

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 18:02:59
Уникальный программный ключ:
e68634da050315a6374784d49614f0f8b388e179

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Губольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета**

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.
РАЗРАБОТЧИК
Шевелёва Л.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по МДК 02.05. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С
ПРАКТИКУМОМ**

рабочая программа дисциплины для обучающихся
по программе подготовки
специалистов среднего звена
44.02.02. Преподавание в начальных классах
(углубленная подготовка)
форма обучения - очная

Шевелёва Л.И. МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах. Форма обучения - очная. Тобольск, 2022.

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса разработан на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1353.

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса опубликован на сайте ТюмГУ: МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

Содержание

1. Общая характеристика фондов оценочных средств.....	4
2. Паспорт фонда оценочных оценки средств.....	6
3. Типовые задания для освоения учебной дисциплины.....	7

1. Общая характеристика фондов оценочных средств

1.1. Область применения программы

Фонд оценочных средств МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является неотъемлемой частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

Фонд оценочных средств по междисциплинарному курсу представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

Фонд оценочных средств МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» может быть использован в профессиональной подготовке студентов по квалификации – учитель начальных классов.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в блок Профессиональные модули (ПМ.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной программой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Преподавание по программам начального общего образования** и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**Перечень основных показателей оценки результатов, подлежащих
текущему контролю**

Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента знаний	Код и наименование элемента умений
ПО 1. Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию	З 1. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников	У 1. Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
ПО 2. Определение цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;	З 2. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	У 2. Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
ПО 3. Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся	З 3. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы	У 3. Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся
ПО 4. Применение, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	З 4. Воспитательные возможности урока в начальной школе	У 4. Проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
ПО 5. Ведение учебной	З 5. Методы и приемы развития	У 6. Интерпретировать

документации.	мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам	результаты диагностики учебных достижений обучающихся
	3 6. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	У 7. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
	3 7. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);	У 8. Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков
	3 8. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	У 9. Петь, играть на детских музыкальных инструментах
	3 9. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках	
	3 10. Логику анализа уроков	
	3 11. Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	

2. Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы), в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел I. Теория музыкального воспитания <ul style="list-style-type: none"> – Теория музыки – Строение музыкальных произведений – Основные жанры и исполнители музыки – Сценические жанры музыки 	ПО -1-2; У -9	Контрольная работа (15 вопросов) тестирование (1 вариант 24 вопроса)
2.	Раздел II. Теоретические основы музыкального воспитания школьников <ul style="list-style-type: none"> – Основные вопросы музыкального воспитания – Восприятие музыки – Хоровое пение – Музыкально- ритмические движения – Игра на детских музыкальных инструментах – Игра на детских музыкальных инструментах 	ПК 1.1.-1.5; ОК 1-5,6-8 ПО 1-5; 3 – 3-5; 3 -10; У – 1-4; У - 5 -9	Тестирование (тест , 1 вариант, 15 вопросов) Викторины по творчеству
3.	Раздел III. Методы и организационные формы музыкального воспитания <ul style="list-style-type: none"> – Внеклассная работа по музыке – Планирование и учет музыкальных 	ПК 1.1.-1.5; ОК – 1,2,4,5,7,8,10; ПО -1; 4-5; У -1 – 3,4, 9 ; 3 – 5-6; 9	Семинар по изученному материалу с показом фрагмента занятия (12 вопросов)

	занятий – Планирование и учет музыкальных занятий		
4.	Промежуточная аттестация по МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»	ПК 1.1.- 1.5; ОК 1-10; 3 – 1.11; У – 1-9	Компьютерный тест (23 вопроса

3. Типовые задания для оценки освоения дисциплины

Раздел 1. Теория музыкального воспитания	ПО -1-2; У -9
---	---------------

Контрольная работа по разделу: «Теория музыкального воспитания»

1. В чем заключается отличие музыки от других видов искусств?
2. Что такое программная музыка?
3. Как вы понимаете выразительность и изобразительность в музыке? Приведите примеры.
4. Назовите признаки сходства музыкальной и речевой интонации.
5. Что такое музыкальная форма? Какие музыкальные формы вы знаете?
6. Дайте определение музыкального жанра. Какие жанры являются первичными?
7. Какие жанры являются вторичными?
8. Каковы возможности музыки в воспитании человека?
9. Назовите основные задачи музыкального воспитания.
10. Что такое ритм?
11. Дайте определение мелодии.
12. - это скорость исполнения музыкального произведения
13. Как по- другому называется окраска звука?
14. Какие бывают регистры?
15. Что такое динамика?

Контрольное тестирование по теме: «Музыкальные жанры»

Инструкция к выполнению теста:

1. Тест содержит 20 заданий, на выполнение которых отводится 30 минут.
2. Выполненные задания фиксируются на этом же листе.
3. Если задание вызывает трудности, перейдите к следующему, вернитесь к выполнению трудных заданий в конце работы.

1. Дайте определение марша.
2. Маршевая музыка имеет определенные черты:

а) четкий ритм	в) трехдольный размер
б) четный размер	г) умеренный темп
	д) акцент на 2 долю

1. Верно А Б В Г Д
2. Верно А В Г Д
3. Верно А Б Г
4. Верно А Б Г Д

3. Приведите примеры маршевой классической музыки.
4. Песня – это древнейший вид....., который
5. Главное выразительное средство песни – яркая мелодия.

1) Нет

2) Да

6. Повторяющаяся часть песни называется ...

- 1) Запев
- 2) Припев
- 3) Куплет

7. Вставьте пропущенное слово.

«.....» - это пение без сопровождения.

8. Установите соответствие с помощью стрелок.

<input type="radio"/>	Польский танец	хоровод
	Чешский танец	бульба
	Австрийский танец	менуэт
	Французский танец	гопак
	Русский танец	вальс
	Украинский танец	полька
<input type="radio"/>	Белорусский танец	мазурка

9. Танец

это.....

10. Музыка для сопровождения танца

называется.....

11. Назовите виды танцевальной музыки.

12. Назовите отличительные признаки народной и профессиональной песни.

13. В переводе на русский язык этот жанр означает «песня лодочника». Назовите жанр.

14. A capella - это.....

15. Кого из композиторов называют королем вальса?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| а) И. Штрауса –отца | в) П.И.Чайковского |
| б) М.И.Глинку | г) И. Штрауса-сына |

16. Род или вид музыкального произведения называется.....

- | | |
|---------|----------|
| а) темп | в) жанр |
| б) ритм | г) тембр |

17. - это песня для исполнения на открытом воздухе.

18. Приведите примеры использования р.н.п. в произведениях русских композиторов-классиков.

19. Назовите танец по характерным признакам.

Веселый, задорный танец в двухдольном размере. Танцующие быстро движутся по кругу с подскоком. Слово переводится как «пулка» - половинка.

20. Объясните, как вы понимаете - «оригинальная танцевальная музыка»

21. Назовите свойства музыкального звука.

22. Что обозначает длительность музыкального звука?

23. Что означает пауза?

24. Как строится мажорная и минорная гамма? В чем различие?

Задания для проверки практического знаний:

Задача №1. На нотном стане написать ноты, заданные преподавателем в карточке индивидуального задания.

Задача №2. Определить длительности нот и пауз в примере, данном в карточке индивидуального задания.

Задача №3. Определить размер в мелодии (на нотных примерах);

Задача №4. Написать на нотном стане мажорную и минорную гаммы от звука, данного в карточке индивидуального задания.

Раздел 2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников	ПК 1.1.-1.5; ОК 1-5.6-8 ПО 1-5; 3 – 3-5; 3 -10; У – 1-4; У - 5 -9
--	--

Компьютерный тест по теме: «Виды музыкальной деятельности»

1

Кто впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания?

- Э.Ж.Далькроз
- Н.А.Ветлугина
- П.И.Чайковский
- Е.В.Конорова

2

Что является основой ритмики?

- музыка
- физические упражнения
- танцы
- движения

3

Что принято считать источниками движений для ритмики?

- физические упражнения
- танцы
- сюжетно-образные движения
- вариации
- па-де-де

4

Перечислите виды ритмики

가 музыкально-ритмические упражнения

가 танцы, пляски хороводы

가 музыкальные игры

가 дидактические игры

физические упражнения

5

Что такое голос?

- любая совокупность звуков, образуемая голосовым аппаратом человека
- то, что мы слышим
- совокупность музыкальных звуков, образуемая голосом человека

6

Закончить предложение: " Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в "

7

С какой группы музыкальных инструментов начинается обучение детей в детском саду?

- группы ударных инструментов
- группы струнных инструментов
- группы мелодических инструментов
- группы щипковых инструментов

8

Перечислите ударные музыкальные инструменты, использующиеся на музыкальных занятиях в детском саду.

가 барабан

가 маракас

가 трещотки

가 ложки

가 колокольчик

가 металлофон

9

Из перечисленных музыкальных инструментов выберите те, на которых можно исполнить мелодию.

- 가 барабан
- 가 трещотки
- 가 маталлофон
- 가 ксилофон
- 가 ложки

10

Сколько видов музыкальной деятельности используется на музыкальных занятиях в детском саду?

11

Какой из видов музыкальной деятельности является самым сложным для дошкольников?

- игра на детских музыкальных инструментах
- пение
- музыкально-ритмические движения
- слушание музыки

12

В какой возрастной группе начинается обучение игре на металлофоне?

- средней
- старшей
- подготовительной
- второй младшей

13

Перечислите виды певческой деятельности.

- 가 пение для развития музыкального восприятия
- 가 пение для развития музыкального воспитания
- 가 исполнение песен
- 가 пение в музыкально-образовательной деятельности

가 песенное творчество

가 импровизация

가 пение с сопровождением

Раздел 3. Методы и организационные формы музыкального воспитания	ПК 1.1.-1.5; ОК – 1,2,4,5,7,8,10; ПО - 1; 4-5; У - 1 – 3,4, 9 ; 3 – 5-6; 9
---	--

Вопросы к семинару

1. Перечислить требования к уроку музыки в рамках ФГОС.
2. Какие типы уроков музыки вам известны?
3. Дайте характеристику уроков введения в тему.
4. Характеристика уроков углубления в тему.
5. Характеристика уроков обобщения темы..
6. Программы начального общего образования по музыке.
7. Планирование уроков музыки.
8. Внеклассная работа по музыке.
9. Музыкальные кружки в начальной школе.
10. Организация школьных праздников.
11. Характеристика учебного материала по музыке по программе Д.Б.Кабалевского.
12. Презентация уроков музыки.

Промежуточная аттестация по МДК «Теория и методике музыкального воспитания с практикумом» (тестирование)

1

Что такое мелодия?

- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством темпа и лада, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством ритма и темпа, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством тембра и темпа, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков. объединенных посредством ритма и лада, выражающая музыкальную мысль

2

Что такое программная музыка?

- музыка, которая не имеет названия
- музыка, которая имеет название
- музыка, которая имеет сопровождение
- музыка, которая исполняется без сопровождения

3

Какие из перечисленных балетов были написаны П.И.Чайковским?

가 "Щелкунчик"

가 "Марш оловянных солдатиков"

가 "Лебединое озеро"

가 "Золушка"

가 "Конек-горбунок"

4. Какие музыкальные инструменты входят в состав струнной смычковой группы симфонического оркестра?

가 скрипка

가 флейта

가 виолончель

가 контрабас

가 челеста

가 труба

5

Способность музыки изображать какие-либо явления действительности путем звукоподражания называется...

- изобразительностью
- выразительностью
- песенностью
- танцевальностью

6

Назовите событие в жизни Чайковского, случившееся с ним в 1893 году?

- стал доктором музыки Кембрижского университета
- умер
- написал балет "Лебединое озеро"
- закончил консерваторию

7

Как звали композитора Чайковского?

- Петр Иванович
- Петр Ильич
- Павел Ильич
- Павел Иванович

8

Какой фортепианный цикл Чайковский написал специально для детей? (введите название с маленькой буквы)

9

Сколько групп симфонического оркестра вы знаете? (введите число)

10

Музыкальные инструменты - труба, валторна, туба, тромбон - образуют группу

- деревянных духовых инструментов
- струнных смычковых инструментов
- ударных инструментов

медных духовых инструментов

11

Окраска звука - это

темп

тембр

ритм

лад

мелодия

динамика

12

Назовите самый высокий инструмент струнной смычковой группы?

виолончель

валторна

скрипка

саксофон

контрабас

13

Какие музыкальные способности выделил Б.М.Теплов?

가 музыкально-слуховые представления

가 музыкально-слуховые способности

가 чувство ритма

가 чувство темпа

가 ладовое чувство

가 мелодическое чувство

14

Назовите фортепианный цикл, в который входят пьесы "Песня жаворонка", "Осенняя песнь", "На тройке" (напишите название цикла с маленькой буквы).

15

Балет- это музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является.....

- танец
- песня
- марш
- мелодия

16

Как называется танец в балете, основой которого служат поклоны, реверансы, торжественная поступь?

- характерный
- торжественный
- классический
- пантомима

17

Подтвердите или опровергните утверждение: " Каждое музыкальное произведение имеет черты выразительности"

- НЕТ
- ДА

18

Перечислите основные виды музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки.

- 가 музыкально-образовательная
- 가 музыкально-ритмическая
- 가 пение
- 가 слушание музыки
- 가 танцы
- 가 игра на детских музыкальных инструментах

19

Какие виды деятельности учащихся на уроке музыки используются чаще других?

- 가 музыкально-ритмическая деятельность
- 가 слушание музыки
- 가 пение
- 가 игра на детских музыкальных инструментах

20

На каких детских музыкальных инструментах, используемых на уроке музыки, можно воспроизвести мелодию?

- 가 барабан
- 가 маракасы
- 가 треугольник
- 가 трещотки
- 가 металлофон
- 가 ксилофон

21

Как называется оркестровое вступление к опере или балету?

22

Кого из композиторов принято считать родоначальником русской классической музыки? (Впишите только фамилию композитора с заглавной буквы)

23

Из предложенных ниже вариантов выберите те отличительные черты, которые соответствуют первым русским операм.

- писалась на возвышенные исторические или мифологические сюжеты
- имела очень большие размеры
- имела небольшие размеры
- обязательно счастливая развязка
- пение чередовалось с разговорными диалогами
- сюжет из русской жизни, написанный русским композитором на русском языке
- пение не чередовалось с разговорными диалогами

24

Какие из нижеперечисленных опер были написаны М.И.Глинкой.

"Борис Годунов"

"Иван Сусанин"

"Князь Игорь"

"Руслан и Людмила"

"Снегурочка"

"Царская невеста"

25

Как называется дуэт главных действующих лиц в балете?

па

па-де-труа

па-де-де

вариация