

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО  
МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей  
Форма обучения: заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Психолого-педагогические основы формирования художественно-образного мышления младших школьников	ОК – 4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
2	Специфика восприятия произведения искусства дошкольниками	ОК – 4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Практическое занятие
3	Композиция как средство развития художественно-образного мышления	ОК – 4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
4	Детское изобразительное творчество	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект

			мероприятия). Практическое занятие
6	Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Практическое занятие. Контрольная (срезовая) работа.
8	Художественный образ в литературе	ОК – 4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Практическое занятие
9	Использование современных педагогических технологий в продуктивной деятельности детей	ОК – 4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Практическое занятие
10	Зачет (11 семестр)	ОК – 4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Собеседование по вопросам

		межкультурного взаимодействия ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
--	--	---	--

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### ***Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

### ***Контрольная (срезовая) работа***

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### ***Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/конспект мероприятия)***

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены виды наглядности
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования на занятии (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

### **3. Оценочные средства**

#### **Текущая аттестация**

##### ***Примерный перечень самостоятельной работы:***

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать наглядность к конспекту занятия/конспекту мероприятия

##### ***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

1. Розин, В. М. Мышление и творчество / В. М. Розин. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 360 с. — ISBN 978-5-4486-0846-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88182.html> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бернштейн, Б. Визуальный образ и мир искусства. Исторические очерки. Санкт-Петербург / Б. Бернштейн. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. — 566 с. — ISBN 5-9676-0060-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27045.html> (дата обращения: 19.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. — Москва : Академический Проект, Культура, 2015. — 304 с. — ISBN 5-8291-0543-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html> (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Таруашвили, Л. И. Статуарность и тектоника в образах литературы и искусства : статьи разных лет / Л. И. Таруашвили. — Москва : Статут, 2016. — 320 с. — ISBN 978-5-8354-1288-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58288.html> (дата обращения: 19.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Глозман, Ж. М. Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста / Ж. М. Глозман, С. В. Курдюкова, А. В. Сунцова. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 78 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11270.html> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### ***Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы***

- Опишите возрастные особенности знакомства детей дошкольного возраста с произведениями искусства.
- Охарактеризуйте композицию как творческий процесс.
- Обозначьте специфику знакомства дошкольников с музыкальным искусством.

##### ***Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:***

- разработать конспект беседы об искусстве для дошкольников
- разработать конспект занятия «Осень золотая» (техника коллажа)
- разработать конспект воспитательного мероприятия по ознакомлению старших дошкольников с музыкальным искусством
- составить конспект мероприятия с использованием сибирского фольклора для детей среднего дошкольного возраста
- разработать содержание коллективного творческого проекта.

## **Промежуточная аттестация**

### ***Примерные вопросы к зачету***

1. Мышление как высшая степень познания действительности.
2. Мышление и творчество.
3. Особенности творческого мышления.
4. Художественный образ как эстетическая категория, форма художественного мышления.
5. Знакомство дошкольников с произведениями пространственных и временных искусств в рамках внеурочной деятельности.
6. Методы и формы контакта детей с искусством
7. Средства создания художественного образа в изобразительном искусстве
8. Возрастная специфика музыкального развития.
9. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
10. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом развитии ребенка (музыка, литература, изобразительное искусство)
11. Роль литературы в развитии личностных качеств ребенка.
12. Развитие художественно-образного мышления детей в процессе знакомства с произведениями устного народного творчества
13. Специфика изобразительного творчества детей дошкольного возраста
14. Искусство коллажа в творческой деятельности детей дошкольного возраста
15. Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей