

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 » _____ Шилов С.П.
2020 г.



ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Выхрыстюк М.С. Фонетика современного русского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Фонетика современного русского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Выхрыстюк М.С., 2020

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» способствует формированию у студентов общего представления о фонетической системе современной науки о языке, проблематике и методологии лингвистических исследований, современных направлениях и тенденциях в развитии лингвистической мысли. Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Фонетика современного русского языка», являются базой для написания курсовой работы, а также выпускной квалификационной работы и дальнейшей работы по специальности.

Цель освоения дисциплины:

Опираясь на системный и функциональный подходы к анализу языковых единиц, представить курс фонетики русского литературного языка как дисциплину, изучающую звук в единстве трех аспектов – акустического, артикуляционного, лингвистического.

Задачи освоения дисциплины:

1) дать общие сведения о фонетической системе современного русского языка в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку;

2) закрепить и углубить знания, развить умения студентов по фонетике русского языка;

3) определить круг лингвистических терминов, употребляющихся для выражения специальных понятий и названия объектов фонетики современного русского языка;

4) сформировать четкие критерии разграничения звука и фонемы;

5) изложить учение о фонетике с позиции Московской и Петербургской фонологических школ, показывая преимущество каждой из них;

6) представить систему фонем и звуков русского языка в соотнесенности с законами их функционирования;

7) отразить в курсе преподавания стилистические возможности согласных и гласных звуков;

8) закрепить и расширить знания студентов о тексте, одновременно совершенствуя их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада, а также самостоятельно строить текст;

9) обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений;

10) способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе, с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» относится к блоку Б1 Дисциплины (модули), к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Лексикология современного русского языка», «Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Теория языка», совместно с которыми вводит обучающихся в курс теории филологии.

Компетенции, полученные студентами в процессе изучения дисциплины, будут востребованы в процессе преддипломной практики, а также при подготовке к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает: теоретические основы курса; закономерности возникновения и исторического развития языка на земле, активные процессы, характерные для развития языка в целом. Умеет: наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, разграничивать принципы диахронного и синхронного языкознания
ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знает: возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; сущности современных образовательных технологий, в том числе информационных; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества. Умеет: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения и воспитания; проектировать образовательный процесс с использованием образовательных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоёмкость зач. ед.	3	3
час.	108	108
Из них:		
Аудиторные занятия (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	36	16
Лабораторные занятия	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	76	76
Вид промежуточной аттестации		Экзамен, курсовая работа

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой	Количество баллов
---	------------------	-------------------

	работы	Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Составление словаря лингвистических терминов	0-15	-
4.	Самостоятельная работа	0-10	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
6.	Выполнение тестов	0-10	-
7.	Сообщение по теме	0-10	0-10
8.	Написание курсовой работы	0-15	0-15

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной раб.
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1.	Русский язык в современном мире	4	2	2		
2.	Понятие о современном русском языке	6	4	2		
3.	Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях	4	2	2		
4.	Нормы и некодифицированная речь	4	2	2		
5.	Функционально-стилистическая и социальная дифференциация	4	2	2		
6.	Предмет фонетики. Фонетическая транскрипция	4	2	2		

7.	Система согласных и гласных звуков русского языка	4	2	2		
8.	Позиционные, комбинаторные и история чередования	4	2	2		
9	Фонология. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами	4	2	2		
10	Суперсегментные единицы языка	4	2	2		
11	Орфоэпия	6	2	4		
12	Принципы орфоэпии	4	2	2		
13	Графика	4	2	2		
14	Функционально-стилистические аспекты исследования звуковых единиц	4	2	2		
	Всего	108	16	16		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Содержание лекций

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Русский язык в современном мире	Русский язык как государственный и как язык межнационального общения. Особенности русской языковой картины мира.
2.	Понятие о современном русском языке	Понятие о современном русском языке как о науке и учебной дисциплине. Вопросы о хронологических рамках русского литературного языка, соотношение его с национальным языкознанием. Просторечие, диалекты, жаргоны.
3.	Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях	<i>Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях.</i> Фонема и ее звуковые реализации. Морф и морфема. Лексическое значение слова и употребление. Грамматическое значение слова и его смысл. Предложение и высказывание. Понятие о функциональной грамматике.
4.	Нормы и некодифицированная речь	Императивная и диспозитивная норма. Антиномии языковой нормы: ее стабильность и подвижность, стихийность и определяемость языковым вкусом.
5.	Функционально-стилистическая и социальная дифференциация	Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Формы существования русского литературного языка. Письменная и разговорная разновидности русского литературного языка.
6.	Предмет фонетики. Фонетическая транскрипция	Основные направления фонетики, методы изучения. Три аспекта изучения звука: артикуляционный, акустический и функциональный. Членение звучащей речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово. Фонетическая транскрипция.

7.	Система согласных и гласных звуков русского языка	Классификация согласных по уровню шума (сонорные и шумные), по участию шума и голоса (глухие и звонкие, их корреляты), по месту и способу образования, по палатализации (твердые и мягкие, их корреляты). Классификация гласных по ряду и подъему, по наличию или отсутствию лабиализации.
8.	Позиционные, комбинаторные и история чередования	Позиционная мена и позиционные изменения. Закон абсолютного конца слова. Типы ассимиляции в современном русском языке. Закон упрощения групп согласных. Связь произношения и правописания.
9.	Фонология. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами	Пражская фонологическая школа. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Система согласных и гласных фонем. Сильные и слабые позиции фонем, понятие вариантов и вариаций. Понятие о гиперфонеме.
10.	Суперсегментные единицы языка	Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Функции интонации. Интонация и пунктуация. Характер русского словесного ударения. Фонетические слово. Проклитики и энклитики. Слог как единица членения звукового потока. Различные теории слога. Типы слогов в русском языке.
11.	Орфоэпия	Стили произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии: старомосковское и старопетербургское произношение. Современные орфоэпические нормы в области гласных звуков. Акцентологические нормы, ударение в отдельных грамматических формах. Современные орфоэпические словари и справочники.
12.	Принципы орфоэпии	История развития русского письма. Реформы русского письма в 1917-1918 гг. Правила русской орфографии и пунктуации 1956 года. Современное состояние орфографических норм.
13.	Графика	Предмет графики. Состав современного русского алфавита. Слоговой принцип русской графики.
14.	Функционально-стилистические аспекты исследования звуковых единиц	Понятие об аллитерации и ассонансе. Современные теории языка о фоносемантике.

4.2.2. Содержание практических занятий

Занятие № 1

Система гласных звуков русского языка

План:

1. Классификация гласных по ряду и подъёму.
2. Лабиализованные и нелабиализованные гласные звуки.
3. Аккомодация гласных звуков.
4. Классификация гласных
 - 1) по ряду и подъёму,
 - 2) по наличию или отсутствию лабиализации.

Занятие № 2
Система согласных звуков русского языка

План:

1. Система согласных звуков русского языка.
2. Классификация согласных
 - 1) по уровню шума (сонорные и шумные),
 - 2) по участию шума и голоса (глухие и звонкие, их корреляты),
 - 3) по месту и способу образования,
 - 4) по палатализации (твердые и мягкие, их корреляты).

Занятие № 3
Фонетические чередования звуков русского языка

План:

1. Позиционные, комбинаторные и исторические чередования.
2. Позиционная мена и позиционные изменения.

Занятие № 4
Взаимодействие звуков в потоке речи.
Фонетические законы в области согласных звуков

План:

1. Закон абсолютного конца слова.
2. Типы ассимиляции в современном русском языке.
3. Закон упрощения групп согласных.
4. Связь произношения и правописания.

Занятие № 5
Взаимодействие звуков в потоке речи.
Фонетические законы в области гласных звуков

План:

1. Закон редукции.
2. Закон аккомодации.
3. Закон перехода И в Ы.
4. Связь произношения и правописания.

Занятие № 6
Фонология. Сильные и слабые позиции фонем

План:

1. Фонология как наука.
2. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Система согласных и гласных фонем.
3. Сильные и слабые позиции гласных фонем, варианты и вариации. Понятие гиперфонемы.
4. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
5. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами.
6. Пражская фонологическая школа.

Занятие № 6
Фонемно-фонетический анализ текста

План:

1. Фонемный анализ
2. Фонетический анализ

Занятие № 7 Орфоэпия и нормы орфоэпии

План:

1. Орфоэпия как наука
2. Нормы ударения
3. Нормы произношения гласных
4. Нормы произношения согласных

Занятие № 8 Графика и орфография

План:

1. Понятие графики
2. Орфография как наука
3. Принципы русской орфографии

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Тематика сообщений:

1. Единицы фонетической системы современного русского языка.
2. Акустический, артикуляционный, коммуникативный аспекты изучения фонетики.
3. Принципы русской транскрипции.
4. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.
5. Акустическая характеристика гласных и согласных звуков.
6. Виды чередования в современном русском языке. Непозиционные (исторические) чередования.
7. Позиционные чередования в области гласных звуков.
8. Позиционные чередования в области согласных звуков.
9. Понятие слога. Многообразие теорий слогоделения: вокалическая, экспираторная, теория сонорности, теория мускульного напряжения.
10. Слог и слогоделение. Взгляды М.В. Ломоносова на типы слогов.
11. Понятие фонемы, позиции гласных и согласных фонем.
12. Фонема в свете двух школ. Понятие гиперфонемы.
13. Фонологические теории (учение И. А. Бодуэна де Куртене, теория Пражского лингвистического кружка, Московской и Ленинградской фонологических школ, реформа Р. И. Аванесова).
14. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Московское и ленинградское произношение. Нормы произношения гласных, согласных и отдельных форм слов, произношения заимствованных слов. Фонетика поэтической речи.
15. Графика и орфография. Принципы русской орфографии.
16. Социофонетика как наука.

Самостоятельная работа № 1

Задание 1. Затранскрибируйте текст. Затранскрибируйте выделенные курсивом слова.

А. Земля надевала шубу из листьев, готовилась к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа, и шум от речек, заполнивших от больших рос, инеев и часто переплетающихся, но пока незатяжных дождей. (Астафьев).

Б. Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. Она была обрублена лет десять назад, и пней на горе было много, гнилых, с заплесневевшими срезами и сопревшими опятами по бокам. (Астафьев)

Задание 2.

Перечислите русских ученых-лингвистов, внесших вклад в развитие отечественной фонологии. (В скобках укажите, к какой из двух школ они принадлежат - МФШ или ЛФШ. (СПФШ)

Кратко охарактеризуйте различия между МФШ и ЛФШ по следующим пунктам: а) вычленение и граница фонемы; состав гласных фонем; в) состав согласных фонем.

Задание 3.

Приведите русские слова, в орфографии которых соблюдается: 1. фонетический принцип написания. 2. морфемно-фонематический принцип написания. (4-5 примеров).

Задание 4.

Дана группа согласных и гласных звуков. Расположите их в определенном порядке (вертикально - от менее звучных к более звучным в соответствии со шкалой звучности Аванесова и Есперсена (уровни 1-10).

с, м, л, д, ф, в, э, а, у, ц, и, о, з, ж, р, н, ш, х, к, г, п, б, т, ч, дз, ж'

Задание 5.

Согласно законам русского слога деления (по М. Панову) разбейте выделенные курсивом слова на слоги. Охарактеризуйте типы слогов (неприкрытый - прикрытый, открытый - закрытый). Для слов, отмеченных знаком*, постройте график волны сонорности (уровни 1-4).

А. В *огне* и *холоде* *тревог* -

Так жизнь пройдет. *Запомним* оба,
Что встретиться* судил нам Бог
В час *искупительный** у гроба. (Блок).

Б. Таков наш *безначальный** мир.

Сей конус - наша *ночь земная*.

За ней - *опять, опять эфир*.

Планета плавит *золотая**. (Блок)

Задание 6.

Сделайте фонетическую и фонологические транскрипции слов с побочным ударением:

1) сельскохозяйственный, клятвопреступление;

2) морозоустойчивый, времяпрепровождение.

Задание 7.

Какими звуками могут быть представлены в русском языке следующие фонемы (приведите примеры): <с>, <а>, <в>.

Задание 8. Даны слова:

связать, сдунуть, сжать, шить, сделать, соль, посолить, соляной.

Что можно сказать о фонологическом статусе выделенной в префиксальной и корневой морфеме единицы а) руководствуясь положениями МФШ (указать процесс); б) руководствуясь положениями ЛФШ (указать процесс).

Самостоятельная работа № 2

1. Подберите по три примера, иллюстрирующие каждый из следующих фонетических процессов:

ассимиляция, диереза, оглушение конечного согласного, аккомодация, редукция.

2. Составьте лингвистическую задачу: с помощью артикуляционных терминов зашифруйте звуки трех слов.

3. Проанализируйте с позиций сонорной теории слога пять слов. Составьте графики.

4. Дополнительное задание: найдите в стихотворной речи примеры использования слогаобразующих согласных.

С помощью словарей («Орфоэпический словарь русского языка») под ред. Р.И. Аванесова, "Словарь трудностей русского языка" Д.Э.Розенталя и М.И.Теленковой и др. найдите случаи акцентной дифференциации:

- а) слов;
- б) форм одного слова;
- в) нормативных и стилистически сниженных (высоких) вариантов;
- г) нормативных и стилистически сниженных (высоких) вариантов;
- д) общеупотребительных и профессиональных (устаревших) вариантов слова.

5. Сделайте фонетическую транскрипцию 25 строк стихотворного текста (поэты XIX - XX вв. за исключением А.С.Пушкина).

6. Назовите ученых, внесших значительный вклад в разработку фонетической проблематики (с указанием частной области, в которой они работали).

Контрольная работа

Задание 1. Сделайте фонетическую транскрипцию. В словах, выделенных курсивом, охарактеризуйте позиции согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости.

Бренчание, отместка, облегчить, конференсье, бесчувственность, сумасшедшие, Тбилиси, Афганистан, изъезженный, благородство, язычник, счастливый, скворечник, с шапкой, с Жучкой, начдив, Гинцбург, архаизм, фашистский, экземпляр.

Задание 2. 1. Сделайте фонетическую транскрипцию (при наличии аккомодации отметьте, прогрессивная или регрессивная);

2. **Выпишите:** а) примеры, где встречается йот в слабой позиции и "глухой" йот.; б) примеры ассимиляции (охарактеризуйте ассимиляцию: по какому признаку, прогрессивная или регрессивная, полная-частичная); в) примеры дизерезы.

А. Туманная и тихая лазурь

*Над грустно-сиротеющей землю,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою.
Ущерб, изнеможенье - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья.* (Ф.Тютчев)

Б. Если в человеческих душах забрежит чувство их многосложности, если они... прорвутся сквозь иллюзию единства личности, ощутят себя клубком из множества "я", то стоит им лишь замкнуться в этом, большинство призовет на помощь науку и констатирует шизофрению. (Г.Гессе)

В. Свободен путь под Фермопилами

*На все четыре стороны.
И Греция цветет могилами,
Как будто не было войны.
А мы - Леонтьева и Тютчева
Сумбурные ученики -
Мы никогда не знали лучшего,
Чем праздной жизни пустяки.* (Г.Иванов)

Г. ... книжка со стихами Мандельштама впервые ввела меня в "роковое раздумье". Стихи, подписанные неизвестным именем "О.Мандельштам" переливались, сияли, холодели, как звезды в воде. И от этого "звездного" соседства очень уж явно обнаруживалась природа всего окружающего - типографская краска и "верже" высшего качества. (Г.Иванов).

Задание 3. Перечислите согласные звуки, артикуляция которых характеризуется а) участием переднего неба; б) полным прекращением протекания воздуха через ротовую полость и опускание увулы; 2. при артикуляции которых а) воздух просачивается через щель в середине ротовой полости (между языком и зубами или небом); б) язык приподнят к мягкому небу.

Задание 4. Дана группа согласных, имеющих общие артикуляционные характеристики. Какой из представителей группы лишний? Почему?

1. п, б, м, м', ф, в, п', м, б, м.
2. п, б, т, д, с, з, к, г.
3. д', ж', р, р'.
4. ж, ж', ј, л, л', х, х'/

Задание 5. Решите предложенные пропорции. Укажите признаки, по которым противопоставляются звуки, входящие в пропорции, а также признаки, которые являются общими у противопоставляемых звуков. (Звездочкой* отмечено усложненное задание.)

1. с: т = х: ... = ж: ...
2. ...: ш = ...ф = з':...
3. с: = ...:ч = ...:д'^;ж' (*)

Задание 6. Дайте полную артикуляционную характеристику звукам (гласным и согласным), из которых состоят следующие слова:

1. *отзвеневиший, Учгиз, Цюрихский;*
2. *отдающий, Шпицберген, Пруссия.*

Задание 7. Определите слово по описанию составляющих его звуков:

А.

1. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
2. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
3. Согласный, зубной, боковой, щелевой. сонорный, мягкий.
4. Гласный, слабуюдаренный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
5. Согласный, зубной, взрывной, глухой, твердый.
6. Согласный, переднебный, дрожащий, сонорный, твердый.
7. Гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.
8. Согласный, губной, взрывной, звонкий, твердый.
9. Гласный, ударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный,
10. Согласный, зубной, щелчковый, глухой в экскурсии. мягкий в рекурсии.
11. Гласный, безударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
12. Согласный, заднеязычный, заднебный, взрывной. глухой, твердый.

Б.

1. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
2. Гласный, слабуюдаренный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
3. Согласный, зубной, боковой, щелевой, сонорный, твердый.
4. Гласный, безударный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.
5. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
6. Согласный, переднебный, дрожащий, сонорный, твердый.
7. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
8. Согласный, губно-зубной, щелевой, звонкий, твердый.
9. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
10. Согласный, зубной, щелчковый, звонкий в экскурсии, мягкий в рекурсии.
11. Гласный, ударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
12. Согласный, заднеязычный, заднебный, взрывной, глухой, твердый.

Задания для работы на практических занятиях:

1. Затранскрибировать тексты. выполнить фонетический анализ выделенных слов:

Карточка № 1.

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь.

Карточка № 2.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна в избе сразу запотели и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары.

Карточка № 3.

Однажды осенью я ехал на лодке по Прорве. Был полдень. Низкое солнце висело на юге. Его косой свет падал на тёмную воду и отражался от неё. Полосы солнечных отблесков от волн, поднятых вёслами, мерно бежали по берегам, поднимаясь от воды и потухая в вершинах деревьев.

Карточка № 4.

Полосы солнечных отблесков от волн, поднятых вёслами, мерно бежали по берегам, поднимаясь от воды и потухая в вершинах деревьев. Полосы света проникали в гущу трав и кустарников, и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок.

Карточка № 5.

Как-то на обратном пути из Петровского в Михайловское я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага светились маленькие озёра. Солнце садилось.

Карточка № 6.

Неподвижный воздух был красноват и горяч. С одной стороны полян я увидел высокую многоцветную грозу. Она поднималась над Михайловским, росла на вечернем небе, как громадный средневековый город.

Список основных терминов и понятий по языкознанию для составления словаря

Язык, современный русский язык, языкознание, фонема, фонетика, синхронное и диахронное изучение языка, звук, фонетическая система русского языка, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, редукция, лабиализация, палатализация, сонорные звуки, смычные звуки, носовые звуки, щелевые звуки, орфоэпия, ударение, орфография, графика, письмо. письменность.

Тесты по фонетике

1. *Названия городов расположены строго в алфавитном порядке*
 - 1) Воронеж, Воркута, Верхоянск, Вилуйск, Воскресенск
 - 2) Воркута, Воскресенск, Воронеж, Вилуйск, Верхоянск
 - 3) Верхоянск, Вилуйск, Воркута, Воронеж, Воскресенск
 - 4) Верхоянск, Вилуйск, Воронеж, Воскресенск, Воркута Ответ: 3
2. *Фамилии расположены строго в алфавитном порядке*
 - 1) Зацепин, Зацепина, Захаров, Желновская, Желновский
 - 2) Захаров, Зацепина, Зацепин, Желновский, Желновская
 - 3) Желновский, Желновская, Зацепин, Зацепина, Захаров
 - 4) Желновская, Желновский, Захаров, Зацепин, Зацепина Ответ: 4
3. *Звуков больше, чем букв в слове*
 - 1) 2) земля 3) уголь 3) расчёт 4) пояс Ответ: 4
4. *Звуков больше, чем букв в слове*
 - 1) Семья 2) проезд 3) повесть 4) есть Ответ: 2
5. *Звуков больше, чем букв в слове*

- 1) юг 2) объяснил 3) люк 4) съёмка Ответ: 1
6. Произносится звук [ъ] в словах?
1) няня 2) догора 3) въезд 4) колёса Ответ: 2, 4
7. Согласные звуки твёрдые
1) живот 2) жила 3) щука 4) чаща Ответ: 1, 2
8. Все согласные звуки мягкие
1) родной 2) месья 3) широко 4) весенний Ответ: 2, 4
9. Все согласные звуки мягкие
1) Цепи 2) жилище 3) увидиться 4) сияние Ответ: 4
10. Все согласные звуки глухие
1) Вскачь 2) всё 4) плащ 4) ешь Ответ: 1, 2
11. В слове есть согласный звук [д]
1) Редкость 2) блюдо 3) отбросить 4) день Ответ: 3
12. Произносится звук [т]
1) Очередь 2) затем 3) пересадка 4) портиться Ответ: 3
13. В каком слове произносится согласный [с']
1) Съел 2) просьба 3) счет 4) расщедриться Ответ: 1
14. В словоформе произносится гласный [о]
1) по проспекту 2) молодая 3) ёлка 4) под сенью Ответ:
15. В слове произносится гласный [а]
1) прямой 2) пряник 3) пояс 4) тучами Ответ: 2
16. В слове произносится звук [ы]
1) дирижёр 2) чисто 3) цифра 4) поиск Ответ: 3
17. В слове произносится звук [о]
1) жёсткий 2) бояться 3) корзина 4) шоколад Ответ: 1
18. В слове есть гласный звук [э]
1) весло 2) шепчут 3) жена 4) поезд Ответ: 2
19. Написание слова не расходится с произношением
1) Счёт 2) ряд 3) статья 4) сдать Ответ:
20. Написание слова не расходится с произношением
1) Улицы 2) широкий 3) шорох 4) разжечь Ответ: 1

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	2	3
1.	Русский язык в современном мире	Словарь терминов. Сообщение
2.	Понятие о современном русском языке	Сообщение
3.	Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
4.	Нормы и некодифицированная речь	Сообщение

5.	Функционально-стилистическая и социальная дифференциация	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
6.	Предмет фонетики. Фонетическая транскрипция	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
7.	Система согласных и гласных звуков русского языка	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
8	Позиционные, комбинаторные и история чередования	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
9	Фонология. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование Сообщение
10	Суперсегментные единицы языка	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
11	Орфоэпия	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
12	Принципы орфоэпии	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
13	Графика	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование
14	Функционально-стилистические аспекты исследования звуковых единиц	Самостоятельная работа. Упражнения на практических занятиях. Контрольная работа. Тестирование

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля).

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – 2 семестр – экзамен; курсовая работа.

6.1.1. Перечень вопросов к экзамену:

1. Фонетика современного русского языка как научная дисциплина (место в цикле других лингвистических дисциплин).
2. Понятие фонетической системы. Единицы фонетической системы.
3. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, коммуникативный).
4. Понятие транскрипции, ее виды.
5. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных и согласных звуков.
6. Виды чередования в современном русском языке. Позиционные и непозиционные (исторические) чередования.
7. Позиционные чередования в области гласных звуков.
8. Позиционные чередования в области согласных звуков.
9. Слог и слоговоеделение. Понятие слога. Многообразие теорий слоговоеделения: вокалическая, экспираторная, теория сонорности, теория мускульного напряжения, взгляды М.В. Ломоносова на типы слогов.
10. Понятие фонемы, позиции.
11. Понятие гиперфонемы.
12. Фонологические теории (учение И. А. Бодуэна де Куртене, теория Пражского лингвистического кружка, Московской и Ленинградской фонологических школ, реформа Р. И. Аванесова).
13. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Московское и ленинградское произношение. Нормы произношения гласных, согласных и отдельных форм слов, произношения заимствованных слов. Фонетика поэтической речи.
14. Графика.
15. Социофонетика.
16. Современные образовательные технологии в процессе обучения речевым нормам
17. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков
18. Методика формирования речевой грамотности школьников в условиях поликультурной среды
19. Полиэтническая среда и ее влияние на культуру устной и письменной речи школьников.
20. Принципы русской орфографии

6.1.2. Темы курсовых работ по курсу «Фонетика современного русского языка»

1. Произносительная норма в историческом аспекте
2. Исторический принцип написания слов в русском языке
3. Способы сокращения слов в скорописи второй половины XVIII века города Тобольска
4. Три принципа русской графики
5. Фонетический принцип русской орфографии
6. Соотношение русской фонетики и графики
7. История русской орфографии
8. Морфологический принцип русской орфографии
9. Ударение в русском языке
10. Фонетические средства русского языка
11. Русское литературное произношение в историческом развитии

12. История русского алфавита
13. Принципы слоговой деления в русском языке
14. Орфография заимствованных слов
15. Исторический принцип написания слов в русском языке
16. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое)
17. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, коммуникативный).
18. Фонема и звук: различие между фонемой и звуком
19. Виды чередования в современном русском языке
20. История русской орфографии
21. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы в русском языке
22. Варианты орфоэпической нормы современного русского литературного языка
23. Позиционные чередования в языке
24. Фонетика поэтической речи.
25. Разновидности фонетики
26. Сегментные единицы языка
27. Непозиционные (исторические) чередования
28. Суперсегментные единицы языка
29. Орфография заимствованных слов
30. Современные образовательные технологии в процессе обучения речевым нормам
31. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков
32. Особенности формирования речевой грамотности школьников в условиях поликультурной среды
33. Полиэтническая среда и ее влияние на культуру устной и письменной речи школьников.

6.1.2.1. Требования к содержанию курсовой работы по дисциплине

В курсовой работе студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», могут быть сделаны акценты на изучении актуальных проблем литературоведения, составляющих содержание предметной подготовки в плане изучения дисциплины «Фонетика современного русского языка».

Объём курсовой работы зависит от темы и цели исследования и должен составлять от 30 до 35 страниц.

Список использованной литературы (библиографический список) должен насчитывать не менее 30 наименований.

Структура курсовой работы должна быть следующей:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) теоретическая часть;
- 5) практическая (исследовательская) часть;
- 6) заключение;
- 7) список литературы (библиографический список);
- 8) приложения.

Оглавление включает в себя наименование всех разделов (при необходимости – подразделов), т.е. глав и параграфов с указанием страниц, с которых начинаются данные разделы.

Во введении даётся обоснование темы исследования, доказываемая актуальность избранной для изучения проблемы, научная новизна исследования, формулируются цели и задачи работы, определяется понятийная база, оговариваются методы исследования, его

объект и предмет, описывается структура исследования. Введение должно содержать сведения об апробации работы и о её практической значимости.

Элементы введения имеют следующие функции:

1) актуальность работы определяется необходимостью более глубокого исследования избранной проблемы в свете современных научных тенденций;

2) научная новизна – это степень научной самостоятельности исследования, наличие в нём новых, ранее не опубликованных научных данных либо новой методологии, нового подхода к проблеме;

3) цель исследования – это желаемый конечный результат исследовательской работы; например, целями исследования могут быть: характеристика не изученных ранее, малоизученных, противоречиво изученных явлений и т.п.; выявление взаимосвязи явлений; изучение динамики и выявление тенденций развития явлений; создание классификации явлений; выявление и изучение их типологии и т.п. Цель научной работы достигается через выполнение ряда задач, каждая из которых должна соответствовать определённому этапу исследования;

4) метод исследования определяет специфику подхода к изучаемому материалу, комплекс исследовательских приёмов;

5) объект исследования – явление, избранное для изучения;

6) предмет исследования – та сторона объекта исследования, которая представляет непосредственный научный интерес для исследователя;

7) практическая значимость работы определяется возможностью применения полученных в ходе исследования результатов в профессиональной деятельности выпускника;

8) сведения об апробации работы содержат информацию о представлении отдельных её фрагментов в качестве научных докладов и сообщений на научно-практических конференциях, а также об использовании результатов ВКР в профессиональной практике;

9) в описании структуры работы исследователь указывает количество глав, параграфов и приложений, а также количество изученных источников.

Теоретическая и практическая части представляют собой главы, которые в случае необходимости подразделяются на параграфы. Количество глав определяется автором работы, исходя из научной целесообразности и логики исследования.

Первая глава обычно носит теоретический характер. Она должна содержать методологические и теоретические основы производимого исследования, обзор существующих научных источников, в той или иной степени затрагивающих избранную проблему, и анализ состояния изученности данной проблемы с акцентом на малоисследованных или спорных аспектах. Теоретическая глава может носить дискуссионный и полемический характер. В целом теоретическая глава должна представлять обоснование необходимости опытной, экспериментальной работы.

Практическая (исследовательская) часть работы должна быть посвящена описанию проведённого самостоятельного исследования, его результатов, классификации и анализу привлекаемого материала в соответствии с избранной методикой его исследования и т.п.

Заключение содержит итоги проведённой исследовательской работы. В нём обобщаются и систематизируются выводы, сформулированные в главах, при этом предполагается осмысление материала на более высоком уровне. Результаты исследования должны соответствовать обозначенным во введении целям и задачам работы. В заключении могут быть также сформулированы предложения по дальнейшей разработке научной проблемы.

Список литературы представляет собой нумерованный перечень изученных при написании работы научных и методических источников.

Приложение не является обязательной частью выпускной квалификационной работы и включается в её состав при необходимости. В приложении могут содержаться

дополнительные материалы (таблицы, графики, диаграммы, рисунки, схемы, различного рода расчёты, анкеты, образцы дидактического материала, работы учащихся и др.).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК 1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	Знает: теоретические основы курса; закономерности возникновения и исторического развития языка на земле, активные процессы, характерные для развития языка в целом. Умеет: наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, разграничивать принципы диахронного и синхронного языкознания	Составление словаря лингвистических терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Подготовка и представление сообщений. Выполнение самостоятельной работы Тестирование	Знает: основные тенденции закономерностей развития грамматического строя современного русского языка Умеет: анализировать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ
2	ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знает: возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; сущности современных образовательных технологий, в том числе информационных; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества. Умеет: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения и воспитания; проектировать образовательный процесс с использованием образовательных технологий, соответствующих общим и специфическим	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Сообщение Подготовка презентации Выполнение контрольной работы Написание и защита курсовой работы Тестирование	Знает критерии развития учебно-исследовательской деятельности в контексте собственного опыта; системно анализирует педагогические условия развития научно-исследовательской деятельности обучающихся Умеет составлять индивидуальные программы научно-исследовательской деятельности обучающихся; руководить научно-исследовательской деятельностью обучающихся

		закономерностям и особенностям возрастного развития личности.		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-369-01859-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Чурилина, Л.Н. Современный русский язык. Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - Москва: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 163 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-369-01320-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/444531> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Евсева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, фонологии, морфонологии и словообразования: учеб. пособие / И.В. Евсева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. – ISBN 978-5-7638-2761-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/511160> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.