

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 17:54:31
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.
РАЗРАБОТЧИК
Новоселова А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПП.03.01 РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ПМ.03 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности)
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена
49.02.01 Физическая культура,
(углублённая подготовка)
форма обучения очная

Новоселова А.Ю. Фонд оценочных средств производственной практики «Работа с документацией учителя физической культуры» ПМ.03 Методическое обеспечение процесса физического воспитания. Фонд оценочных средств производственной практики для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 49.02.01 Физическая культура. Форма обучения – заочная. Тобольск, 2022.

Фонд оценочных средств производственной практики разработан на основе ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1355.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2022

© Новоселова Анна Юрьевна, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	7
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы.

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура в части освоения квалификации: учитель физической культуры и основных видов деятельности (ВД): Методическое обеспечение процесса физического воспитания.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам физической культуры, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующей компетенцией:

ПК 3.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 3.2	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области физической культуры на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.3	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.4	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество

	образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Общие компетенции	Профессиональные компетенции	Практический опыт
ОК 1-11	ПК 3.1 – 3.4	<p>ПО1. анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;</p> <p>ПО2. изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам физической культуры, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</p> <p>ПО3. оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>ПО4. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>ПО5. участия в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания</p>

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количества вариантов, заданий и т.п.)
1.	Знакомство с документацией учителя физической культуры. Изучение программ, тематического планирования, плана спортивно-массовой работы, акта обследования спортивных объектов.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	таблица
2.	Наблюдение и анализ показательных уроков учителя физической культуры. Анализ методов и форм организации обучения и их использование на уроке физической культуры.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	Анализ уроков
3.	Наблюдение и анализ внеклассных занятий учителя физической культуры.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	Анализ внеклассного мероприятия
4.	Работа с портфолио учителя физической культуры	ОК 1-11,	Анализ содержания

	культуры.	ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	портфолио.
5.	Разработать сценарий спортивного праздника, методического мероприятия, программу кружка или секции.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	Сценарий спортивного праздника
6.	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам общего образования. Традиции и инновации в физической культуре.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	Анализ литературы
7.	Индивидуальная работа с родителями.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	Сценарий родительского собрания
8.	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	Выпускная квалификационная работа
9.	Оформление портфолио педагогических достижений.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5	видеорезюме
	Промежуточная аттестация в виде зачета		Отчет

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Знакомство с документацией учителя физической культуры. Изучение программ, тематического планирования, плана спортивно–массовой работы, акта обследования спортивных объектов.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
--	-------------------------------------

Задание: изучение документации учителя физической культуры

Цель: проанализировать предложенные документы.

Результаты работы с документами заносятся в таблицу и формулируется

вывод.

Название документации	Порядок ведения (краткая характеристика структуры документа)	Характер использования (цель использования, в каких случаях необходимо использование данного документа)

Задание: составить акт обследования спортивного инвентаря и оборудования (копия акта приемки).

АКТ обследования спортивного инвентаря, оборудования, спортивных объектов

.....

Комиссия в составепровела
 проверку в спортивном зале..... в
 соответствии с приказом

.....

Размеры спортивного зала:м. Спортивный зал укомплектован
 следующим оборудованием:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Ежедневно в спортивном зале занимаются учащихся.

В ежегодно проводятся проверки установки и крепления спортивного оборудования накануне начала учебного года; дата последней проверки

.....
Состояние спортивного зала соответствует требованиям СанПиН; предписания и замечания по итогам проверок спортивного инвентаря и оборудования отсутствуют.

На территории школьного двора имеются

.....
Ворота футбольные — находятся

Сетка волейбольная — шт., находится

Кольца баскетбольные — шт., находятся.....

Шведская стенка, рукоход, брусья, турник —комплект, находятся

..... 5. Змейка —шт., находятся

Оборудование закреплено в соответствии с требованиями

Инструкции по ТБ:

-
-
-
-
-

Инструктаж проводится в течение учебного года под роспись.

В спортивном зале имеется медицинская аптечка, укомплектованная в соответствии с требованиями.

В спортивном зале имеется вентиляция. Освещение соответствует требованиям СанПиН.

Вывод:.....
.....
.....
.....

Комиссия в составе:

Председатель:

Члены комиссии:

Наблюдение и анализ показательных уроков учителя физической культуры. Анализ методов и форм организации обучения и их использование на уроке физической культуры.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
---	-------------------------------------

АНАЛИЗ УРОКА

Методы обучения и их использование на уроке физической культуры

Учебное заведение _

Класс Дата проведения Учебный год

Учебная четверть

Место проведения

Урок проводит

Задачи урока:

Части	Методы, используемые учителем на уроке (с указанием конкретных
-------	--

занятия	видов упражнений)					
	Общепедагогические		Практические методы			
	Словесные	Наглядные	Строго регламентированного упражнения		Частично регламентированного упражнения	
			Целостный	Расчлененный	Игровой	Соревновательный
Вводная						
Основная						
Заключительная						

Вывод:.....

Формы организации деятельности занимающихся и их использование на уроке физической культуры
 (с конкретными примерами)

Части урока	Содержание урока (все виды упражнений)	Метод организации, вариант (если есть)
Вводная		
Основная		
Заключительная		

Вывод:.....

Наблюдение и анализ внеклассных занятий учителя физической культуры.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
--	-------------------------------------

Схема анализа внеклассного мероприятия

Цель: разработка психолого-педагогического анализа проводимого мероприятия.
 Задачи:

- научить правильному оформлению плана внеклассного мероприятия;
- выработать умение правильно анализировать проведенное внеклассное мероприятие;
- развитие педагогической культуры;
- выработать умение протоколировать внеклассное мероприятие;
- формировать и закреплять умение наблюдать педагогический процесс, выделять наиболее существенные его этапы.
- использовать педагогические знания при анализе конкретного внеклассного мероприятия.

План проведения внеклассного мероприятия

Название внеклассного мероприятия.

Школа. Класс.

Фамилия, имя, отчество человека, проводившего мероприятие.

Дата проведения.

Место проведения внеклассного мероприятия. Тема.

Форма мероприятия.

Цели мероприятия:

- воспитательные (воспитывать трудолюбие, аккуратность, нравственность, гордость, уважение и бережное отношение к традициям своего народа, своей страны и других стран, воспитание на рубеже культур);
- общеобразовательные (расширение кругозора учащихся);
- развивающие (развитие у учащихся творческих способностей, догадки, художественного вкуса, самостоятельности, любознательности, воображения, заинтересованности, инициативы);
- учебные (обучать приемам работы, создать условия для обучения);
- познавательные (способствовать расширению и систематизации знаний об истории и традициях).

Оснащение мероприятия: плакаты, рисунки, музыка, презентации, поделки, материалы и инструменты, проектор, экран, ноутбук, мультимедийная презентация, проигрыватель WindowsMedia.

Подготовка к внеклассному мероприятию

Учителю следует придумать тему внеклассного мероприятия с учетом уровня обученности, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов. К каждой разработке следует подходить творчески, привлекать инициаторов и организаторов мероприятия, которые уже проявили себя как наиболее творческие и инициативные. В актив класса можно выбрать менее активных школьников и предусмотреть выполнение ими того или иного поручения, необходимого при проведении мероприятия.

К распределению ролей и выбору ведущих можно привлечь самих школьников, обговаривая с ними особенности планирования мероприятия и этапов подготовки к нему. Выбор творческой группы для подготовки оформления класса. Беседа с учащимися о внешнем виде, дисциплине, активности.

Анализ хода внеклассного мероприятия

Общее впечатление от внеклассного мероприятия. Хорошее планирование внеклассного мероприятия (этапы, структура, ход его). Целесообразность проведения мероприятия в данном классе. Обоснование целей мероприятия и их выполнение. Содержание и форма мероприятия должна соответствовать поставленным целям и возрастным особенностям детей. Мероприятие должно характеризовать целостность и динамичность, содержательность и воспитательная ценность.

Соответствие оформления помещения и оборудования целям и задачам. Организованность, дисциплина и внешний вид учащихся, костюмы соответствовали данному мероприятию. Увлеченность и заинтересованность учащихся ходом мероприятия. Соревновательный, игровой, коллективный и групповой характер мероприятия. Мероприятие очень заинтересовало учащихся и вызвало бурю положительных эмоций.

Влияние личности учителя на подготовку и проведение мероприятия прослеживалось в ходе мероприятия, создавались ситуации успеха и реализовывались идеи сотрудничества.

Подведение итогов мероприятия.

По окончании мероприятия были подведены итоги и были объявлены благодарности всем учащимся, которые помогали готовить мероприятие, которые были активны при проведении мероприятия и благодарности гостям за то, что они пришли. Актуальность выбора темы мероприятия видна. Она соответствовала интересам учащихся, их возрастным особенностям. Связь с учебной программой есть. Мероприятие способствует повышению интереса к предмету, познавательной активности, импровизации и воображению. Нужно отметить массовость и активность учащихся в подготовке и проведении мероприятия.

Поставленным целям соответствовали адекватные приемы, способы и формы проведения мероприятия. Оно прошло успешно, так как никаких негативных моментов в мероприятии не прослеживалось. Учащиеся с охотой и интересом работали индивидуально и вместе. Никаких изменений в ходе мероприятия не было. Во время мероприятия царил атмосфера дружбы и взаимовыручки. Все поставленные цели успешно реализованы.

Портфолио учителя физической культуры

Портфолио учителя – индивидуальная папка, в которой фиксируются, накапливаются, систематизируются и оцениваются индивидуальные достижения педагога за определенный период времени в разнообразных видах деятельности.

Рекомендуемая структура портфолио представлена следующими элементами:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение или пояснительная записка;
- раздел I «Общие сведения о педагоге» с приложениями;
- раздел II «Инновационно-методическая деятельность» с приложениями;
- раздел III «Результаты педагогической деятельности» с приложениями.

В разделе «Содержание (оглавление) портфолио» указываются разделы и подразделы, а также нумерация страниц.

Все материалы, вошедшие в портфолио, должны найти отражение во введении или пояснительной записке. Здесь необходимо пояснить, какие материалы включены в портфолио, и обосновать, почему именно они являются свидетельством профессионализма аттестуемого. Важно, чтобы обоснование выстраивалось в соответствии с требованиями к заявленной педагогом квалификационной категории. Следует указывать период, охватываемый портфолио.

Примерная структура раздела I «Общие сведения о педагоге»:

1.1. Сведения о базовом профессиональном образовании

Наименование учреждения	Дата окончания	Специальность (включая дополнительную)	Присвоенная квалификационная категория (включая дополнительную)

1.2. Сведения о присвоении квалификационной категории

Наименование учреждения	Дата присвоения	Должность (должности), по которой (которым) присвоена квалификационная категория	Срок, на который присвоена категория

1.3. Сведения о почетных званиях и наградах

Наименование звания, награды	Кем присвоено	Дата присвоения	Основание присвоения

1.4. Сведения о стаже работы и наградах

Общий трудовой стаж	Педагогический стаж	Стаж работы в данном образовательном учреждении
---------------------	---------------------	---

1.5. Общие сведения о педагогической деятельности

Предметы (курсы дополнительного образования), преподаваемые педагогом	Указание классов (групп), в которых работает педагог	Нагрузка (учебная и внеучебная)	Сведения о выполнении функций классного руководителя
---	--	---------------------------------	--

К первому разделу могут прилагаться:

- копии документов о базовом профессиональном образовании;
- копии аттестационного листа (листов);
- копии документов о присуждении ученой степени и присвоении ученого звания;
- копии наградных документов.

Примерная структура раздела II

«Инновационно-методическая деятельность педагога»:

Сведения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и послевузовском профессиональном образовании

1. Работа по теме самообразования

Тема самообразования и сроки выполнения работы	Ожидаемые результаты и основные целевые индикаторы	Полученные результаты (промежуточные, конечные)
--	--	---

2.1.2. Работа в составе творческих коллективов

(проблемных групп, научно-исследовательских коллективов и др.)

Название творческого коллектива	Формулировка решаемой проблемы (название разрабатываемого проекта)	Статус (функции, роль) педагога в коллективе	Сроки (период) работы	Содержание деятельности педагога
---------------------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------

2.1.3. Работа в составе методических объединений

Наименование методического объединения	Статус (функция, роль) педагога в объединении)	Содержание деятельности (выполняемая/выполненная работа)
--	--	--

2.1.4. Прохождение курсов повышения квалификации

Наименование учреждения ДПО и сроки прохождения курсов	Форма прохождения (дистанционная, инновационная и др.)	Тема курсов (наименование программы повышения квалификации)	Объем курсов (программы)	Результат участия в курсах (в том числе продукты, созданные в рамках курсов)
--	--	---	--------------------------	--

2.1.5. Прохождение курсов профессиональной подготовки

Наименование учреждения ДПО и сроки прохождения курсов	Наименование программы (специальности) с указанием объема аудиторной и внеаудиторной работы	Наименование нового вида профессиональной деятельности (квалификации), право на которую удостоверяется полученным дипломом
--	---	--

2.1.6. Сведения о послевузовском образовании

Наименование учреждения и сроки обучения	Вид послевузовского образования (очная/заочная аспирантура, соискательство, докторантура)	Ученая степень с указанием специальности по номенклатуре научных работников
--	---	---

К подразделу 2,1 могут прилагаться:

- материалы работы в творческих коллективах;
- материалы работы в составе методических объединений;
- копии документов о прохождении курсов повышения квалификации и продукты, разработанные в рамках курсов;
- копии диплома (дипломов) о профессиональной переподготовке;
- копии документов о послевузовском профессиональном образовании, материалы по аттестации аспиранта (соискателя), справки и др.

2.2. Работа по обобщению и распространению собственного педагогического опыта

2.2.1. Сведения о продуктах авторского научно-методического творчества педагога (авторские концепции, проекты, модели, целевые и образовательные программы, методические разработки, дидактические материалы, средства педагогической диагностики и др.)

Наименование авторского научно-методического продукта, тема, направление	Дата разработки	Общая характеристика авторского научно-методического продукта	Сведения об официальном признании (с указанием, кем проводилось экспертиза)	Сведения о внедрении, распространении, эффективности методического продукта
--	-----------------	---	---	---

2.2.2. Сведения о публикациях педагога (в том числе размещенных в сети Интернет)

№ п/п	Название и вид работы	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
-------	-----------------------	--------------	-----------------	--------------	----------

2.2.3. Сведения о наличии собственного сайта, персональной страницы в сети Интернет (указывается адрес сайта)

Наименование авторского научно-методического продукта, тема,	Дата разработки	Общая характеристика авторского научно-методического	Сведения об официальном признании (с указанием, кем проводилось	Сведения о внедрении, распространении, эффективности методического
--	-----------------	--	---	--

направление		продукта	экспертиза)	продукта
-------------	--	----------	-------------	----------

2.2.4. Сведения об участии педагога в организации и проведении различных форм повышения квалификации и методической работы (участие в проведении курсов повышения квалификации, стажировок, конференций, педагогических чтений, круглых столов, семинаров, в работе авторских школ, мастер-классов)

Форма повышения квалификации (методические работы)	Наименование (тема, проблема) мероприятия	Название учреждения (органа управления образованием, методической службы, патронирующей мероприятие)	Дата проведения	Содержание деятельности педагога (личный вклад в проведение мероприятий, форма представления опыта)
--	---	--	-----------------	---

2.2.5. Сведения об участии педагога в инновационной деятельности (участие в инновационной деятельности, пилотных и социальных, работе на опорных площадках)

Статус инновационной деятельности (кем присвоен) и ее вид	Наименование (тема, проблема) инновационной деятельности	Сроки проведения по направлению инновационной деятельности	Статус педагога, личный вклад в реализацию инновационной деятельности	Содержание и результаты инновационной деятельности педагога
---	--	--	---	---

2.2.6. Использование инновационных образовательных технологий

Название технологии	Классы, в которых используется технология	Основание применения	Полученный или прогнозируемый результат
---------------------	---	----------------------	---

2.2.7. Сведения об участии педагога в профессиональных конкурсах, присуждения грантов

Название конкурса	Уровень, дата проведения	Кем проводился	Результат участия
-------------------	--------------------------	----------------	-------------------

2.2.8. Сведения об участии педагога в экспертной, аналитической деятельности (работа в составе жюри, конкурсных, квалификационных комиссий, участие в надзорных деятельности, проведении мониторинга, экспертизы аттестуемых и др.)

Наименование организации, под патронажем которой осуществлялась экспертно-аналитическая деятельность	Статус (функция) педагога в рамках экспертно-аналитической деятельности	Содержание экспертно-аналитической деятельности педагога
--	---	--

К подразделу 2.2 могут прилагаться:

- копии грамот, благодарственных писем;
- копии дипломов победителя, лауреата и (или) участника профессиональных конкурсов;
- копии сертификатов об установлении статуса инновационной деятельности, а также на авторские научно-методические разработки;
- программы научно-практических конференций, методических мероприятий, сертификаты участника;
- копии документов на получение грантов;
- отзывы о работе педагога со стороны коллег, родителей, выпускников, руководителей разных уровней, отзывы о взаимодействии с педагогом;
- рекомендательные письма;

- резюме;
- творческие работы, модели, проекты, авторские программы, технологические карты, поурочные планы уроков, разработки открытых уроков;
- документы, подтверждающие обобщение опыта (модульная анкета обобщения опыта и т.п.);
- записи уроков на электронных носителях; проекты с использованием ИКТ, обучающие программы, презентации к урокам, мультимедийные разработки;
- методические разработки, дидактические материалы, копии публикаций, докладов, творческих отчетов;
- программы преподаваемого курса, кружков, факультативов, элективных курсов;
- контрольно-измерительные материалы, тесты, анкеты;
- программы итоговых и промежуточных аттестаций;
- программы проведения предметных недель, задания для олимпиад, конкурсов;
- сценарии внеклассных мероприятий;
- мультимедийные презентации выступлений;
- графики, рисунки, фотографии.

Примерная структура раздела III
«Результаты педагогической деятельности»

3.1. Сведения об образовательных достижениях обучающихся

Рекомендуется представлять данные в динамике нескольких лет в виде графиков, гистограмм или таблиц, в том числе результаты промежуточной и (или) итоговой государственной аттестации по отдельным классам. В качестве показателей могут быть избраны уровень обученности, средний балл, рейтинг обучающихся.

3.2. Сведения о сформированности общеучебных умений и навыков, ключевых компетенций, динамике личностного развития обучающихся

3.3. Сведения о результатах внеучебной деятельности по предмету (описание системы внеучебной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, показ ее компетентов, содержания, используемых технологий; анализ результативности системы внеучебной деятельности по физической культуре в аспекте личных достижений обучающихся)

3.4. Система и результаты работы с одаренными обучающимися (результаты участия школьников в предметной олимпиаде, соревнованиях, ученических конференциях и т.д.; исследовательских работ, проектов; сведения о поступлении обучающихся в учреждения высшего и среднего профессионального образования физкультурного профиля)

Название конкурса, соревнования	Уровень, дата проведения	Кем проводился	Результат участия
---------------------------------	--------------------------	----------------	-------------------

К разделу 3 могут прилагаться:

- копии протоколов олимпиад, конкурсов, соревнований, программы конференций; копии документов победителей, призеров предметных олимпиад, конкурсов проектов и т.д.;
- творческие, научно-исследовательские работы, проекты, рефераты и др.;
- отзывы на творческие работы;
- копии материалов по итогам внутришкольного мониторинга, контроля, внешних надзорных мероприятий, справок о результатах контрольных срезов;
- информационно-аналитические материалы;
- рейтинги и др.;
- рисунки, графики, фотографии.

Технические требования к портфолио

1. Рекомендуемый объем портфолио, представляемого для защиты в рамках аттестации, - 30-100 листов.
2. Рекомендуемый формат листа – А4.

3. В оформлении рекомендуется придерживаться строгого (академического) стиля, выполнять портфолио в черно-белом варианте, избегать пестрых красок, активно использовать средства наглядности: графики, гистограммы, черно-белые рисунки.
4. Все сведения, представляемые в портфолио, должны быть заверены руководителем образовательного учреждения (отдельно каждый документ либо все сведения портфолио одной подписью).
5. В портфолио могут содержаться сведения о деятельности педагога за весь период профессиональной деятельности, при этом в рамках аттестации оцениваются достижения за период с момента последней аттестации. Положительной характеристикой является восходящая позитивная динамика профессиональных достижений за весь период профессиональной деятельности (эволюция педагога).

Разработать сценарий спортивного праздника, методического мероприятия, программу кружка или секции.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
---	-------------------------------------

Организация и проведение спортивного праздника

Спортивный праздник, одна из форм активного отдыха детей, включает разнообразные виды физических упражнений (гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения) преимущественно на открытом воздухе в сочетании с элементами драматизации, хореографии, пения, викторин, конкурсов и аттракционов.

При подготовке и проведении физкультурно-спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Важнейший итог праздника - радость от участия, победы, общения, совместной деятельности. Подвижные игры, составляющие основное содержание любого физкультурно-спортивного праздника, в большей степени, чем другие формы организации двигательной деятельности, адекватны потребностям ребенка в движении и способствуют его гармоническому физическому развитию, воспитанию ловкости, быстроты, координации движений, важнейших морально-волевых и дружеских качеств.

В ходе любого праздника осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка, но одновременно ставится главная задача, в соответствии с которой подбирают тематику и содержание, определяют методы и приемы работы.

Формировать здоровый образ жизни. Это тематические праздники типа «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья», «Праздник чистюль», «Приключения Не-болейки», «В гостях у Айболита». Правильно подобранные тематические подвижные игры и упражнения в сочетании с текстом, поединки детей с врагами здоровья позволяют формировать положительное отношение к закаливанию, физкультуре, гигиеническим процедурам, режиму дня.

Воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, к личным достижениям, к спортивным событиям нашей страны и всего мира. Характерными особенностями этих праздников является включение в их программу игр с элементами командного и личного соревнования и эстафет. Немаловажная роль отводится также подбору познавательного материала, направленного на систематизацию знаний детей о видах спорта, олимпийском движении, российских спортсменах.. Тематика таких праздников разнообразна: «Олимпийцы среди нас», «Путешествие в Спортландию», «Веселые старты».

Позабавить детей, доставить им удовольствие. Это шуточные праздники-развлечения с целью создания хорошего настроения от игр, аттракционов, совместной с взрослыми деятельности, музыкального сопровождения, забавных аттракционов.

Развивать творческую активность, инициативу, коммуникативные способности. Хорошо продуманная мотивация действий (оказание помощи героям, поиск клада, демонстрация своей удали и закалки), взаимосвязанные задания-испытания делают этот праздник весьма привлекательным для учащихся.

Демонстрировать спортивные достижения. Такой праздник обычно совмещается с итоговыми событиями в жизни детей: окончание учебного года («Какими мы стали», «Вырастайка») - или сезонными изменениями: конец зимы, лета («Лыжные соревнования», «Велосипедные гонки», «Праздник русалок»).

Воспитывать интерес к народным традициям. Эти фольклорные по тематике и содержанию праздники проводятся в соответствии с христианским календарем (Рождество, Масленица, Сороки, Троица). Они составляются на доступном учащимся материале с использованием народных игр, забав, хороводных плясок, песен, атрибутов национальной одежды, инвентаря.

Формировать познавательную активность. Цель - расширять и систематизировать знания в области экологии, географии, астрономии, литературы, основ безопасной жизнедеятельности. В такие праздники включаются соревнования эрудитов (юных астрономов, экологов, знатоков правил дорожного движения): викторины, разгадывание кроссвордов, отгадывание загадок и т.п. Знания и умения детей проверяются при решении социально значимых проблемных задач: как спасти Землю от экологической катастрофы; как наладить контакт с внеземными цивилизациями; как освоить правила безопасной жизнедеятельности. Путешествуя из эпохи в эпоху, по разным континентам, дети получают элементарные представления в области географии, истории, естествознания и других наук.

Воспитывать нравственные качества. Такие праздники особенно значимы для разновозрастных и разнополых коллективов, в которых создаются благоприятные условия для формирования дружеских взаимоотношений между детьми и гуманного отношения ко всему живому. Игровая деятельность, направленная на формирование готовности и умений прийти друг другу на помощь или выручить из опасной ситуации, является непременным компонентом содержания этих праздников. По двигательному содержанию праздники делятся следующим образом.

Комбинированный. Строится на основе сочетания разных видов физических упражнений: гимнастики, подвижных и спортивных игр, спортивных упражнений. Его преимуществом является возможность привлечения детей к соревновательной деятельности с элементами спорта, к выполнению простейших гимнастических упражнений и участию в подвижных играх и забавах.

На основе спортивных игр (проведение между параллельными классами чемпионата по футболу, баскетболу, хоккею и т.д.). Такой праздник можно организовать в том случае, если дети достаточно хорошо владеют техникой игры и знакомы с ее правилами. Чтобы привлечь к участию в нем всех детей, можно в перерывах между таймами организовать танцевальные выступления девочек и игры для болельщиков. Если уровень двигательной подготовленности детей недостаточно высок, то праздник может принять форму соревнований между командами на скорость и качество выполнения отдельных элементов спортивных игр (вести мяч и забросить его в корзину; дольше продержать теннисный мяч на ракетке; забить волан ракеткой в круг). Можно также включить в праздник игры- эстафеты и игры с элементами индивидуальных и коллективных соревнований.

На основе спортивных упражнений. Такие праздники организуются на основе объединения нескольких сезонных видов спорта (например, ходьба на лыжах, катание на санках зимой или катание на велосипеде, роликах, самокатах летом). В содержание праздника могут быть включены спортивные упражнения одного вида.

На основе подвижных игр, аттракционов, забав. Это наиболее распространенный вид праздника. Он не требует сложного инвентаря, специально оборудованной площадки (его можно провести на полянке или утрамбованной дорожке). Универсальность

праздника заключается в том, что к участию в нем можно привлечь детей всех возрастов и взрослых. Интегрированные. В содержание этих праздников наряду с двигательными заданиями включаются элементы познавательной, изобразительной деятельности, театра.

По методам проведения праздников выделяются следующие их разновидности.

Игровые (проводятся с детьми всех возрастов).

Соревновательные. Участники двух и более команд соревнуются между собой, или все учащиеся вступают в противоборство с реальным или воображаемым персонажем.

Сюжетные. Выполнение двигательных заданий осуществляется в соответствии с рассказом ведущего, а все игры и упражнения связываются единой темой и идеей.

Творческие. Их цель - формирование творческой активности, умения самостоятельно принимать решения, инициативы (проблемные ситуации и задачи, задания-головоломки, вопросы-провокации, поисковые вопросы, метод групповой дискуссии и т.п.). Проведение таких праздников требует от взрослого высокого профессионализма, так как неожиданные для него решения детей могут изменить ход сценария. Поэтому в сценарий закладываются разные варианты выхода из предлагаемой ситуации, чтобы дети почувствовали себя ответственными за ход и результаты своих действий.

Примечание. Классификация праздников в соответствии с методом достаточно условна: в любом из них используется широкий арсенал методов и приемов обучения и воспитания детей. Поэтому речь идет о преимущественном использовании какого-либо метода.

По составу детей целесообразней всего праздники классифицировать следующим образом.

Участниками праздника могут быть дети и взрослые. Он, как правило, строится на подвижных играх, аттракционах и забавах, в которых (поочередно или небольшими разновозрастными группами) участвуют все дети, а в массовых играх, хороводах и танцах одновременно принимают участие все желающие.

Праздник может быть организован на основе объединения детей одного возраста или близких по возрасту.

Праздник можно провести как веселое соревнование, в котором участвуют родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Определяются общие и отдельные игровые задания и массовые шуточные эстафеты (задание — проползти между ног своих братьев и сестер) и бабушки (задание -как можно быстрее одеть своего внука).

Классификация праздников по характеру используемого оборудования, инвентаря, пособий весьма условна: если оснащенность образовательной организации физкультурным, спортивным инвентарем недостаточна, это не повод, чтобы лишать детей праздника - указанному оборудованию можно найти адекватную замену.

С применением спортивного, физкультурного и туристического инвентаря.

С использованием природного материала.

В зависимости от сезона и природного окружения использованием самодельного или приспособленного инвентаря. В ход могут пойти автопокрышки разного размера (из них можно сконструировать самые разные снаряды), лестница, бельевая веревка, предметы быта, пластиковые бутылки, наполненные песком.

С игровыми пособиями.

Классификация праздников в зависимости от сезона традиционна. (Это четыре сезонных праздника.)

Методика организации любого праздника - достаточно сложный процесс, включающий этапы подготовки, проведения и подведения итогов.

Подготовка к празднику - это составление сценария, распределение ролей и обязанностей между участниками, подбор музыкального сопровождения, оформление площадки или зала, подготовка спортивной формы, эмблем, приглашений. Организаторы праздника определяют его вид в зависимости от сезона, возраста участвующих, наличия инвентаря, интересов детей.

Длительность праздника определяется возрастом участвующих. Если в празднике участвуют дети разного возраста и взрослые, то длительность участия детей определяется

их психическими и физическими возможностями. Однако в любом случае праздник не должен длиться более 2 часов, иначе наступает утомление, снижающее интерес к происходящему.

При составлении плана-сценария праздника необходимо:

- обеспечить постепенное возрастание физической и психической нагрузки;
- предусмотреть чередование игр и соревнований с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и заданий, направленных на снятие напряжения;
- чередовать массовые и индивидуальные игры и задания (если это возможно);
- предусмотреть участие и оценку деятельности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей;
- сочетать знакомые учащимся и вызывающие у них положительное эмоциональное состояние игры, задания с включением новых атрибутов, музыки, персонажей.

Наиболее интересной частью подготовительного этапа является изготовление атрибутов, плакатов, декораций, эмблем и призов для участников, пригласительных билетов. Такая работа вполне по силам школьникам под руководством взрослого. Заметим, что необязательно приобретать дорогостоящие призы: ребенку важны не стоимость, а любовь и внимание, которые ему оказаны. Поэтому взрослые должны прежде всего знать индивидуальные особенности каждого участника, чтобы приз стал для него действительно ценным.

Особое внимание нужно уделить подбору музыки и подготовке средств ее трансляции. Музыкальное сопровождение обеспечивает соответствующий эмоциональный настрой, помогает синхронному выполнению физических упражнений, заполняет паузы, концентрирует внимание детей, сигнализирует о начале и конце игры-задания. Следует продумать музыкальное сопровождение физических упражнений (парад, комплекс ритмической или утренней гимнастики) и музыкальные заставки, фоновую музыку для аттракционов, сюрпризных моментов, награждения.

Сценарии праздников обычно предусматривают выступления детей, читающих стихи, исполняющих песни. Естественно, здесь без подготовки не обойтись. Однако следует отказаться от репетиций, муштры и натаскивающих тренировок! Помните, что праздник организуется для детей, а не зрителей и гостей. Поэтому на нем уместны экспромт, живое, непринужденное общение, а не проработанный и заученный по сценарию диалог с заранее выученными ответами детей. Абсолютно неприемлемы репетиции сюрпризных моментов в присутствии участников праздника. Отсутствие таинства, чуда, рассчитанных на удивление, озарение, восторг, делает праздник скучным мероприятием с заранее известным концом.

Проведение праздника необходимо поручить ведущему, обладающему личностными и профессиональными качествами педагога-организатора. Опыт подсказывает: на 80% успех праздника зависит от подготовки и способностей ведущего. Он должен быть артистичен, уметь управлять коллективом детей, знать и учитывать их особенности, менять при необходимости сценарий по ходу проведения мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Желательно, чтобы ведущий был спортивным и мог сам в случае необходимости выполнить то или иное упражнение.

Структура праздника разнообразна и зависит от его вида. Условно ее можно разделить на три части.

Первая - вводная часть может быть организована в форме парада участников с подъемом флага, зажиганием олимпийского факела. Иным может быть начало праздников-игр в спасателей, путешественников, космонавтов: сигнал тревоги, который призывает всех сильных и смелых принять участие в спасении пострадавших от наводнения (от пожара, землетрясения и пр.).

Основная часть праздника, направленная на решение его главной задачи, наполняется соответствующим двигательным содержанием: играми, соревнованиями, аттракционами. Важно предусмотреть участие в них каждого ребенка. Если сценарий

рассчитан на поочередное участие членов разных команд в играх, необходимо продумать, как обеспечить участие всех. Обычно на вопросы-призывы типа «Кто у нас самый смелый?» или «Кто хочет поиграть в эту игру?» откликаются одни и те же дети, а застенчивые и нерешительные остаются не у дел. В этом случае можно сделать так каждый ребенок, входя в зал, получает билет (билеты могут быть разного цвета, формы и т.п.); в ходе праздника ведущий приглашает к участию в какой-либо игре только тех, у кого билет в форме красного кружка, а к участию в соревновании «Прыгуны» тех детей, у которых билет в форме зайца..

На празднике с ярко выраженной соревновательной направленностью важно своевременно оценивать выступление отдельных участников или команд. Для этого заранее выбирается жюри из трех-пяти человек и на видном месте размещается табло.

Подводить итоги необходимо и по ходу, и в конце праздника. После каждой игры-эстафеты, соревнования ведущий может сам подвести итог и оценить физические и морально-волевые качества команд в целом и отдельных игроков. Предоставить слово жюри разумнее после двух-трех конкурсов, чтобы не превращать праздник в сплошные выступления взрослых.

Ведущему нужно быть весьма деликатным при подведении итогов: дети ранимы, они не могут адекватно оценить свои способности и болезненно переживают неудачи. Поэтому необходимо, во-первых, правильно сформировать команды: они должны быть приблизительно одинаковы по силам и с равным количеством мальчиков и девочек; во-вторых, тактично говорить о победах и поражениях, поддерживать в детях дух оптимизма, уверенность. В конце праздника можно запланировать такую игру, в которой победа проигрывающей команды гарантирована. Например, ведущий предлагает обеим командам подвижную игру «Ловишка». Догоняя детей, он осаливает только игроков из побеждающей команды. Это помогает снивелировать явное преимущество одной из команд. В результате к концу праздника «побеждает дружба»! Организаторы могут использовать другой способ выравнивания результатов: одна команда награждается в номинации «Самая ловкая и быстрая», другая - «Самая дружная и веселая».

Кульминацией любого праздника является сюрпризный момент. Его содержание и время включения в ход праздника зависят от возраста участников и вида праздника. Чаще всего в качестве сюрпризного момента используются неожиданное появление сказочных персонажей (взрослые или старшие дети) и разыгрывание коротенького представления. Персонажи могут пригласить детей поиграть с ними, вместе разрешить проблему, с которой они столкнулись, научить их заниматься физкультурой. В любом случае представление должно быть зрелищным и веселым и сопровождаться музыкой, необычными звуками (так, свист извещает о появлении Соловья-разбойника, цоканье копыт - тройки). Если праздник проводится в помещении, можно применить световые эффекты (внезапное отключение света, освещение места появления героя фонарями и т.п.).

В конце уместно провести общую игру средней подвижности (лучше в круге), организовать массовый танец. Награждение должно проходить торжественно и весело.

Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам общего образования. Традиции и инновации в физической культуре.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
---	-------------------------------------

Задание: проанализировать учебно – методическую документацию, по которой работает учитель физической культуры, составить отчет.

Структура отчета

Учебно – методическая документация	Структура	Содержание	Соответствие методической разработки возрастным особенностям	Соответствие методической разработки условиям образовательной организации.
------------------------------------	-----------	------------	--	--

Индивидуальная работа с родителями.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
-------------------------------------	-------------------------------------

Формы работы с родителями:

- посещение занятий родителями;
- использование информационного стенда родителям, электронной почты, SMS-рассылки;
- консультации;
- анкетирование;
- рекомендации по выполнению домашнего задания;
- участие семьи в открытых мероприятиях;
- общие собрания.

Родительское собрание «Вредным привычкам скажем «нет»»

Цели и задачи собрания:

- убедить родителей в необходимости обсуждения и решения в семье проблемы курения и раннего алкоголизма детей;
- познакомить родителей со статистикой последствий курения и алкоголизма;
- определить пути помощи детям, подверженным вредным привычкам.

Подготовка к собранию.

Классный руководитель готовит анализ проведенных мероприятий по проблеме, которые были организованы в классе, школе.

Провести с учащимися тестирование «Незаконченное предложение»:

Курение – это...

Сигарета в руке – это показатель...

Для того чтобы бросить курить, нужно...

Курение дает мне возможность...

(Учитель может добавить предложения по своему усмотрению, а также провести аналогичное тестирование по проблеме употребления алкоголя.)

Подготовить плакаты:

«Трудно себе представить то благотворное влияние, которое произошло бы во всей жизни людской, если бы люди перестали одурманивать и отравлять себя водкой, вином, табаком, опиумом».

(А. Толстой.)

«Алкоголизм является таким социальным злом, которое трудно вообще переоценить».

(В. Бехтерев.)

«От вина гибнет красота, вином сокращается молодость». (Гораций.)

«Пьянство – это добровольное сумасшествие». (Сенека.)

«Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семьи, и, что всего ужаснее, губит души людей, их потомство». (А. Н. Толстой.)

«Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа». (В. Гюго.)

«Никакие напасти и преступления не уничтожают столько народа и народного богатства, как пьянство». (Ф. Бэкон.)

«Никакое тело не может быть столь крепким, чтобы вино не могло повредить его».

(Плутарх.)

Ход собрания

Беседа учителя (возможно, с участием врача-специалиста).

Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 – 5
---	-------------------------------------

Презентация и доклад выпускной квалификационной работе:

1. Титульный слайд (тема дипломной работы, автор ее и вставить ссылку, где работа находится).

2. актуальность.

3. цель.

4. объект, предмет.

5. гипотеза.

6. задачи, методы.

7. Теоретико-методологические основы исследования.

8. Практическая значимость.

9. Краткое содержание 1 главы.

10. Контрольные упражнения (тесты) исследования.

11. Методика исследования (что предлагают, какие упражнения, или комплекс, или тренажеры и т.д.).

12. результаты исследования.

13. заключение

14. заключительный слайд (фамилия, имя, отчество докладчика).

Оформление портфолио педагогических достижений.	ОК 1-11, ПК 3.1 – 3.4 ПО1 - 5
---	-------------------------------------

«Я – учитель физической культуры» (Видеосамопрезентация)

Видеорезюме, короткий маркетинговый ролик, в котором студент кратко и ёмко презентует себя.

Цель – работа студентов с современными технологиями саморекламы и продвижения на рынке труда.

Задачи:

- создание условий для развития общих и профессиональных компетенций;

- стимулирование мотивации к формированию информативного, профессионального портфолио;

- стимулирование профессионального развития, творческого потенциала, расширение диапазона профессионального общения;

Необходимое оборудование и реквизит:

- компьютер;

- проектор с экран (или интерактивная доска);

- видеокамера или мобильный телефон.

Среди всех ответов внимание обращается на ответы о дальнейшем профессиональной деятельности. Стимулируются обдуманные, серьезные ответы. То, что студент говорит о себе, как он это говорит, его внешность и манера поведения. В видеорезюме студент рассказывает о себе так, как он считает нужным для того, чтобы произвести благоприятное впечатление.

Видео презентация не может быть продолжительной, иначе она не будет вызывать интереса. Поэтому возникает необходимость выбора только наиболее значимой информации.

Качество записи *видеорезюме*. Чтобы видео презентация произвела впечатление, необходимо высокое качество её записи: изображение, фокус, звук. Некачественное видео скорее вызовет негативную реакцию, чем желание познакомиться с соискателем и дальше посмотреть его стандартное резюме. И в записываемом видео-резюме эти требования должны быть полностью отражены.

Структура видеорезюме:

1. **Представление.** «Здравствуйте, меня зовут ...». Называется сначала имя, отчество, а потом фамилия. Это форма личного представления, которая уместна в видео-обращении.

2. **Образование.** «Я учусь в Филиале ТюмГУ, по специальности ... (название специальности). При назывании учебного заведения должно быть его полное название, а не жаргонизмы (Специальность называется полностью).

3. **Личностные качества.** «Я ... (названия качеств). О себе могу сказать, что я... (названия качеств); Мои личные качества —... (названия качеств); ... (названия качеств) — это мои лучшие качества». Личностных качеств должно быть названо несколько (от 3 до 5). Когда соискатель называет свои личностные качества и тем самым описывает себя как человека, он решает задачу характеристики себя как профессионала, обладающего достаточным личным потенциалом для эффективной работы. Поэтому в характеристику своей личности нужно вносить либо общепрофессиональные качества (активность, инициативность, ответственность, пунктуальность, толерантность, лояльность, обучаемость, коммуникабельность), либо тесно связанные с конкретной областью деятельности (креативность, оригинальность, принципиальность, решительность, волевые качества).

Не следует относить к числу своих достоинств общечеловеческие добродетели: доброту, справедливость, честность, порядочность; это придаёт видео-резюме ненужный пафос и чаще вызывает чувство неискренности соискателя. Говорить о себе хорошо, публично описывать свои сильные стороны — это психологически сложная задача. Здесь важную роль играет впечатление об искренности студента, поэтому следует обратить внимание на интонацию и тон произнесения названий личных качеств. Если соискатель говорит о себе, что он активный, а темп его речи и громкость голоса свидетельствует об обратном, то скорее это напоминает пародию, чем эффективную самопрезентацию. Искренность и открытость в этом фрагменте видеорезюме очень важна для достижения цели.

Мотивация. «Я люблю работать потому, что ... (Это заключительная фраза видеорезюме, и, следовательно, по эмоциональной насыщенности и значению именно она должна быть самой сильной фразой видеообращения, так как по законам восприятия информации лучше всего запоминается ее начало и конец . В этой фразе должно быть четко сформулировано мотивационное намерение (описание мотива). В первую очередь студент сам для себя должен осознанно ответить на вопрос: почему он хочет получить эту профессию. Обратите внимание на свой внешний вид. Если Вы делаете подробный ролик, то можно включить видеофрагмент, демонстрирующий, как Вы выполняете свою работу (если это возможно). Для хорошего качества видеозаписи рекомендуется находиться перед источником света (желательно дневного). Камеру следует установить на ровную, устойчивую поверхность. Для хорошего качества аудио- записи рекомендуется использовать микрофон. В ходе съемки смотрите прямо в камеру или, как в телевизионном интервью, обращаясь к собеседнику (в качестве которого может выступить один из ваших знакомых). Отрицательно скажется и монотонное чтение заученного текста. Внесите элемент импровизации в ваше видеорезюме! Старайтесь говорить свободно, искренне, эмоционально. Ни в коем случае нельзя читать с листа перед камерой. Если вы решили делать видеорезюме, доводите идею до логического

завершения. Не бойтесь творческого подхода, добавьте немного юмора. Но оставайтесь стильными. Будьте креативны, но профессиональны. Не отходите слишком далеко от рабочей манеры поведения. Тот самый случай, когда нужно делать либо отлично.

Отчет по практике

По итогам производственной практики «Работа с документацией учителя физической культуры» студентами должен быть подготовлен:

- таблица;
- Анализ уроков;
- Анализ внеклассного мероприятия;
- Анализ содержания портфолио;
- Сценарий спортивного праздника;
- Анализ литературы;
- Сценарий родительского собрания;
- Выпускная квалификационная работа;
- видеорезюме;
- представить оформленную документацию.

Защита результатов практики проводится в виде проверки отчетной документации практики.

По итогам практики выставляется зачет.

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Содержание отчета по практике должно полностью соответствовать программе практики с кратким описанием выполненных работ, отражать умение студента применять на практике теоретические знания, полученные в процессе обучения. Описание проделанной работы должно сопровождаться документами, а также ссылками на использованную литературу.

Страницы отчета должны быть формата А4, пронумерованы и заключены в твердую обложку или папку. Отчет должен быть соответствующе оформлен и отражать существенные ключевые моменты содержания практики. Текст отпечатан на компьютере в программе Microsoft Word. Шрифт - Обычный, Times New Roman. Размер шрифта - 14, межстрочный интервал одинарный. Размер полей: нижнее и верхнее - по 2 см, с левой стороны - 3 см, с правой - 1,5 см. Ровнять текст необходимо по ширине. В работе использовать автоматический перенос текста (Сервис/язык).

Отчет по практике должен быть подписан руководителем практики. Оформление отчета должно соответствовать стандартам оформления технической и текстовой документации.

Отчет имеет следующую структуру:

- титульный лист (см. приложение А);
- задания на практику, выполненные в соответствии с требованиями.

ЗАЩИТА ОТЧЕТА

Защита отчета производится сразу по окончании практики по графику, к защите должны быть представлены:

- отчет по практике с подписью руководителя практики;
- оформленные по форме документы.

При неудовлетворительной оценке за учебную практику, отсутствия оформленного отчета, студент не допускается к прохождению профессиональной практики и междисциплинарному и квалификационному экзамену. В исключительных случаях сроки практики могут быть продлены.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПП.03.01 Работа с документацией учителя физической культуры
ПМ 03. Методическое обеспечение процесса физического воспитания

49.02.01 Физическая культура

Студент
38-02ФК1923 группы
2 курса очной формы обучения

Шарипова Наталья Сергеевна

Руководитель практики
преподаватель, имеющий высшую
квалификационную категорию

Новоселова Анна Юрьевна

Тобольск