



Токарева Е.Ю. Формирование грамотного письма у младших школьников. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное, начальное образование, форма обучения очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Формирование грамотного письма у младших школьников [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Токарева Е.Ю., 2020

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Формирование грамотного письма у младших школьников» предназначена для формирования у обучающихся первоначальных сведений об основных принципах орфографии и пунктуации

**Целью освоения дисциплины является** формирование представления об основных принципах орфографии и пунктуации; повысить уровень практической грамотности студентов.

### **Задачи дисциплины:**

- усвоить предмет, основные разделы, значение русского языка в становлении специалиста;
- усвоить сведения, необходимые воспитателю дошкольного учреждения и излагаемые под углом зрения профессиональной подготовки студента педагогического вуза;
- усвоить систематическое описание частей речи;
- усвоить характеристики частей речи с семантической, грамматической и формальной сторон;
- знать синтаксические единицы русского языка.

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана ОП: способствует формированию у студентов общего представления о основах русской орфографии и пунктуации в начальной школе, помогает раскрыть взаимосвязь между теорией и методикой применения основ русской орфографии и пунктуации в начальной школе; способствует более глубокому изучению дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, прохождению практик, осуществлению исследовательской деятельности студентов в рамках контрольных работ по данной тематике.

Для освоения дисциплины «Формирование грамотного письма у младших школьников» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Формирование орфографической зоркости младших школьников», Психология: возрастная психология», «Психология: педагогическая психология», «Вариативные системы изучения русского языка».

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4. Способность к коммуникации в устной	Знает: базовые основы коммуникации в устной и письменной формах.

и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Умеет: использовать основы базовые основы коммуникации в устной и письменной формах.
ОПК-1 Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает: современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. Умеет: логически верно организовывать устную и письменную речь
ПК – 1 Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает: сущности и структуры образовательных программ; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий Умеет: учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		5
Общая трудоёмкость	зач.	3
	ед час.	108
<b>Из них:</b>		
Аудиторные занятия (всего)	50	50
Лекции	20	20
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические		

занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачёт</b>	<b>зачёт</b>

### 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках стобалльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение лекций	0-16	0-16
2.	Работа на семинарских занятиях	0-16	0-16
3.	Выполнение заданий по СРС	0-42	0-42
4.	Реферат (1 x 15)	0-15	0-15
5.	Контрольная работа (1 x 0-11)	0-11	0-11
	Итого	0-100	0-100

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (дифференцированный зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	61-75 баллов	удовлетворительно
2.	76-90 баллов	хорошо
3.	91-100 баллов	отлично

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Правила русского правописания как система	18	2	4	-	-
2	Принципы русской орфографии	18	2	4	-	-

3	Принципы русской пунктуации	18	4	4	-	-
4	Связь русского правописания с системой русского языка	18	4	6	-	-
5	Связь графики и орфографии	18	4	6	-	-
6	Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы	18	4	6	-	-
	Итого	108	20	0		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

#### 5 курс

*Тема: Правила русского правописания как система*

Орфография – это система правил правописания. Содержание орфографии: правила написания отдельных слов и их форм, правила слитных, полуслитных и раздельных написаний, правила употребления прописных букв и переноса слов.

*Тема: Принципы русской орфографии*

Основные разделы орфографии. Принципы русской орфографии.

*Тема: Принципы русской пунктуации*

Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Позиции пунктуационных знаков. Одиночные, двойные и сложные знаки препинания. Специфика употребления знаков препинания.

*Тема: Связь русского правописания с системой русского языка*

Орфография, как раздел русского языка.

### 4.2.2. Планы практических занятий.

#### 5 курс

#### Практическое занятие №1 -5

**Тема:** «Связь русского правописания с системой русского языка»

#### План занятия

1. Существующие программы по русскому языку предусматривают работу по развитию речи в трех направлениях.
2. Основные направления взаимосвязанного обучения орфографии и развития речи

**Практическое занятие № 6-10**  
**Тема: «Основные разделы орфографии»**

**План занятия**

1. Основные разделы орфографии
2. Передача буквами фонемного состава слов и морфем;
3. Слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания;
4. Употребление прописных и строчных букв;
5. Правила переноса слов, графические сокращения.

**Практическое занятие № 11-12**

**Тема: «Фонематический принцип русской орфографии, лежащий в основе конкретных правил орфографии»**

**План занятия**

1. Понятие орфографические нормы
2. Слитное, раздельное и дефисное написание
3. Употребление прописных и строчных букв
4. Правила переноса слов

**Практическое занятие № 13-15**

**Тема «Специфика морфологического принципа написания слов и морфем»**

**План занятия**

1. Сущность морфологического принципа
2. Основной постулат морфологического принципа русской орфографии и механизм его действия
3. Что необходимо для понимания морфологического принципа русской орфографии

**4.2.4. Образцы средств для проведения текущего контроля**

*Упражнения, направленные на проверку сформированности компетенций студентов*

**5 курс**

**Модуль 1**

**Задача 1**

1) Упражнение, в котором нужно выбрать ответ:

а) Напишите только те слова, которые являются родственными.

Определить орфограммы в корнях слов:

большой – громадный, потепление – теплица, родной – двоюродный,  
смелый – бесстрашный, источник – родник, гористый – косогор, хвостун –  
хвостатый, соль – засолить, ученый – неуч.

б) Определите третье слово и зачеркните его:

потолок, потливый, потеть;

боль, большой, больница;

вода, водить, водный;

заморозки, зарево, морозит.

в) Определите вариант ответа, в котором правильно выделили корень.

Объясните свой выбор устно. Какие ошибки были допущены в других словах?

Слова	Ответы		
	1	2	3
Записать	Запис-	-писа-	-пис-
Звериный	Зверин-	-звер-	звер-

Цепочка	Цеп-	-цепочк-	цеп-
---------	------	----------	------

### Задача 2

При помощи слова собери своих родственников. Необходимо выделить орфограммы: красный, редкий, краснуха, покраснел, поредел, реденький

## Модуль 2

### Задача 1

Диктант для диагностики.

Вот и зима.

Вчера был дождь. На улицах грязь и лужи. Но ночью подул резкий холодный ветер. Лужи замёрзли. Стало холодно. Летит пушистый мягкий снег. Робко бегут по скользким дорожкам ребяташки.

Маленький Миша упал и ушиб ножку. Друзья помогли мальчику встать и дойти до дома.

Скоро ударит мороз

В данном диктанте какие встречаются виды орфограмм?

### Задача 2

1) Найди в тексте все ошибки и подчеркни их.

Цель: выявить умение быстро обнаруживать ошибки в записанном тексте, ориентируясь на их существенные признаки.

Вясный асенний динёк ярко горят гроздя ребины. Мы идём по шоссе и с радостью смотрим, как выгнуло после ненастья висёлое солнышко. Дышит свежестью лехкий витирок.

2) Определи тип орфограмм и распредели слова на группы.

Цель: выявить умение определять тип орфограмм и группировать их по орфографическому признаку.

Вика, толпа, зелёный, Москва, рожки, резкий, рог, денёк, Волга, гриб, мёд, ножка, зима, Ольга, мягкий, снег.

## Вопросы для собеседования

1. Принцип правописания проверяемых безударных гласных в различных морфемах.
2. Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах.
3. Принцип правописания проверяемых согласных в разных морфемах.
4. Правописание проверяемых согласных в разных частях слова в начальных классах.
5. Традиционные написания в начальных классах.
6. Принципы и правила написания окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.
7. Принципы и правила написания окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
8. Фонематический принцип правописания в начальных классах.
9. Фонетические написания.
10. Употребление Ъ в начальных классах.
11. Правила пунктуации в начальных классах.

## Темы рефератов

1. Система невербальных средств общения современного человека.

2. Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка.
3. Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации.
4. История реформирования русского письма. 5. Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки.

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Принцип правописания	<p>Ответ на семинаре, собеседование: 1. Принцип правописания проверяемых безударных гласных в различных морфемах.</p> <p>2. Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах.</p> <p>3. Принцип правописания проверяемых согласных в разных морфемах.</p> <p>, работа с литературой, источниками. Реферат «Система невербальных средств общения современного человека», творческое задание: Подберите кроссворды к разделам «Фонетика», «Словообразование», «Морфология»</p>
2	Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах	<p>Сообщение «Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка»</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выбор темы,</li> <li>2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>5) структурирование материала,</li> <li>6) составление плана,</li> <li>7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,</li> <li>8) оформление.</li> </ol> <p>При оценивании учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
3	Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах.	<p>Собеседование: 1. Правописание проверяемых согласных в разных частях слова в начальных классах.</p> <p>2. Традиционные написания в начальных классах.</p> <p>3. Принципы и правила написания окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.</p> <p>Сообщение «Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации»</p>

		<p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) выбор темы,</li> <li>10) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>11) выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>12) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>13) структурирование материала,</li> <li>14) составление плана,</li> <li>15) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,</li> <li>16) оформление.</li> </ol> <p>При оценивании учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
4	<p>Правописание проверяемых согласных в разных морфемах</p>	<p>Подготовьте доклады о знаменательных и служебных частях речи</p> <p>Эссе «Речь современного человека»</p> <p>Разработайте и инсценируйте конспекты развлекательных мероприятий для младших школьников.</p> <p>➤ Я – глагол (можно выбрать любую часть речи)</p> <p>Сообщение «Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки»</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17) выбор темы,</li> <li>18) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>19) выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>20) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>21) структурирование материала,</li> <li>22) составление плана,</li> <li>23) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,</li> <li>24) оформление.</li> </ol> <p>При оценивании учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
5	<p>Применение традиционного фонетического принципов орфографии. и русской</p>	<p>Собеседование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы и правила написания окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.</li> <li>2. Фонематический принцип правописания в начальных классах.</li> <li>3. Фонетические написания.</li> <li>4. Употребление Ъ в начальных классах.</li> <li>5. Правила пунктуации в начальных классах.</li> </ol>

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Зачёт проводится в форме итогового диктанта, состоящего из 300-350 слов. В диктант должно быть включено не менее 40 различных орфограмм и пунктограмм.

#### **ГОЛОСА ТИШИНЫ**

Чудно устроено человежье ухо.

Вот скрывается за поворотом, проваливается меж кряжами рейсов автобус- букашка; слабнувший рокот мотора сколько-то раз еще выныривает в отдалении, когда песчаная дорога взбирается на боровые угоры, и наконец совсем пропадает.

Тут-то и возникает ОНО.

Безмолвие тоже имеет голос: тихий волосяной звон является ниоткуда, неотвязно сопровождает тебя первые часы, чтобы потом неприметно сойти на нет.

Немолчными воплями, бормотанием, хохотом серебристых, и озерных, и малых чаек, крачек и гагар встречает апрельское озеро. Сперва жадно слушаешь основательно подзабытую музыку весны. Затем, мало-помалу, перестаешь ее замечать. Неделя-другая – и вот уже непрерывный вопей, светлое мельтешение крыл над водой стали для тебя тишиной и покоем.

Склонишься поутру над бумажным листом– столешница сбита из четырех темных, многожды скобленных досок– и вскоре приходит смутное ощущение неудобства. Звук! Да, да, мешает звук. За перегородкой слабо тикает старый будильник, страдающий хроническим сотрясением и нервным тиком. Именно этот последний механический голос (ходики на стене давно остановлены) кажется теперь досадной помехой. Снесешь неумолимое время в дальний угол, накроешь стеганым одеялом, придавишь для верности подушками, вернешься, вслушаешься – и снова уловишь приглушенное, а все же отчетливое тиканье...

Между тем за окном– птичий галдеж. Волна вызванивает в четырех метрах от моей столешницы. Длинно заливается деревенская ласточка, и подрагивает, дрожит в такт счастливому бульканью алое пятнышко на горле.

#### **Вопросы к зачету**

1. Формирование орфографической зоркости в теоретической и практической педагогике
2. Оознавательные признаки орфограмм
3. Анализ учебников с точки зрения направленности на развитие орфографической зоркости.
4. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости и орфографической грамотности у младших школьников.
5. Эффективные приемы и упражнения для формирования орфографической зоркости у младших школьников на основе выделения оознавательных признаков орфограмм.
6. Понятие об орфографической зоркости.
7. Факторы орфографической зоркости
8. Типы орфографических ошибок
9. Возможности учебников по русскому языку для 2 класса
10. Упражнения для выработки орфографической зоркости

11. Дидактические средства для организации работы по формированию орфографической зоркости
12. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности у учащихся.
13. Работа с текстом на уроках русского языка как средство развития орфографической зоркости младших школьников.
14. Формирование понятия «орфографическая зоркость» в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку.
15. Методы и приемы обучения правописанию используемые на уроках русского языка в начальной школе.
16. Виды диктантов используемых на уроках русского языка в начальной школе.
17. Программы по русскому языку, реализуемые в начальной школе в рамках ФГОС НОО. Выбор программы.
18. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок у младших школьников.
19. Сопоставительный анализ принципов орфографии в лингвистической и методической науках.
20. Формирование орфографического контроля у младших школьников как комплексное орфографическое умение.
21. Использование словарей разных типов в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку как способ решения орфографических задач.
22. Исследовательская деятельность по русскому языку.
23. Орфографическая зоркость младших школьников и пути ее повышения.
24. Использование метода проектов при формировании грамматических понятий у младших школьников.
25. Организация проектной деятельности при изучении орфографического материала в курсе начальной школы.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК – 4 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает принципы обучения и воспитания, предмет, задачи и значение дисциплины, ее место в образовательной системе, основные речеведческие понятия, формы, методы и средства обучения и воспитания, особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	1. Семинарские занятия. 2. Написание реферата 3. Вопросы к зачету.	Знает: Бегло говорит на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
		Умеет определять педагогические		Умеет: Делает четкие, хорошо

		возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания		структурированные доклады по сложной теме, развивая некоторые утверждения и подкрепляя точку зрения распространенными дополнительными и рассуждениями, доводами и подходящими примерами. развития детей; создавать условия для развития речи детей в дошкольных учреждениях.
2.	ОПК – 5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	Знает: современную теоретическую концепцию <u>культуры речи</u> , <u>орфоэпические</u> , акцентологические, грамматические, лексические нормы <u>русского литературного</u> языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из <u>иностранных языков</u> ; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.	1. Семинарские занятия. 2. Написание реферата 3. Вопросы к зачету.	Знает: психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и

		Умеет: логически верно организовывать устную и письменную речь		статистику Умеет: организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей и пожеланий родителей; проектировать педагогический процесс по развитию речи детей; обследовать и выявлять особенности речевого развития детей.
3.	ПК – 4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Знает: сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий	1. Семинарские занятия. 2. Написание реферата 3. Вопросы к зачету.	Знает: учитывает различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

			<p>осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся</p>
		<p>Умеет: учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Умеет: организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1.Основная литература:

1. Захаров, В. П. Корпусная лингвистика : учебник для студентов гуманитарных вузов / В. П. Захаров, С. Ю. Богданова. — Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. — 161 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21088.html> Режим доступа: для авторизир. Пользователей

#### **7.2 Дополнительная литература:**

1. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. - Москва: РГУП, 2018. - 140 с. - ISBN 978-5-93916-658-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195512>
2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18256](http://www.dx.doi.org/10.12737/18256). - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982112>

#### **7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют**

#### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2007.

#### **99. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.