

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили русский язык; литература

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Русский язык в современном мире	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Словарь терминов. Сообщение
2	Понятие о современном русском языке	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Сообщение
3	Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование

			предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
4	Нормы некодифицированная речь	и	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Сообщение
5	Функционально-стилистическая социальная дифференциация	и	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
6	Предмет фонетики. Фонетическая транскрипция		ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
7	Система согласных	и	ПК-1. Готовность реализовывать	Самостоятельная

	гласных звуков русского языка	образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
8	Позиционные, комбинаторные и история чередования	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
9	Фонология. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование Сообщение
10	Суперсегментные единицы языка	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование

		личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
11	Орфоэпия	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
12	Принципы орфоэпии	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
13	Графика	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование

14	Функционально-стилистические аспекты исследования звуковых единиц	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
15	Экзамен, курсовая работа	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Контрольные вопросы Курсовая работа

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Сообщение по теме**

Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Фонетика современного русского языка», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление сообщения.

При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

## 2 Составление презентации в PowerPoint

Презентация выполняется студентами самостоятельно на одну из предложенных тем в программе PowerPoint. Минимальное количество слайдов презентации – 10-15.

Презентация сдается в электронном виде.

При оценивании работы оценивается репрезентативность представленных материалов, источников, адекватность визуального ряда, полнота и глубина раскрытия темы.

## 3. Составление словаря лингвистических терминов

Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

## 4. Выполнение контрольной работы

Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы из предложенного перечня,
- 2) выделение важных моментов исследований данного произведения,
- 3) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 4) изложение материала в соответствии с логикой развития мысли,

При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа

## 5. Выполнение упражнений на практических занятиях.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

## 6. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации, в тест входят задания по всем темам (разделам) дисциплины.

При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:

- До 50% - 2 балла;
- 55% - 6 балла;
- 60% - 8 балла;
- 65% - 10 баллов;
- 70% - 12 баллов;
- 75% - 14 баллов;
- 80% - 16 баллов;
- 90 % - 18 баллов;

100% - 20 баллов.

#### 6. Выполнение курсовой работы

В курсовых работах студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», могут быть сделаны акценты на изучении актуальных проблем литературоведения, составляющих содержание предметной подготовки в плане изучения дисциплины «История русской литературы 19 века».

Объём курсовой работы зависит от темы и цели исследования и должен составлять от 30 до 35 страниц.

Список использованной литературы (библиографический список) должен насчитывать не менее 30 наименований.

#### 7. Промежуточная аттестация (экзамен)

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Составление словаря лингвистических терминов	0-15	-
4.	Самостоятельная работа	0-10	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
6.	Выполнение тестов	0-10	-
7.	Сообщение по теме	0-10	0-10
8.	Выполнение презентации к сообщению	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

#### Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля (экзамен).

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

- оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются в соответствии с критериями положительных оценок.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает

неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

**Форма проведения экзамена:** Экзамен проводится в форме устного ответа по вопросам экзаменационного билета. Предварительная подготовка к ответу – 30 минут.

### **3. Оценочные средства**

#### **Темы курсовых работ по курсу «Фонетика современного русского языка»**

1. Произносительная норма в историческом аспекте
2. Исторический принцип написания слов в русском языке
3. Способы сокращения слов в скорописи второй половины XVIII века города Тобольска
4. Три принципа русской графики
5. Фонетический принцип русской орфографии
6. Соотношение русской фонетики и графики
7. История русской орфографии
8. Морфологический принцип русской орфографии
9. Ударение в русском языке
10. Фонетические средства русского языка
11. Русское литературное произношение в историческом развитии
12. История русского алфавита
13. Принципы слогаделения в русском языке
14. Орфография заимствованных слов
15. Исторический принцип написания слов в русском языке
16. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое)
17. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, коммуникативный).
18. Фонема и звук: различие между фонемой и звуком
19. Виды чередования в современном русском языке
20. История русской орфографии
21. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы в русском языке
22. Варианты орфоэпической нормы современного русского литературного языка
23. Позиционные чередования в языке
24. Фонетика поэтической речи.
25. Разновидности фонетики
26. Сегментные единицы языка
27. Непозиционные (исторические) чередования
28. Суперсегментные единицы языка
29. Орфография заимствованных слов
30. Современные образовательные технологии в процессе обучения речевым нормам
31. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков

32. Особенности формирования речевой грамотности школьников в условиях поликультурной среды
33. Полиэтническая среда и ее влияние на культуру устной и письменной речи школьников.

### Контрольная работа

**Задание 1.** Сделайте фонетическую транскрипцию. В словах, выделенных курсивом, охарактеризуйте позиции согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости.

*Бренчание, отместка, облегчить, конференсье, бесчувственность, сумасшедшие, Тбилиси, Афганистан, изъезженный, благородство, язычник, счастливый, скворечник, с шапкой, с Жучкой, начдив, Гинцбург, архаизм, фашистский, экземпляр.*

**Задание 2.** 1. Сделайте фонетическую транскрипцию (при наличии аккомодации отметьте, прогрессивная или регрессивная);

2. Выпишите: а) примеры, где встречается йот в слабой позиции и "глухой" йот.; б) примеры ассимиляции (охарактеризуйте ассимиляцию: по какому признаку, прогрессивная или регрессивная, полная-частичная); в) примеры диеэрезы.

**А. Туманная и тихая лазурь**

*Над грустно-сиротеющей землю,  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою.  
Ущерб, изнеможенье - и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
Божественной стыдливостью страданья. (Ф.Тютчев)*

**Б. Если в человеческих душах забрезжит чувство их многосложности, если они... прорвутся сквозь иллюзию единства личности, ощутят себя клубком из множества "я", то стоит им лишь замкнуться в этом, большинство призовет на помощь науку и констатирует шизофрению. (Г.Гессе)**

**В. Свободен путь под Фермопилами**

*На все четыре стороны.  
И Греция цветет могилами,  
Как будто не было войны.  
А мы - Леонтьева и Тютчева  
Сумбурные ученики -  
Мы никогда не знали лучшего,  
Чем праздною жизни пустяки. (Г.Иванов)*

**Г. ... книжка со стихами Мандельштама впервые ввела меня в "роковое раздумье". Стихи, подписанные неизвестным именем "О.Мандельштам" переливались, сияли, холодели, как звезды в воде. И от этого "звездного" соседства очень уж явно обнаруживалась природа всего окружающего - типографская краска и "верже" высшего качества. (Г.Иванов).**

**Задание 3.** Перечислите согласные звуки, артикуляция которых характеризуется а) участием переднего неба; б) полным прекращением протекания воздуха через ротовую полость и опускание увулы; 2. при артикуляции которых а) воздух просачивается через щель в середине ротовой полости (между языком и зубами или небом); б) язык приподнят к мягкому небу.

**Задание 4.** Дана группа согласных, имеющих общие артикуляционные характеристики. Какой из представителей группы лишний? Почему?

1. п, б, м, м', ф, в, п', м, б, м.

2. п, б, т, д, с, з, к, г.

3. д', ж', р, р'.
4. ж, ж', ј, л, л', х, х'/

**Задание 5.** Решите предложенные пропорции. Укажите признаки, по которым противопоставляются звуки, входящие в пропорции, а также признаки, которые являются общими у противопоставляемых звуков. (Звездочкой\* отмечено усложненное задание.)

1. с: т = х: ... = ж: ...
2. ...: ш = ...ф = з':...
3. с: = ...:ч = ...:д'^;ж' (\*)

**Задание 6.** Дайте полную артикуляционную характеристику звукам (гласным и согласным), из которых состоят следующие слова:

1. *отзвеневающий, Учгиз, Цюрихский;*
2. *отдающий, Шпицберген, Пруссия.*

**Задание 7.** Определите слово по описанию составляющих его звуков:

**А.**

1. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
2. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
3. Согласный, зубной, боковой, щелевой. сонорный, мягкий.
4. Гласный, слабоеударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
5. Согласный, зубной, взрывной, глухой, твердый.
6. Согласный, переднеязычный, дрожащий, сонорный, твердый.
7. Гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.
8. Согласный, губной, взрывной, звонкий, твердый.
9. Гласный, ударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный,
10. Согласный, зубной, щелчковый, глухой в экскурсии. мягкий в рекурсии.
11. Гласный, безударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
12. Согласный, заднеязычный, заднеязычный, взрывной. глухой, твердый.

**Б.**

1. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
2. Гласный, слабоеударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
3. Согласный, зубной, боковой, щелевой, сонорный, твердый.
4. Гласный, безударный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.
5. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
6. Согласный, переднеязычный, дрожащий, сонорный, твердый.
7. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
8. Согласный, губно-зубной, щелевой, звонкий, твердый.
9. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
10. Согласный, зубной, щелчковый, звонкий в экскурсии, мягкий в рекурсии.
11. Гласный, ударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
12. Согласный, заднеязычный, заднеязычный, взрывной, глухой, твердый.

### Самостоятельная работа № 1

**Задание 1.** Затранскрибируйте текст. Затранскрибируйте выделенные курсивом слова.

**А.** Земля надевала шубу из листьев, готовилась к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был *всюду* от листа, и шум от речек, заполнивших *от больших* рос, инеев и часто перепадающих, но пока незатяжных дождей. (Астафьев).

**Б.** Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. Она была обрублена лет десять назад, и пней на горе было много, гнилых, с заплесневевшими срезами и сопревшими опятами по бокам. (Астафьев)

**Задание 2.**

Перечислите русских ученых-лингвистов, внесших вклад в развитие отечественной фонологии. (В скобках укажите, к какой из двух школ они принадлежат - МФШ или

ЛФШ. (СПФШ)

Кратко охарактеризуйте различия между МФШ и ЛФШ по следующим пунктам: а) вычленение и граница фонемы; состав гласных фонем; в) состав согласных фонем.

**Задание 3.**

Приведите русские слова, в орфографии которых соблюдается: 1. фонетический принцип написания. 2. морфемно-фонематический принцип написания. (4-5 примеров).

**Задание 4.**

Дана группа согласных и гласных звуков. Расположите их в определенном порядке (вертикально - от менее звучных к более звучным в соответствии со шкалой звучности Аванесова и Есперсена (уровни 1-10).

*с, м, л, д, ф, в, э, а, у, ц, и, о, з, ж, р, н, ш, х, к, г, п, б, т, ч, дз, j/*

**Задание 5.**

Согласно законам русского слога деления (по М.Панову) разбейте выделенные курсивом слова на слоги. Охарактеризуйте типы слогов (неприкрытый - прикрытый, открытый - закрытый). Для слов, отмеченных знаком\*, постройте график волны сонорности (уровни 1-4).

**А.** *В огне и холоде тревог -*

Так жизнь пройдет. *Запомним оба,*

Что встретиться\* судил нам Бог

В час испуительный\* у гроба. (Блок).

**Б.** Таков наш безначальный\* мир.

Сей конус - наша ночь *земная.*

За ней - опять, опять *эфир.*

*Планета плавит* золотая\*. (Блок)

**Задание 6.**

Сделайте фонетическую и фонологические транскрипции слов с побочным ударением:

1) сельскохозяйственный, клятвopепрступление;

2) морозоустойчивый, времяпрепровождение.

**Задание 7.**

Какими звуками могут быть представлены в русском языке следующие фонемы (приведите примеры): <с>, <а>, <в>.

**Задание 8.** Даны слова:

*связать, сдунуть, сжать, сшить, сделать, соль, посолить, соляной.*

Что можно сказать о фонологическом статусе выделенной в префиксальной и корневой морфеме единицы а) руководствуясь положениями МФШ (указать процесс); б) руководствуясь положениями ЛФШ (указать процесс).

**Самостоятельная работа № 2**

1. Подберите по три примера, иллюстрирующие каждый из следующих фонетических процессов:

*ассимиляция, диереза, оглушение конечного согласного, аккомодация, редукция.*

2. Составьте лингвистическую задачу: с помощью артикуляционных терминов зашифруйте звуки трех слов.

3. Проанализируйте с позиций сонорной теории слога пять слов. Составьте графики.

4. Дополнительное задание: найдите в стихотворной речи примеры использования слогаобразующих согласных.

С помощью словарей («Орфоэпический словарь русского языка») под ред.

Р.И. Аванесова, "Словарь трудностей русского языка" Д.Э.Розенталя и М.И.Теленковой и др. найдите случаи акцентной дифференциации:

- а) слов;
- б) форм одного слова;
- в) нормативных и стилистически сниженных (высоких) вариантов;
- г) нормативных и стилистически сниженных (высоких) вариантов;
- д) общеупотребительных и профессиональных (устаревших) вариантов слова.

5. Сделайте фонетическую транскрипцию 25 строк стихотворного текста (поэты XIX - XX вв. за исключением А.С.Пушкина).

6. Назовите ученых, внесших значительный вклад в разработку фонетической проблематики (с указанием частной области, в которой они работали).

### **Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

#### **1. Затранскрибировать тексты. выполнить фонетический анализ выделенных слов:**

##### **Карточка № 1.**

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой **тростник**. Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь.

##### **Карточка № 2.**

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна **в избе** сразу запотели и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары.

##### **Карточка № 3.**

Однажды осенью я ехал на лодке по Прорве. Был полдень. **Низкое** солнце висело на юге. Его косой свет падал на тёмную воду и отражался от неё. Полосы солнечных отблесков от волн, поднятых вёслами, мерно бежали по берегам, поднимаясь от воды и потухая в вершинах деревьев.

##### **Карточка № 4.**

Полосы солнечных отблесков от волн, поднятых вёслами, мерно бежали по берегам, **поднимаясь** от воды и потухая в вершинах деревьев. Полосы света проникали в гущу трав и кустарников, и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок.

##### **Карточка № 5.**

Как-то на обратном пути из Петровского в Михайловское я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага светились маленькие озёра. **Солнце** садилось.

##### **Карточка № 6.**

Неподвижный воздух был красноват и горяч. С одной стороны полян я увидел **высокую** многоцветную грозу. Она поднималась над Михайловским, росла на вечернем небе, как громадный средневековый город.

#### **2. Раскрыть основные понятия:**

Ассимиляция, гласные звуки, диссимиляция, лабиализация, согласные звуки, редукция, фонема, фонетическая транскрипция, чередование.

### **Список основных терминов и понятий по языкознанию для составления словаря**

Язык, современный русский язык, языкознание, фонема, фонетика, синхронное и диахронное изучение языка, звук, фонетическая система русского языка, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, редукция, лабиализация, палатализация, сонорные звуки, смычные звуки, носовые звуки, щелевые звуки, орфоэпия, ударение, орфография, графика, письмо. письменность.

### Тесты по фонетике

1. Названия городов расположены строго в алфавитном порядке

- 1) Воронеж, Воркута, Верхоянск, Виллойск, Воскресенск  
1) Воркута, Воскресенск, Воронеж, Виллойск, Верхоянск  
2) Верхоянск, Виллойск, Воркута, Воронеж, Воскресенск  
3) Верхоянск, Виллойск, Воронеж, Воскресенск, Воркута      Ответ: 3

2. Фамилии расположены строго в алфавитном порядке

- 1) Зацепин, Зацепина, Захаров, Желновская, Желновский  
1) Захаров, Зацепина, Зацепин, Желновский, Желновская  
2) Желновский, Желновская, Зацепин, Зацепина, Захаров  
3) Желновская, Желновский, Захаров, Зацепин, Зацепина      Ответ: 4

3. Звуков больше, чем букв в слове

- 1) 2) земля    3) уголь    3) расчёт    4) пояс      Ответ: 4

4. Звуков больше, чем букв в слове

- 1) Семья    2) проезд    3) повесть    4) есть      Ответ: 2

5. Звуков больше, чем букв в слове

- 1) юг    2) объяснил    3) люк    4) съёмка      Ответ: 1

6. Произносится звук [ъ] в словах?

- 1) няня    2) догора    3) въезд    4) колёса      Ответ: 2, 4

7. Согласные звуки твёрдые

- 1) живот    2) жила    3) щука    4) чаша      Ответ: 1, 2

8. Все согласные звуки мягкие

- 1) родной    2) мечь    3) широко    4) весенний      Ответ: 2, 4

9. Все согласные звуки мягкие

- 1) Цепи    2) жилище    3) увидиться    4) сияние      Ответ: 4

10. Все согласные звуки глухие

- 1) Вскачь    2) всё    4) плащ    4) ешь      Ответ: 1, 2

11. В слове есть согласный звук [d]

- 1) Редкость    2) блюдо    3) отбросить    4) день      Ответ: 3

12. Произносится звук [т]

- 1) Очередь    2) затем    3) пересадка    4) портиться      Ответ: 3

13. В каком слове произносится согласный [с']

- 1) Съел    2) просьба    3) счет    4) расщедриться      Ответ: 1

14. В словоформе произносится гласный [о]

- 1) по проспекту    2) молодая    3) ёлка    4) под сенью      Ответ:

15. В слове произносится гласный [а]

- 1) прямой    2) пряник    3) пояс    4) тучами      Ответ: 2

16. В слове произносится звук [ы]

- 1) дирижёр    2) чисто    3) цифра    4) поиск      Ответ: 3

17. В слове произносится звук [о]

- 1) жёсткий    2) бояться    3) корзина    4) шоколад      Ответ: 1

18. В слове есть гласный звук [э]

- 1) весло    2) шепчут    3) жена    4) поезд      Ответ: 2

19. Написание слова не расходится с произношением

- 1) Счёт    2) ряд    3) статья    4) сдать      Ответ:

20. Написание слова не расходится с произношением

- 1) Улицы    2) широкий    3) шорох    4) разжечь      Ответ: 1

## Задания для промежуточного контроля

### **Перечень вопросов к экзамену по всему курсу:**

1. Фонетика современного русского языка как научная дисциплина (место в цикле других лингвистических дисциплин).
2. Понятие фонетической системы. Единицы фонетической системы.
3. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, коммуникативный).
4. Понятие транскрипции, ее виды.
5. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных и согласных звуков.
6. Виды чередования в современном русском языке. Позиционные и непозиционные (исторические) чередования.
7. Позиционные чередования в области гласных звуков.
8. Позиционные чередования в области согласных звуков.
9. Слог и слоговое деление. Понятие слога. Многообразие теорий слогового деления: вокалическая, экспираторная, теория сонорности, теория мускульного напряжения, взгляды М.В. Ломоносова на типы слогов.
10. Понятие фонемы, позиции.
11. Понятие гиперфонемы.
12. Фонологические теории (учение И. А. Бодуэна де Куртене, теория Пражского лингвистического кружка, Московской и Ленинградской фонологических школ, реформа Р. И. Аванесова).
13. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Московское и ленинградское произношение. Нормы произношения гласных, согласных и отдельных форм слов, произношения заимствованных слов. Фонетика поэтической речи.
14. Графика.
15. Социофонетика.
16. Современные образовательные технологии в процессе обучения речевым нормам
17. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков
18. Методика формирования речевой грамотности школьников в условиях поликультурной среды
19. Полиэтническая среда и ее влияние на культуру устной и письменной речи школьников.
20. Принципы русской орфографии

### **Темы курсовых работ по курсу «Фонетика современного русского языка»**

34. Произносительная норма в историческом аспекте
35. Исторический принцип написания слов в русском языке
36. Способы сокращения слов в скорописи второй половины XVIII века города Тобольска
37. Три принципа русской графики
38. Фонетический принцип русской орфографии
39. Соотношение русской фонетики и графики
40. История русской орфографии
41. Морфологический принцип русской орфографии
42. Ударение в русском языке
43. Фонетические средства русского языка
44. Русское литературное произношение в историческом развитии
45. История русского алфавита

46. Принципы слогаделения в русском языке
47. Орфография заимствованных слов
48. Исторический принцип написания слов в русском языке
49. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое)
50. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, коммуникативный).
51. Фонема и звук: различие между фонемой и звуком
52. Виды чередования в современном русском языке
53. История русской орфографии
54. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы в русском языке
55. Варианты орфоэпической нормы современного русского литературного языка
56. Позиционные чередования в языке
57. Фонетика поэтической речи.
58. Разновидности фонетики
59. Сегментные единицы языка
60. Непозиционные (исторические) чередования
61. Суперсегментные единицы языка
62. Орфография заимствованных слов