

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 » мая 2020 г. Шилов С.П.



ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Выхрыстюк М.С. Фонетика современного русского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Фонетика современного русского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» способствует формированию у студентов общего представления о фонетической системе современной науки о языке, проблематике и методологии лингвистических исследований, современных направлениях и тенденциях в развитии лингвистической мысли. Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Фонетика современного русского языка», являются базой для написания курсовой работы, а также выпускной квалификационной работы и дальнейшей работы по специальности.

Цель освоения дисциплины:

Опираясь на системный и функциональный подходы к анализу языковых единиц, представить курс фонетики русского литературного языка как дисциплину, изучающую звук в единстве трех аспектов – акустического, артикуляционного, лингвистического.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) дать общие сведения о фонетической системе современного русского языка в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку;
- 2) закрепить и углубить знания, развить умения студентов по фонетике русского языка;
- 3) определить круг лингвистических терминов, употребляющихся для выражения специальных понятий и названия объектов фонетики современного русского языка;
- 4) сформировать четкие критерии разграничения звука и фонемы;
- 5) изложить учение о фонетике с позиции Московской и Петербургской фонологических школ, показывая преимущество каждой из них;
- 6) представить систему фонем и звуков русского языка в соотнесенности с законами их функционирования;
- 7) отразить в курсе преподавания стилистические возможности согласных и гласных звуков;
- 8) закрепить и расширить знания студентов о тексте, одновременно совершенствуя их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада, а также самостоятельно строить текст;
- 9) обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений;
- 10) способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе, с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» относится к блоку Б1 Дисциплины (модули), к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» обеспечивает усвоение студентами основных категорий теоретических литературоведческих дисциплин, особенностей структуры и функционирования литературного произведения, его типологических особенностей, реализующихся прежде всего в жанрово-родовой принадлежности, закономерностей литературного процесса как однонаправленного процесса смены типов художественности. Структура дисциплины определяется логикой научного осмысления литературы как вида искусства и строения и функций

литературного произведения, а также литературного процесса. Дисциплина изучается студентами в седьмом семестре.

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Лексикология современного русского языка», «Словообразование и морфология», «Синтаксис современного русского языка и основы пунктуации», «История языка», с которыми вводит обучающихся в курс теории филологии.

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, преддипломной практике (научно-исследовательской работе), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает: теоретические основы курса; закономерности возникновения и исторического развития языка на земле, активные процессы, характерные для развития языка в целом, знает предметные методики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Умеет: наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, разграничивать принципы диахронного и синхронного языкознания, дифференцировать методики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль
		7
Общая трудоёмкость зач. ед.	4	4
час.	144	144
Из них:		
Аудиторные занятия (всего)	50	50
Лекции	20	20
Практические занятия	30	30
Лабораторные занятия	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль

1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Составление словаря лингвистических терминов	0-15	-
4.	Самостоятельная работа	0-10	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
6.	Выполнение тестов	0-10	-
7.	Сообщение по теме	0-10	0-10
8.	Написание курсовой работы	0-15	0-15

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной раб.
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Русский язык в современном мире. Понятие о современном русском языке	10	1	2		
2.	Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях.	12	1	2		
3.	Нормы и некодифицированная речь.	10	2	2		
4.	Система согласных и гласных звуков русского языка.	10	2	2		
5.	Предмет фонетики. Фонетическая транскрипция	10	2	2		
6.	Позиционные, комбинаторные чередования звуков.	10	2	2		
7.	Взаимодействие звуков в потоке речи. Звуковые	12	2	4		

	законы.					
8.	Сегментные и суперсегментные единицы языка	10		2		
9	Фонология. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами	10		2		
10	Сильные и слабые позиции фонем	10		2		
11	Функционально-стилистические аспекты исследования звуковых единиц	10	2	2		
12	Фонемно-фонетический анализ текста	10	2	4		
13	Орфоэпия. Принципы русской орфоэпии	10	2	2		
14	Графика и орфография. Принципы русской орфографии	10	2	2		
	Всего	144	20	30		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Содержание лекций

Понятие о современном русском языке как о науке и учебной дисциплине. Вопросы о хронологических рамках русского литературного языка, соотношение его с национальным языкознанием. Просторечие, диалекты, жаргоны.

Основные направления фонетики, методы изучения. Три аспекта изучения звука: артикуляционный, акустический и функциональный. Членение звучащей речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово. Фонетическая транскрипция.

Классификация согласных по уровню шума (сонорные и шумные), по участию шума и голоса (глухие и звонкие, их корреляты), по месту и способу образования, по палатализации (твердые и мягкие, их корреляты). Классификация гласных по ряду и подъему, по наличию или отсутствию лабиализации.

Позиционная мена и позиционные изменения. Закон абсолютного конца слова. Типы ассимиляции в современном русском языке. Закон упрощения групп согласных. Связь произношения и правописания.

Пражская фонологическая школа. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Система согласных и гласных фонем. Сильные и слабые позиции фонем, понятие вариантов и вариаций. Понятие о гиперфонеме.

Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Функции интонации. Интонация и пунктуация. Характер русского словесного ударения. Фонетическое слово. Проклитики и энклитики. Слог как единица членения звукового потока. Различные теории слога. Типы слогов в русском языке.

Стили произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии: старомосковское и старопетербургское произношение. Современные орфоэпические нормы в области гласных звуков. Акцентологические нормы, ударение в отдельных грамматических формах. Современные орфоэпические словари и справочники.

История развития русского письма. Реформы русского письма в 1917-1918 гг. Правила

русской орфографии и пунктуации 1956 года. Современное состояние орфографических норм.

Предмет графики. Состав современного русского алфавита. Слоговой принцип русской графики.

Понятие об аллитерации и ассонансе. Современные теории языка о фоносемантике.

Фонемно-фонетический анализ текста.

4.2.2. Содержание практических занятий

Занятие № 1 (2 часа)

Русский язык в современном мире

План:

1. Понятие о современном русском языке
2. Русский язык как государственный и как язык межнационального общения.
3. Особенности русской языковой картины мира.

Занятие № 2 (2 часа)

Понятие о современном русском языке

План:

1. Понятие о современном русском языке как о науке и учебной дисциплине.
2. Вопросы о хронологических рамках русского литературного языка, соотношение его с национальным языкознанием.
3. Просторечие, диалекты, жаргоны.

Занятие № 3 (2 часа)

Предмет фонетики. Фонетическая транскрипция

План:

1. Основные направления фонетики, методы изучения.
2. Три аспекта изучения звука: артикуляционный, акустический и функциональный.
3. Членение звучащей речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово.
4. Фонетическая транскрипция

Занятие № 4 (2 часа)

Система гласных звуков русского языка

План:

1. Классификация гласных по ряду и подъёму.
2. Лабиализованные и нелабиализованные гласные звуки.
3. Аккомодация гласных звуков.
4. Классификация гласных
 - 1) по ряду и подъёму,
 - 2) по наличию или отсутствию лабиализации.

Занятие № 5 (2 часа)

Система согласных звуков русского языка

План:

1. Система согласных звуков русского языка.
2. Классификация согласных
 - 1) по уровню шума (сонорные и шумные),
 - 2) по участию шума и голоса (глухие и звонкие, их корреляты),
 - 3) по месту и способу образования,
 - 4) по палатализации (твердые и мягкие, их корреляты).

Занятие № 6 (2 часа)

Фонетические чередования звуков русского языка

План:

1. Позиционные, комбинаторные и исторические чередования.
2. Позиционная мена и позиционные изменения.

Занятие № 7 (4 часа)

Взаимодействие звуков в потоке речи.

Фонетические законы в области согласных звуков

План:

1. Закон абсолютного конца слова.
2. Типы ассимиляции в современном русском языке.
3. Закон упрощения групп согласных.
4. Связь произношения и правописания.

Занятие № 8 (2 часа)

Взаимодействие звуков в потоке речи.

Фонетические законы в области гласных звуков

План:

1. Закон редукции.
2. Закон аккомодации.
3. Закон перехода И в Ы.
4. Связь произношения и правописания.

Занятие № 9 (4 часа)

Фонология. Сильные и слабые позиции фонем

План:

1. Фонология как наука.
2. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Система согласных и гласных фонем.
3. Сильные и слабые позиции гласных фонем, варианты и вариации. Понятие гиперфонемы.
4. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
5. Понятие фонемы Московской и Петербургской фонологическими школами.
6. Пражская фонологическая школа.

Занятие № 10 (4 часа)

Фонемно-фонетический анализ текста

План:

1. Фонемный анализ
2. Фонетический анализ

Занятие № 11 (2 часа)

Орфоэпия и нормы орфоэпии

План:

1. Орфоэпия как наука
2. Нормы ударения
3. Нормы произношения гласных
4. Нормы произношения согласных

Занятие № 12 (2 часа)

Графика и орфография

План:

1. Понятие графики
 2. Орфография как наука
 3. История развития русского письма.
- Принципы русской орфографии

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Тематика сообщений:

1. Единицы фонетической системы современного русского языка.
2. Акустический, артикуляционный, коммуникативный аспекты изучения фонетики.
3. Принципы русской транскрипции.
4. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.
5. Акустическая характеристика гласных и согласных звуков.
6. Виды чередования в современном русском языке. Непозиционные (исторические) чередования.
7. Позиционные чередования в области гласных звуков.
8. Позиционные чередования в области согласных звуков.
9. Понятие слога. Многообразие теорий слогоделения: вокалическая, экспираторная, теория сонорности, теория мускульного напряжения.
10. Слог и слогоделение. Взгляды М.В. Ломоносова на типы слогов.
11. Понятие фонемы, позиции гласных и согласных фонем.
12. Фонема в свете двух школ. Понятие гиперфонемы.
13. Фонологические теории (учение И. А. Бодуэна де Куртене, теория Пражского лингвистического кружка, Московской и Ленинградской фонологических школ, реформа Р. И. Аванесова).
14. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Московское и ленинградское произношение. Нормы произношения гласных, согласных и отдельных форм слов, произношения заимствованных слов. Фонетика поэтической речи.
15. Графика и орфография. Принципы русской орфографии.
16. Социофонетика как наука.

Самостоятельная работа № 1

Задание 1. Затранскрибируйте текст. Затранскрибируйте выделенные курсивом слова.

А. Земля надевала шубу из листьев, готовилась к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа, и шум от речек, заполнивших от больших рос, инеев и часто переплетающихся, но пока незатяжных дождей. (Астафьев).

Б. Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. Она была обрублена лет десять назад, и пней на горе было много, гнилых, с заплесневевшими срезами и сопревшими опятами по бокам. (Астафьев)

Задание 2.

Перечислите русских ученых-лингвистов, внесших вклад в развитие отечественной фонологии. (В скобках укажите, к какой из двух школ они принадлежат - МФШ или ЛФШ. (СПФШ))

Кратко охарактеризуйте различия между МФШ и ЛФШ по следующим пунктам: а) вычленение и граница фонемы; состав гласных фонем; в) состав согласных фонем.

Задание 3.

Приведите русские слова, в орфографии которых соблюдается: 1.фонетический принцип написания. 2.морфемно-фонематический принцип написания. (4-5 примеров).

Задание 4.

Дана группа согласных и гласных звуков. Расположите их в определенном порядке (вертикально - от менее звучных к более звучным в соответствии со шкалой звучности Аванесова и Есперсена (уровни 1-10).

с, м, л, д, ф, в, э, а, у, ц, и, о, з, ж, р, н, ш, х, к, г, п, б, т, ч, дз, ж/

Задание 5.

Согласно законам русского слога деления (по М.Панову) разбейте выделенные курсивом слова на слоги. Охарактеризуйте типы слогов (неприкрытый - прикрытый, открытый - закрытый). Для слов, отмеченных знаком*, постройте график волны сонорности (уровни 1-4).

А. *В огне и холоде тревог -*

Так жизнь пройдет. *Запомним* оба,

Что встретиться* судил нам Бог

В час искупительный* у гроба. (Блок).

Б. Таков наш безначальный* мир.

Сей конус - наша ночь *земная*.

За ней - опять, опять *эфир*.

Планета плавит золотая*. (Блок)

Задание 6.

Сделайте фонетическую и фонологические транскрипции слов с побочным ударением:

1) сельскохозяйственный, клятвопреступление;

2) морозоустойчивый, времяпрепровождение.

Задание 7.

Какими звуками могут быть представлены в русском языке следующие фонемы (приведите примеры): <с>, <а>, <в>.

Задание 8. Даны слова:

связать, сдунуть, сжать, сшить, сделать, соль, посолить, соляной.

Что можно сказать о фонологическом статусе выделенной в префиксальной и корневой морфеме единицы а) руководствуясь положениями МФШ (указать процесс); б) руководствуясь положениями ЛФШ (указать процесс).

Самостоятельная работа № 2

1. Подберите по три примера, иллюстрирующие каждый из следующих фонетических процессов:

ассимиляция, диереза, оглушение конечного согласного, аккомодация, редукция.

2. Составьте лингвистическую задачу: с помощью артикуляционных терминов зашифруйте звуки трех слов.

3. Проанализируйте с позиций сонорной теории слога пять слов. Составьте графики.

4. Дополнительное задание: найдите в стихотворной речи примеры использования слогаобразующих согласных.

С помощью словарей («Орфоэпический словарь русского языка») под ред. Р.И. Аванесова, "Словарь трудностей русского языка" Д.Э.Розенталя и М.И.Теленковой и др. найдите случаи акцентной дифференциации:

а) слов;

б) форм одного слова;

в) нормативных и стилистически сниженных (высоких) вариантов;

г) нормативных и стилистически сниженных (высоких) вариантов;

д) общеупотребительных и профессиональных (устаревших) вариантов слова.

5. Сделайте фонетическую транскрипцию 25 строк стихотворного текста (поэты XIX - XX вв. за исключением А.С.Пушкина).

6. Назовите ученых, внесших значительный вклад в разработку фонетической проблематики (с указанием частной области, в которой они работали).

Контрольная работа

Задание 1. Сделайте фонетическую транскрипцию. В словах, выделенных курсивом, охарактеризуйте позиции согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости.

Бренчание, отместка, облегчить, конференсье, бесчувственность, сумасшедшие, Тбилиси, Афганистан, изъезженный, благородство, язычник, счастливый, скворечник, с шапкой, с Жучкой, начдив, Гинцбург, архаизм, фашистский, экземпляр.

Задание 2. 1. Сделайте фонетическую транскрипцию (при наличии аккомодации отметьте, прогрессивная или регрессивная);

2. **Выпишите:** а) примеры, где встречается йот в слабой позиции и "глухой" йот.; б) примеры ассимиляции (охарактеризуйте ассимиляцию: по какому признаку, прогрессивная или регрессивная, полная-частичная); в) примеры дизерезы.

А. Туманная и тихая лазурь

*Над грустно-сиротеющей землю,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветр порою.
Ущерб, изнеможенье - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья.* (Ф.Тютчев)

Б. Если в человеческих душах забрезжит чувство их многосложности, если они... прорвутся сквозь иллюзию единства личности, ощутят себя клубком из множества "я", то стоит им лишь замкнуться в этом, большинство призовет на помощь науку и констатирует шизофрению. (Г.Гессе)

В. Свободен путь под Фермопилами

*На все четыре стороны.
И Греция цветет могилами,
Как будто не было войны.
А мы - Леонтьева и Тютчева
Сумбурные ученики -
Мы никогда не знали лучшего,
Чем праздной жизни пустяки.* (Г.Иванов)

Г. ... книжка со стихами Мандельштама впервые ввела меня в "роковое раздумье". Стихи, подписанные неизвестным именем "О.Мандельштам" переливались, сияли, холодели, как звезды в воде. И от этого "звездного" соседства очень уж явно обнаруживалась природа всего окружающего - типографская краска и "верже" высшего качества. (Г.Иванов).

Задание 3. Перечислите согласные звуки, артикуляция которых характеризуется а) участием переднего неба; б) полным прекращением протекания воздуха через ротовую полость и опускание увулы; 2. при артикуляции которых а) воздух просачивается через щель в середине ротовой полости (между языком и зубами или небом); б) язык приподнят к мягкому небу.

Задание 4. Дана группа согласных, имеющих общие артикуляционные характеристики. Какой из представителей группы лишний? Почему?

1. п, б, м, м', ф, в, п', м, б, м.

2. п, б, т, д, с, з, к, г.

3. д', ж', р, р'.

4. ж, ж', ј, л, л', х, х'/

Задание 5. Решите предложенные пропорции. Укажите признаки, по которым противопоставляются звуки, входящие в пропорции, а также признаки, которые являются общими у противопоставляемых звуков. (Звездочкой* отмечено усложненное задание.)

1. с : т = х : ... = ж : ...
2. ... : ш = ...ф = з' : ...
3. с : = ...ч = ... : ... : д'^ ; ж' (*)

Задание 6. Дайте полную артикуляционную характеристику звукам (гласным и согласным), из которых состоят следующие слова:

1. *отзвеневший, Учгиз, Цюрихский;*
2. *отдающий, Шпицберген, Пруссия.*

Задание 7. Определите слово по описанию составляющих его звуков:

А.

1. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
2. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
3. Согласный, зубной, боковой, щелевой, сонорный, мягкий.
4. Гласный, слабуюдаренный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
5. Согласный, зубной, взрывной, глухой, твердый.
6. Согласный, переднеязычный, дрожащий, сонорный, твердый.
7. Гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.
8. Согласный, губной, взрывной, звонкий, твердый.
9. Гласный, ударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный,
10. Согласный, зубной, щелчковый, глухой в экскурсии. мягкий в рекурсии.
11. Гласный, безударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
12. Согласный, заднеязычный, заднеязычный, взрывной. глухой, твердый.

Б.

1. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
2. Гласный, слабуюдаренный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
3. Согласный, зубной, боковой, щелевой, сонорный, твердый.
4. Гласный, безударный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.
5. Согласный, губной, взрывной, глухой, твердый.
6. Согласный, переднеязычный, дрожащий, сонорный, твердый.
7. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
8. Согласный, губно-зубной, щелевой, звонкий, твердый.
9. Гласный, безударный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.
10. Согласный, зубной, щелчковый, звонкий в экскурсии, мягкий в рекурсии.
11. Гласный, ударный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
12. Согласный, заднеязычный, заднеязычный, взрывной, глухой, твердый.

Выполнение контрольной работы

Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы из предложенного перечня;
- 2) выделение важных моментов исследований данного произведения;
- 3) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе;
- 4) изложение материала в соответствии с логикой развития мысли.

При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа.

Задания для работы на практических занятиях:

1. Затранскрибировать тексты. выполнить фонетический анализ выделенных слов:

Карточка № 1.

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой **тростник**. Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь.

Карточка № 2.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна **в избе** сразу запотели и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары.

Карточка № 3.

Однажды осенью я ехал на лодке по Прорве. Был полдень. **Низкое** солнце висело на юге. Его косо свет падал на тёмную воду и отражался от неё. Полосы солнечных отблесков от волн, поднятых вёслами, мерно бежали по берегам, поднимаясь от воды и потухая в вершинах деревьев.

Карточка № 4.

Полосы солнечных отблесков от волн, поднятых вёслами, мерно бежали по берегам, **поднимаясь** от воды и потухая в вершинах деревьев. Полосы света проникали в гущу трав и кустарников, и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок.

Карточка № 5.

Как-то на обратном пути из Петровского в Михайловское я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага светились маленькие озёра. **Солнце** садилось.

Карточка № 6.

Неподвижный воздух был красноват и горяч. С одной стороны полян я увидел **высокую** многоцветную грозу. Она поднималась над Михайловским, росла на вечернем небе, как громадный средневековый город.

Список основных терминов и понятий по языкознанию для составления словаря

Язык, современный русский язык, языкознание, фонема, фонетика, синхронное и диахронное изучение языка, звук, фонетическая система русского языка, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, редукция, лабиализация, палатализация, сонорные звуки, смычные звуки, носовые звуки, щелевые звуки, орфоэпия, ударение, орфография, графика, письмо. письменность.

Тесты по фонетике

1. *Названия городов расположены строго в алфавитном порядке*

- 1) Воронеж, Воркута, Верхоянск, Вилуйск, Воскресенск
 - 2) Воркута, Воскресенск, Воронеж, Вилуйск, Верхоянск
 - 3) Верхоянск, Вилуйск, Воркута, Воронеж, Воскресенск
 - 4) Верхоянск, Вилуйск, Воронеж, Воскресенск, Воркута
- Ответ: 3

2. *Фамилии расположены строго в алфавитном порядке*

- 1) Зацепин, Зацепина, Захаров, Желновская, Желновский
 - 2) Захаров, Зацепина, Зацепин, Желновский, Желновская
 - 3) Желновский, Желновская, Зацепин, Зацепина, Захаров
 - 4) Желновская, Желновский, Захаров, Зацепин, Зацепина
- Ответ: 4

3. *Звуков больше, чем букв в слове*

- 1) 2) земля 3) уголь 3) расчёт 4) пояс
- Ответ: 4

4. *Звуков больше, чем букв в слове*

- 1) Семья 2) проезд 3) повесть 4) есть Ответ: 2
5. Звуков больше, чем букв в слове
1) юг 2) объяснил 3) люк 4) съёмка Ответ: 1
6. Произносится звук [ъ] в словах?
1) няня 2) догора 3) въезд 4) колёса Ответ: 2, 4
7. Согласные звуки твёрдые
1) живот 2) жила 3) щука 4) чаша Ответ: 1, 2
8. Все согласные звуки мягкие
1) родной 2) мечь 3) широко 4) весенний Ответ: 2, 4
9. Все согласные звуки мягкие
1) Цепи 2) жилище 3) увидиться 4) сияние Ответ: 4
10. Все согласные звуки глухие
1) Вскочь 2) всё 4) плащ 4) ешь Ответ: 1, 2
11. В слове есть согласный звук [d]
1) Редкость 2) блюдо 3) отбросить 4) день Ответ: 3
12. Произносится звук [т]
1) Очередь 2) затем 3) пересадка 4) портиться Ответ: 3
13. В каком слове произносится согласный [с']
1) Съел 2) просьба 3) счет 4) расщедриться Ответ: 1
14. В словоформе произносится гласный [o]
1) по проспекту 2) молодая 3) ёлка 4) под сенью Ответ:
15. В слове произносится гласный [a]
1) прямой 2) пряник 3) пояс 4) тучами Ответ: 2
16. В слове произносится звук [ы]
1) дирижёр 2) чисто 3) цифра 4) поиск Ответ: 3
17. В слове произносится звук [o]
1) жёсткий 2) бояться 3) корзина 4) шоколад Ответ: 1
18. В слове есть гласный звук [э]
1) весло 2) шепчут 3) жена 4) поезд Ответ: 2
19. Написание слова не расходится с произношением
1) Счёт 2) ряд 3) статья 4) сдать Ответ:
20. Написание слова не расходится с произношением
1) Улицы 2) широкий 3) шорох 4) разжечь Ответ: 1

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	2	3
1.	Русский язык в современном мире. Понятие о современном русском языке	<u>Выполнение заданий</u> Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

2.	Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурном и функциональном соотношениях	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Фонетика современного русского языка», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
3.	Система согласных и гласных звуков русского языка	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p>
4.	Нормы и неcodифицированная речь	<p><u>Сообщение по теме</u></p> <p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Фонетика современного русского языка», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
5.	Предмет фонетики.	<u>Сообщение по теме</u>

	Фонетическая транскрипция	<p>Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Фонетика современного русского языка», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
6.	Позиционные, комбинаторные чередования звуков	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u> Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><u>Контрольная работа</u> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем</p>
7.	Взаимодействие звуков в потоке речи. Звуковые законы.	<p><u>Выполнение контрольной работы</u> Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы из предложенного перечня; 2) выделение важных моментов исследований данного произведения; 3) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе; 4) изложение материала в соответствии с логикой развития мысли.</p> <p>При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа.</p>
8	Сегментные и суперсегментные единицы языка	<p><u>Сообщение по теме.</u> Анализ работ лингвистов по проблемам современного языкознания. Анализ контрольных работ.</p>
9	Фонология. Понятие фонемы	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u> Основное средство формирования умений и навыков</p>

	Московской и Петербургской фонологическими школами	обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.
10	Сильные и слабые позиции фонем	<p><u>Выполнение контрольной работы</u></p> <p>Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы из предложенного перечня, • выделение важных моментов исследований данного произведения, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • изложение материала в соответствии с логикой развития мысли, <p>При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа.</p>
11	Функционально-стилистические аспекты исследования звуковых единиц	<p><u>Составление сообщений с презентацией в PowerPoint</u></p> <p>Презентация выполняется студентами самостоятельно на одну из предложенных тем в программе PowerPoint. Минимальное количество слайдов презентации – 20. Презентация сдается в электронном виде.</p> <p>При оценивании работы оценивается репрезентативность представленных материалов, источников, адекватность визуального ряда, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
12	Фонемно-фонетический анализ текста	<p><u>Выполнение контрольной работы</u></p> <p>Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы из предложенного перечня, • выделение важных моментов исследований данного произведения, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • изложение материала в соответствии с логикой развития мысли, <p>При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа</p>
13	Орфоэпия. Принципы русской орфоэпии	<p><u>Составление сообщения с презентацией в PowerPoint</u></p> <p>Презентация выполняется студентами самостоятельно на одну из предложенных тем в программе PowerPoint. Минимальное количество слайдов презентации – 20. Презентация сдается в электронном виде.</p> <p>При оценивании работы оценивается репрезентативность представленных материалов, источников, адекватность визуального</p>

		ряда, полнота и глубина раскрытия темы.
14	Графика и орфография. Принципы русской орфографии	<u>Составление словаря терминов</u> Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля).

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – 7 семестр – экзамен.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Фонетика современного русского языка как научная дисциплина (место в цикле других лингвистических дисциплин).
2. Понятие фонетической системы. Единицы фонетической системы.
3. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, коммуникативный).
4. Понятие транскрипции, ее виды.
5. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных и согласных звуков.
6. Виды чередования в современном русском языке. Позиционные и непозиционные (исторические) чередования.
7. Позиционные чередования в области гласных звуков.
8. Позиционные чередования в области согласных звуков.
9. Слог и слоговое деление. Понятие слога. Многообразие теорий слогового деления: вокалическая, экспираторная, теория сонорности, теория мускульного напряжения, взгляды М.В. Ломоносова на типы слогов.
10. Понятие фонемы, позиции.
11. Понятие гиперфонемы.
12. Фонологические теории (учение И. А. Бодуэна де Куртене, теория Пражского лингвистического кружка, Московской и Ленинградской фонологических школ, реформа Р.И. Аванесова).
13. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Московское и ленинградское произношение. Нормы произношения гласных, согласных и отдельных форм слов, произношения заимствованных слов. Фонетика поэтической речи.
14. Графика.
15. Социофонетика.
16. Современные образовательные технологии в процессе обучения речевым нормам
17. Информационные технологии при анализе артикуляционно-акустических особенностей звуков
18. Методика формирования речевой грамотности школьников в условиях поликультурной среды
19. Полиэтническая среда и ее влияние на культуру устной и письменной речи школьников.
20. Принципы русской орфографии

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК 1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: теоретические основы курса; закономерности возникновения и исторического развития языка на земле, активные процессы, характерные для развития языка в целом; знает предметные методики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Умеет: наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, разграничивать принципы диахронного и синхронного языкознания; дифференцировать методики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Составление словаря лингвистических терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Подготовка и представление сообщений. Выполнение самостоятельной работы Тестирование	Знает: основные тенденции закономерностей развития грамматического строя современного русского языка. Умеет: анализировать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в языке; дифференцировать методики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-369-01859-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Чурилина, Л.Н. Современный русский язык. Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - Москва: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 163 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-369-01320-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/444531> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Евсеева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, фонологии, морфонологии и словообразования: учеб. пособие / И.В. Евсеева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. – ISBN 978-5-7638-2761-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/511160> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет