

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.
«28» _____ 2020 г.



**ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили дошкольное образование; начальное образование

Форма обучения: очная

Токарева Е.Ю. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили дошкольное образование, начальное образование, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: *Формирование каллиграфических навыков у младших школьников* [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Токарева Е.Ю., 2020

1. Пояснительная записка

Курс «Формирование каллиграфического навыка у младших школьников» включает комплекс взаимосвязанных (психолого-педагогических и методических) вопросов, знание которых необходимо для успешной работы в качестве учителя начальных классов.

Цель освоения дисциплины - формирование у будущих учителей начальных классов каллиграфических навыков с использованием традиционных методов и методических приемов написания.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть и оценить состояние разработанности психофизиологических, педагогических и гигиенических основ усвоения каллиграфических навыков младшими школьниками;
- выяснить и оценить современное раскрытие формирования каллиграфических навыков в методической науке; рассмотреть методику работы по формированию каллиграфических навыков младших школьников на примере традиционных и альтернативных методик обучения письму;
- проанализировать типичные причины графических ошибок при овладении каллиграфическими навыками, предложить способы их предупреждения и исправления;
- познакомить с начертательной техникой русского алфавита.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» входит в блок Б1.В.ДВ.4.2 Дисциплины (модули), относится к дисциплинам (модулям) вариативной части.

Дисциплина «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплины «Педагогика: общие основы педагогики», «Психология: возрастная психология», «Психология: педагогическая психология», «Возрастные и анатомические особенности детей младшего школьного возраста», а также на знаниях, полученных обучающимися в общеобразовательной школе. Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, методической работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: принципы обучения и воспитания; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; современные концепции речевого онтогенеза; основные методические подходы к развитию речи и обучению родному языку в зарубежной и отечественной педагогике; коммуникативно-деятельностную технологию развития речи детей дошкольного возраста.

	<p>Умеет: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; анализировать содержание концепций речевого развития детей; создавать условия для развития речи детей в дошкольных учреждениях.</p>
ОПК – 5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	<p>Знает: основные принципы, стратегии и тактики речевой культуры и эффективной профессиональной коммуникации; максимы кооперативного общения и профессиональной этики; требования к различным жанрам устной и письменной профессиональной коммуникации и способы их соблюдения; особенности реализации этического критерия качества речи в условиях профессионального общения;=.</p> <p>Умеет: применять принципы эффективной коммуникации при редактировании, аннотировании, реферировании и создании текстов профессионально значимого содержания; презентовать собственные профессиональные достижения при помощи эффективных методов и приемов устной и письменной коммуникации; соблюдать требования речевого и профессионального этикета.</p>
ПК – 4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	<p>Знает: направления обновления создания образовательной среды для достижения образовательных результатов как системы образовательного пространства на уровне учебного предмета; систему и состав инструментария оценки образовательных результатов, критерии и процедуры оценивания, формы фиксации и представления образовательных результатов.</p> <p>Умеет: самостоятельно проектировать, организовывать и проводить процесс достижения, оценки и коррекции образовательных результатов в рамках образовательной области, учебного предмета.</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Общая трудоемкость зач. ед. час	4	4
	144	144

Контактная работа:	54	54
Часы аудиторной работы всего:	54	54
В том числе:	54	54
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов (текущий контроль)
1.	Посещение занятий	0-10
4.	Реферат	0-20
4.	Устный ответ	0-50
5.	Конспектирование	0-20
Итого:		100

Зачет может быть получен до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы, то он допускается к зачету и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к зачету. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется зачет в соответствии со следующим критерием:

61 балл и выше – «зачтено»

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Каллиграфия как наука. Предмет и задачи каллиграфии. Этапы становления	16	2	4	-	-

	науки.					
2	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование.	16	2	4	-	-
3	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	16	2	4	-	-
4	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	16	2	4	-	-
5	Упражнения для подготовки руки к письму.	16	2	4	-	-
6	Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук.	16	2	4	-	-
7	Прямые наклонные линии. Линия с закруглением внизу или вверх. Линия с закруглением вверх и внизу.	16	2	4	-	-
8	Плавные линии. Линии с петлёй.	16	2	4	-	-
9	Овалы и полуовалы.	16	2	4	-	-

	Итого	144	18	36		
--	-------	-----	----	----	--	--

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

3 семестр

Тема: «Каллиграфия как наука. Предмет и задачи каллиграфии. Этапы становления науки»

История красивого и чёткого письма связана с развитием шрифта, письменных приспособлений, а также со стилистической эволюцией искусства. Европейская каллиграфия восходит к шумерской клинописи, которая возникла в четвёртом веке до нашей эры. Важные вехи в развитии этого искусства – зарождение египетского иероглифического письма, греческого и римского капитального письма, готического шрифта.

Тема: «Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование»

Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».

Работа в паре, в группе.

Тема: «Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков»

Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».

Работа в паре, в группе.

Тема: «Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек»

Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».

Работа в паре, в группе.

Тема: «Упражнения для подготовки руки к письму»

Письмо – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонкокоординированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью. Владение письмом –

трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Тема: «Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук»

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной. Область мелкой моторики рук охватывает огромное количество самых разных движений. Навыки мелкой моторики помогают нам совершать как примитивные жесты (например, брать в руку предметы), так и достаточно мелкие и сложные движения (к примеру, писать). От степени развития мелкой моторики зависит почерк человека.

Тема: «Прямые наклонные линии. Линия с закруглением внизу или вверху. Линия с закруглением вверху и внизу»

Формирование графических навыков написания линии с закруглением вверху и внизу. Корригировать внимание путем выполнения заданий. Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости).

Воспитание в детях таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении задания. Воспитывать умение работать в парах.

Тема: «Плавные линии. Линии с петлёй»

Закрепление написания букв в словах и предложениях, правила чк; овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, готовность слушать собеседника и вести диалог; овладение базовыми и межпредметными понятиями. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Тема: «Овалы и полуовалы»

Пальчиковая гимнастика, правильная посадка при письме, правильное обращение с карандашом во время письма, элементы букв: овал, полуовал, петля, горизонтальная прямая линия; узоры, бордюры, штриховка, обведение по контуру, схема предложения

4.2.2. Планы практических занятий.

3 семестр

Практическое занятие № 1-2

Тема: «Каллиграфия как наука»

План занятия

1. Каллиграфия как наука.
2. Понятие «Каллиграфия»
3. Предмет и задачи каллиграфии.
4. Этапы становления науки.

Практическое занятие № 3-5

Тема: «Упражнения для подготовки руки к письму»

План занятия

1. Разработка упражнений для подготовки руки к письму.

2. Практика в упражнениях.

Практическое занятие № 6-7

Тема: «Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук»

План занятия

1. Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук.

Практическое занятие № 8-9

Тема: «Основные линии каллиграфии»

План занятия

1. Прямые наклонные линии.
2. Линия с закруглением внизу или вверху.
3. Линия с закруглением вверху и внизу.

Практическое занятие № 10-12

Тема: «Начертательная техника букв русского алфавита»

План занятия

1. Правописание букв.
2. Прописные и строчные буквы.

Практическое занятие № 13-14

Тема: «Методические аспекты проблемы формирования каллиграфических навыков младших школьников»

План занятия

1. Цели и задачи обучения чистописанию.
2. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

Практическое занятие № 15-17

Тема: «Основы обучения письму»

План занятия

1. Особенности формирования графических навыков письма.
2. Выстроить схему «Факторы, влияющие на воспитание дошкольников»

Практическое занятие № 18

Тема: «Каллиграфическое написание букв русского алфавита»

План занятия

1. Правописание букв русского алфавита.
2. Качества письма.

4.2.4. Образцы средств для проведения текущего контроля

Темы рефератов

1. Система невербальных средств общения современного человека.

2. Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка.
3. Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации.
4. История реформирования русского письма.
5. Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки.
6. Основы обучения письму.

Рекомендуемые для конспектирования статьи

1. Сухонина, Н. С. Каллиграфия. Иллюстрированный курс для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья : учебник / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 187 с. — ISBN 978-5-4487-0755-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101273.html>
2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/973770>
3. . Голодная, В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1 : монография / В. Н. Голодная, Цайчжи Ляо ; под редакцией Е. В. Шутова. — Москва : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 66 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8985.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Каллиграфия как наука. Предмет и задачи каллиграфии. Этапы становления науки.	Конспектирование источника. Вопросы к практическому занятию. Реферат Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
2	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование	Конспектирование. Вопросы к практическому занятию. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
3	Штриховка слева	Конспектирование.

	направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	Вопросы к практическому занятию. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
4	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек	Конспектирование. Вопросы к практическому занятию. Рисование. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
5	Упражнения для подготовки руки к письму	Выполнение упражнений. Вопросы к практическому занятию. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
6	Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук	Выполнение упражнений. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
7	Прямые наклонные линии. Линия с закруглением внизу или вверх. Линия с закруглением вверх и внизу	Конспектирование. Проработка линий. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
8	Плавные линии. Линии с петлёй	Конспектирование. Проработка линий. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют

		умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
9	Овалы и полуовалы	Конспектирование. Проработка овалов и полуовалов. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – собеседование на зачете. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к зачету.

Вопросы к зачету

Зачет проводится в форме итогового диктанта, состоящего из 300-350 слов. В диктант должно быть включено не менее 40 различных каллиграфических фигур.

1. Алгоритм правописания букв А, а. Анализ типичных графических ошибок.
2. Алгоритм правописания букв Б, б. Анализ типичных графических ошибок.
3. Алгоритм правописания букв В, в. Анализ типичных графических ошибок.
4. Алгоритм правописания букв Г, г. Анализ типичных графических ошибок.
5. Алгоритм правописания букв Д, д. Анализ типичных графических ошибок.
6. Алгоритм правописания букв Е, е. Анализ типичных графических ошибок.
7. Алгоритм правописания букв Ж, ж. Анализ типичных графических ошибок.
8. Алгоритм правописания букв З, з. Анализ типичных графических ошибок.
9. Алгоритм правописания букв И, и. Анализ типичных графических ошибок.
10. Алгоритм правописания букв К, к. Анализ типичных графических ошибок.
11. Алгоритм правописания букв Л, л. Анализ типичных графических ошибок.
12. Алгоритм правописания букв М, м. Анализ типичных графических ошибок.
13. Алгоритм правописания букв Н, н. Анализ типичных графических ошибок.
14. Алгоритм правописания букв О, о. Анализ типичных графических ошибок.
15. Алгоритм правописания букв П, п. Анализ типичных графических ошибок.
16. Алгоритм правописания букв Р, р. Анализ типичных графических ошибок.
17. Алгоритм правописания букв С, с. Анализ типичных графических ошибок.
18. Алгоритм правописания букв Т, т. Анализ типичных графических ошибок.
19. Алгоритм правописания букв У, у. Анализ типичных графических ошибок.
20. Алгоритм правописания букв Ф, ф. Анализ типичных графических ошибок.
21. Алгоритм правописания букв Х, х. Анализ типичных графических ошибок.
22. Алгоритм правописания букв Ц, ц. Анализ типичных графических ошибок.
23. Алгоритм правописания букв Ч, ч. Анализ типичных графических ошибок.
24. Алгоритм правописания букв Ш, ш. Анализ типичных графических ошибок.
25. Алгоритм правописания букв Щ, щ. Анализ типичных графических ошибок.
26. Алгоритм правописания буквы ы. Анализ типичных графических ошибок.
27. Алгоритм правописания буквы ь. Анализ типичных графических ошибок.

28. Алгоритм правописания буквы ь. Анализ типичных графических ошибок.
 29. Алгоритм правописания букв Э, э. Анализ типичных графических ошибок.
 30. Алгоритм правописания букв Ю, ю. Анализ типичных графических ошибок.
 31. Алгоритм правописания букв Я, я. Анализ типичных графических ошибок.
 32. Система работы по формированию каллиграфического почерка младших школьников.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК – 4 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает принципы обучения и воспитания, предмет, задачи и значение дисциплины, ее место в образовательной системе, основные речеведческие понятия, формы, методы и средства обучения и воспитания, особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	1. Семинарские занятия. 2. Вопросы к зачету. 3. Написание реферата	Знает: современные концепции речевого онтогенеза; основные методические подходы к развитию речи и обучению родному языку в зарубежной и отечественной педагогике
		Умеет определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания		Умеет: ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; анализировать содержание концепций речевого развития детей; создавать условия для развития речи детей в дошкольных учреждениях.
2.	ОПК – 5	Знает: сформированы представления о сущности	1.Семинарские занятия.	Знает: имеет исчерпывающие

	владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	образовательного процесса, системности процесса проектирования программ	2. Вопросы к зачету. 3. Написание реферата	знания об основных принципах проектирования программ по результатам оценки образовательного процесса и потребностей работодателя
		Умеет: определять основные направления программ дополнительного образования		Умеет: проектировать программы дополнительного и профессионального образования
3.	ПК – 4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Знает: понимает суть большинства методов обеспечения качества, ошибается в описании алгоритма их применения.	1.Семинарские занятия. 2 Вопросы к зачету. 3. Написание реферата	Знает: свободно ориентируется в существующих методах обеспечения качества, четко понимает их цели и и пересказывает алгоритм
		Умеет: способен сравнить методы, выделить их достоинства и недостатки для достижения конкретной цели.		Умеет: может произвести качественное сравнение методов, предложить их грамотный синтез для достижения поставленной цели.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Сухонина, Н. С. Каллиграфия. Иллюстрированный курс для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья : учебник / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 187 с. — ISBN 978-5-4487-0755-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101273.html>

7.2. Дополнительная литература

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-

5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/973770>

3. . Голодная, В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1 : монография / В. Н. Голодная, Цайчжи Ляо ; под редакцией Е. В. Шутова. — Москва : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 66 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8985.html> Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «Znaniium.com». URL: <http://znaniium.com/>

2. ЭБС «Издательство “Лань”». URL: <http://e.lanbook.com/>

3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>

5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)

7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>

7. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, AdvancedGrapher, FreePascal, GIMP, Lazarus, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Scilab, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.

