will you proceed (as you must to bring this measure into effect) by decimation? place the county under martial law? depopulate and lay waste all around you? and restore Sherwood Forest as an acceptable gift to the crown, in its former condition of a royal chase and an asylum for outlaws? Are these the remedies for a starving and desperate populace? Will the famished wretch who has braved your bayonets be appalled by your gibbets?

When death is a relief, and the only relief, it appears that you will afford him, will he be dragooned into tranquillity? Will that which could not be effected by your grenadiers, be accomplished by your executioners? <...>.

Sure I am, from what I have heard, and from what I have seen, that to pass the bill under all the existing circumstances without inquiry, without deliberation, would only be to add injustice, to irritation, and barbarity to neglect.

The framers of such a bill must be content to inherit the honours of that Athenian law-giver whose edicts were said to be written not in ink but in blood. But suppose it passed; suppose one of these men, as I have seen them – meager with famine, sullen with despair, careless of a life which your Lordships are perhaps about to value at something less than the pride of a stocking-frame – suppose this man surrounded by the children for whom he is unable to procure bread at the hazard of his existence, about to be torn for ever from a family which he lately supported in peaceful industry, and which it is not his fault that he can no longer so support; suppose this man, and there are ten thousand such from whom you may select your victims, dragged into court, to be tried for this new offence, by this new law; still there are two things wanting to convict and condemn him: and these are, in my opinion, – twelve butchers for a jury, and a Jeffreys for a judge!