

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 17:54:37
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета**

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.
РАЗРАБОТЧИК
Кульмаметьева Н.Г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОГСЭ.07 ЭТИКА И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ**
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
49.02.01 Физическая культура
(углубленная подготовка)
форма обучения очная

Кульмаметьева Наталия Георгиевна. Этика и культура общения. Фонд оценочных средств дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 49.02.01 Физическая культура. Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Фонд оценочных средств дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1355.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2022

© *Кульмаметьева Наталия Георгиевна*, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	5
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Этика и культура общения» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 – Физическая культура.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Этика и культура общения» может быть использована в профессиональной подготовке студентов по квалификации – учитель физической культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на эффективное социокультурное взаимодействие в сфере образовательной деятельности.

Задачи:

- формирование систематизированного комплекса знаний о культуре общения, ее основных понятиях, нормах и принципах;
- знакомство с этическими основами культуры общения и приобретение практического опыта их применения;
- усвоение требований профессионального этикета применительно к различным ситуациям в общении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 2.2. Проводить внеурочные мероприятия и занятия.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2 ОК 6 ПК 2.2.	У1. Применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. У2. Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	31. Взаимосвязь общения и деятельности. 32. Цели, функции, виды и уровни общения. 33. Роли и ролевые ожидания в общении. 34. Виды социальных взаимодействий. 35. Механизмы взаимопонимания в общении. 36. Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы,

		убеждения. 37. Этические принципы общения. 38. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
--	--	--

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количества вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел 1. Этика как наука и явление духовной культуры	ОК2, У1, У2, 37, 38	Тестовые задания (количество -25, 1 вариант, ключ)
		ОК2, ОК6, У2, 34, 35, 36	Вопросы (количество – 7)
2.	Тема 2.1. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	ОК2, ОК6, У1, У2, 31, 35, 36	Заполнение таблицы
3.	Раздел 3. Профессиональная этика и этикет педагога	ОК2, ОК6, У1, У2, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38	Вопросы (количество – 15)
		ОК6, У1, У2, 31, 33, 34, 36, 37	10 правил синетики
		ОК2, У1, У2, 37, 38	Тестовые задания (количество – 20, 1 вариант, ключ)
4.	Тема 3.2. Этика отношений в системе "педагог – ребенок"	ОК2, ПК2.2, У1, У2, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38	Разработка внеурочного занятия для учащихся
5.	Тема 3.4. Этика и культура межличностного общения педагога	ОК6, У1, У2, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38	Педагогические ситуации (количество – 5)
6.	Тема 3.5. Этикет в профессиональной культуре педагога	ОК2, ОК6, У1, У2, 31, 33, 34, 35, 36, 37	Заполнение таблицы
7.	Форма промежуточной аттестации	ОК2, ОК6, ПК2.2, У1, У2, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38	Зачет (количество вопросов – 31)

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Этика как наука и явление духовной культуры	ОК2, У1, У2, З7, З8
--	------------------------

Примерные тестовые задания (количество – 25, 1 вариант, ключ)

1. Учение, центральной проблемой которого является добро и зло:

- а) этика;
- б) мораль;
- в) нравственностью

2. В структуру этики входят элементы:

- а) нравы – обычай - мораль;
- б) история этики – теория морали - прикладная этика;
- в) моральное сознание – моральное поведение – моральные нормы

3. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через:

- а) рационализацию художественного мира;
- б) переживание;
- в) описание мира при помощи символов

4. Этика – это ...

- а) наука, предметом которой является мораль;
- б) наука, предметом которой является общество;
- в) наука, предметом которой является мировоззрение

5. Профессиональная этика относится к ...

- а) теории морали;
- б) нормативной этике;
- в) прикладной этике

6. Гуманистическая этика ...

- а) включает внешнее влияние на человека с позиции власти и силы;
- б) считает, что человек не имеет своей ценности;
- в) рассматривает человека в телесно-духовной целостности

7. Авторитарная этика ...

- а) считает, что человек не имеет своей ценности;
- б) рассматривает человека в телесно-духовной целостности;
- в) считает, что цель человека – быть самим собой

8. Прикладная этика включает ...

- а) теорию морали;
- б) этику делового общения;
- в) нормативную этику

9. Деловое общение основывается на знаниях:

- а) социологии;
- б) психологии;

и) менеджмента;

г) логики

10. К вербальным средствам общения относятся:

а) устная речь;

б) письменная речь

в) устная и письменная речь;

г) интонации голоса

11. Невербальные средства общения:

а) жесты;

б) позы;

в) мимика;

г) все перечисленные;

д) выражение лица

12. Восприятие образа другого человека более объективно у...

а) человека с положительной самооценкой, адаптированного к внешней среде;

б) эмоциональной женщины;

в) человека авторитарного типа;

г) конформной (склонной к приспособленчеству) личности;

д) человека с низкой самооценкой

13. Для результативного проведения деловых встреч, бесед, переговоров:

а) необходимо контролировать свои движения и мимику;

б) стараться интерпретировать реакции партнера;

в) понимать язык невербальных компонентов общения;

г) пользоваться всеми выше перечисленными пунктами

14. Конфликт – это:

а) борьба мнений;

б) спор, дискуссия по острой проблеме;

в) противоборство на основе столкновения противоположно направленных мотивов или суждений;

г) соперничество, направленное на достижение победы в споре;

д) столкновение противоположных позиций

15. Противоборство – это:

а) открытое высказывание несогласия по какому-либо вопросу;

б) столкновение интересов;

в) нанесение взаимного ущерба;

г) борьба мнений;

д) соперничество по поводу какого-либо предмета

16. Необходимыми и достаточными условиями возникновения конфликта между субъектами социального взаимодействия являются:

а) наличие у них противоположных суждений или мотивов и желание хотя бы одного из них одержать победу над другим;

б) наличие у них противоположно направленных мотивов или суждений, а также состояние противоборства между ними;

в) наличие у них противоположных позиций и активные действия обеих сторон по достижению своих позиций;

- г) наличие у них противоположно направленных мотивов и открытые заявления о своих требованиях;
- д) наличие противоположных интересов у каждого из них и отсутствие возможностей по их реализации.

17. Конфликтная ситуация – это:

- а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;
- б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;
- в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
- г) причина конфликта;
- д) этап развития конфликта

18. Причина конфликта – это:

- а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
- б) стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт;
- в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
- г) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
- д) то, из-за чего возникает конфликт

19. То, из-за чего возникает конфликт – это:

- а) мотивы конфликта;
- б) позиции конфликтующих сторон;
- в) предмет конфликта;
- г) стороны конфликта;
- д) образ конфликтной ситуации

20. Образ конфликтной ситуации – это:

- а) то, из-за чего возникает конфликт;
- б) субъективное отражение в сознании субъектов конфликтного взаимодействия предмета конфликта;
- в) истинные внутренние побудительные силы, подталкивающие субъект социального взаимодействия к конфликту;
- г) то, о чем заявляют друг другу конфликтующие стороны;
- д) субъективное отражение в сознании субъектов конфликтного взаимодействия целей конфликта

21. Инцидент – это:

- а) стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта;
- б) истинная причина конфликта;
- в) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
- г) то, из-за чего возникает конфликт;
- д) необходимое условие конфликта

22. Стороны конфликта – это:

- а) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта или поддерживающие (явно или неявно) конфликтующих;
- б) только субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта;

- в) конкретные личности, находящиеся в состоянии конфликта;
- г) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта и посредник (медиатор);
- д) конфликтующие стороны в переговорном процессе по разрешению конфликта

23. Вид конфликта, который характеризуется тем, что в нем сталкиваются две личности, в основе его лежат объективные противоречия и он способствует развитию соответствующей социальной системы:

- а) межличностное бурное и быстротекущее;
- б) межличностное, конструктивное;
- в) межличностное, экономическое;
- г) острое и длительное;
- д) деструктивное

24. Деловое общение – это сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми в:

- а) служебной сфере
- б) сфере общения
- в) процесс взаимодействия
- г) личном плане

25. Специфической особенностью делового общения является...

- а) неограниченность во времени
- б) регламентированность
- в) отсутствие норм и правил
- г) разговор по душам

Ключ

1	а
2	в
3	а
4	а
5	в
6	в
7	в
8	а
9	б
10	а
11	г
12	а
13	г
14	д
15	д
16	в
17	б
18	в
19	в
20	д
21	а
22	а
23	б
24	а
25	б

Раздел 1. Этика как наука и явление духовной культуры	ОК2, ОК6, У2, 34, 35, 36
--	-----------------------------

Письменные ответы на вопросы

Примерные вопросы (количество – 7):

1. Кто, по вашему мнению, прав?

«Человек есть мера всех вещей» (Протагор)

«Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки»
(современный политолог)

2. Что хотел сказать автор?

«Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться» (Честертон, английский писатель).

3. Как вы объясните видимое противоречие двух утверждений:

– «Правда хорошо, а счастье лучше»

– «Платон мне друг, но истина дороже» (Сократ)

4. Объясните, почему золотое правило поведения называют золотым?

Справка. Отрицательная и положительная формулировки золотого правила: “не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”.

5. Какое из двух мнений вас больше устраивает? Почему?

– «Не в силе правда, а в правде сила»

– «Кто сильнее, тот и прав» (вариант: «Сильный всегда прав»)

6. Вопрос: «Становятся ли люди лучше, существует ли моральный прогресс?» (*Дайте развернутый ответ*)

7. Вопрос: «Как вы считаете: человек по своей природе добр, зол или не добр и не зол?» (*Дайте развернутый ответ, аргументируйте*)

Тема 2.1. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	ОК2, ОК6, У1, У2, 31, 35, 36
--	---------------------------------

Заполнение таблицы «Профессиональные этические кодексы»

Самостоятельно прописать критерии (правила, нормы) профессиональных этических кодексов некоторых профессий, в том числе и профессию педагога

Профессиональный кодекс педагога	Профессиональный кодекс врача	Профессиональный кодекс юриста	Профессиональный кодекс полицейского
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.

4. 5. и тд.	4. 5. и тд.	4. 5. и тд.	4. 5. и тд.
----------------	----------------	----------------	----------------

Раздел 3. Профессиональная этика и этикет педагога	ОК2, ОК6, У1, У2, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38
---	--

Вопросы (письменные краткие ответы; количество – 15)

1. Философы античности и их суждения о педагогической этике.
2. Этические требования к педагогу в эпоху Возрождения и Просвещения.
3. Разработка проблем профессиональной этики в советской России.
4. Развитие педагогической этики на современном этапе.
7. Этика отношения педагога к своему труду.
8. Основные принципы межличностных отношений в педагогической деятельности.
9. Этико-ценностное регулирование деятельности и отношений в системе педагогической работы.
11. Этические проблемы работы педагога.
12. Общение как нравственная ценность.
13. Культура и антикультура общения.
14. Профессиональное общение в поликультурной среде.
15. Этикет в профессиональной культуре педагога.

Раздел 3. Профессиональная этика и этикет педагога	ОК6, У1, У2, 31, 33, 34, 36, 37
---	------------------------------------

Правила сетикета

Задание:

Сформулируйте 10 правил сетикета – правил поведения и общения в Интернет Сети, которых, по вашему мнению, должны придерживаться большинство в Интернет-сообществах.

Раздел 3. Профессиональная этика и этикет педагога	ОК2, У1, У2, 37, 38
---	------------------------

Примерные тестовые задания (количество – 20, 1 вариант, ключ)

1. Термин «этика» впервые использовал для обозначения науки, которая изучает добродетели:
 - а) Платон (428-328 до н.э.)
 - б) Сократ (469-399 до н.э.).
 - в) Аристотель (384-322 до н.э.)
 - г) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)
2. Мораль это:
 - а) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности
 - б) один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе

- в) одна из форм общественного сознания и вид общественных отношений
- г) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению

3. Составным элементом нравственной культуры является:

- а) нравственность
- б) этикет
- в) доброжелательность
- г) совесть

4. Этикет это:

- а) умение вести себя за столом
- б) правила поведения в гостях, в общественных местах
- в) установленный порядок поведения где-либо
- г) совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям

5. Речевой этикет это:

- а) умение вести диалог
- б) нормы речи
- в) порядок речевого поведения, установленный в данном обществе.
- г) правильное произношение и логичное изложение своих мыслей

6. Педагогическая этика – это:

- а) этика педагогики и психологии
- б) составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали в условиях целостного педагогического процесса, наука о разных аспектах нравственной деятельности учителя.
- в) исследование методологических проблем, сущности, категорий и специфики педагогической морали,
- г) разработка нравственных аспектов педагогического труда как особого вида педагогической деятельности,

7. Предметом педагогической этики является:

- а) мораль, нормы поведения педагога
- б) взаимодействие педагога и учащегося, их поведение
- в) закономерности проявления морали в сознании, поведении, отношениях и деятельности педагога.
- г) деятельность педагога

8. Функции педагогической этики:

- а) эмпирико-описательная
- б) теоретико-философская
- в) нормативная
- г) все перечисленные

9. Необходимо с детства выработать положительные нравственные качества

(справедливость, умеренность, мужество, причём под последним он понимал, в частности, настойчивость в труде) – так считал:

- а) В.А. Сухомлинский
- б) Я. А. Коменский
- в) К.Д. Ушинский
- г) А.С. Макаренко

10. Он создал педагогику и этику коллективного детского труда и стал виднейшим теоретиком и практиком единой трудовой школы:

- а) В.А. Сухомлинский
- б) Я. А. Коменский
- в) К.Д. Ушинский
- г) А.С. Макаренко

11. Процесс формирования этики начался:

- а) в период античности
- б) в период возрождения
- в) в новое время
- г) в период средневековья

12. Автор работ «Никомахова этика», «Большая этика»:

- а) Платон (428-328 до н.э.)
- б) Сократ (469-399 до н.э.).
- в) Аристотель (384-322 до н.э.),
- г) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)

13. Автор 16 правил искусства развивать нравственность:

- а) В.А. Сухомлинский
- б) Я.А. Коменский
- в) К.Д. Ушинский
- г) А.С. Макаренко

14. Внутренней установкой человека является:

- а) совесть
- б) мораль
- в) нравственность
- г) эгоизм

15. Нравственный идеал это:

- а) образец для подражания
- б) нормы нравственности
- в) образец морали и чести
- г) идеальный человек

16. Неотъемлемые черты авторитетного педагога:

- а) доброжелательность и искренность
- б) честность и справедливость
- в) требовательность и профессионализм
- г) любовь к детям и творчество

17. Педагогический авторитет учителя – это:
- а) комплекс личных и профессиональных качеств, нравственных достоинств
 - б) это духовная власть над сознанием учащихся
 - в) его моральный статус в коллективе учащихся и коллег
 - г) это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения

18. Не является категорией современной педагогической этики:

- а) педагогическая справедливость
- б) профессиональный педагогический долг
- в) профессиональная честь и совесть
- г) самообразование

19. Честь учителя – это:

- а) общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.
- б) поведение и поступки учителя
- в) долг педагога к своей стране
- г) все выше перечисленное

20. Вид ложного авторитета, проявляющийся чаще у начинающих учителей в силу отсутствия педагогического опыта:

- а) авторитет педантизма
- б) авторитет резонёрства
- в) авторитет мнимой доброты
- г) авторитет подавления

Ключ

1	в
2	б, в
3	б
4	в, г
5	в
6	б
7	в
8	г
9	б
10	г
11	а
12	в
13	б
14	в
15	а
16	а
17	в, г
18	г
19	а
20	в

Тема 3.2. Этика отношений в системе "педагог – ребенок"	ОК2, ПК2.2, У1, У2, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
--	--

Внеурочное занятие

Разработать внеурочное занятие для учащихся с целью совершенствования их этикокультурного уровня (с учетом возрастных особенностей).

Примерная тема занятия: «Культура поведения и этика взаимоотношений».

Примерная схема плана-конспекта внеурочного занятия:

1. Тема занятия
2. Цель занятия
3. Задачи занятия
4. Оборудование для занятия
5. Личностные УУД (универсальные учебные действия)
6. Регулятивные УУД
7. Познавательные УУД
8. Коммуникативные УУД
9. Ход занятия:
 - а) организационный момент
 - б) актуализация знаний
 - в) раскрытие основного содержания
 - г) закрепление основного содержания занятия
 - д) итог занятия, рефлексия

Тема 3.4. Этика и культура межличностного общения педагога	ОК6, У1, У2, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38
---	---

Анализ конфликтных ситуаций в педагогике: «учитель – ученик – родитель»

Примерные конфликтные ситуации в педагогике:

Ситуация 1. Учительница начальных классов, ученики которой перешли в среднее звено, продолжает общаться с родительским комитетом теперь уже пятого класса. Обсуждая проблемы, часто высказывает критические замечания в адрес «предметников», преподающих в «ее» классе, иногда критикует «классную». Но кто-то из родителей сообщает новой классной руководительнице об идущих разговорах, и та просит администрацию освободить ее от этой должности.

Ситуация 2. Для включения в концертную программу актив гимназии попросил подготовить каждому классу по 3 номера. Классный руководитель ба класса велела выучить ученице длинное стихотворение. Просмотрев предварительно все номера, оргкомитет не включил в концертную программу стихотворение девочки, так как по времени концерт должен был длиться 2 часа. Девочка, придя домой, расплакалась, рассказала маме. Мама пришла в школу в ярости к учителю. Произошел конфликт.

Ситуация 3. Марина - ученица восьмого класса, девочка средних способностей, очень самоуверенная, в классе держится особняком, в общественной жизни не участвует. Дома рассказывает матери обо всем, что происходит в школе, искажая факты или просто придумывая их. По ее рассказам, многие ребята в классе курят, ругаются, мальчишки хулиганят, девочки ведут себя вызывающе. Учителя несправедливы, завышают отметки своим любимчикам, а другим, в том числе и ей, занижают. Мама приходит в школу с обвинениями в адрес учителей и администрации. Никакие уговоры и убеждения, что Марина видит жизнь класса в кривом зеркале, не успокаивают маму. Она требует справедливого отношения к ее дочери, наведения порядка в классе. Вмешательство директора ни к чему не приводит. Конфликт то разгорается, то угасает в зависимости от того, что Марина рассказывает маме. Длится это три года. Мама по-прежнему борется за справедливость, Марина дезинформирует мать. Ребята все больше отчуждаются от Марины.

Ситуация 4. До начала урока 10 минут. В классе находятся учитель и несколько учеников. Обстановка спокойная, доброжелательная. В класс входит другой учитель с целью получить необходимую информацию у коллеги. Подойдя к коллеге и ведя с ним беседу, вошедший учитель вдруг обрывает ее и обращает свое внимание на сидящую напротив ученицу 10-го класса, у которой на руке золотое колечко: «Ты посмотри, ученики все в золоте ходят. Кто тебе разрешил носить в школу золото?!»

При этом, не дождавшись ответа от ученицы, учитель повернулся к двери и, продолжая громко возмущаться, покинул кабинет, хлопнув при этом дверь.

Один из учеников спросил: «Что это было?» Вопрос остался без ответа. Сидящий в классе учитель всё это время молчал, не находя выхода из сложившейся ситуации. Ученица смутилась, покраснела, стала снимать колечко с руки. Обратившись то ли к учителю, то ли ко всем в классе, она спросила: «Почему и за что?» В глазах девушки появились слёзы.

Ситуация 5. Урок английского языка. Класс делится на подгруппы. В одной из подгрупп поменялся учитель. При проверке домашнего задания новый преподаватель, не познакомив учащихся со своими требованиями, попросила ответить тему наизусть. Одна из учениц сказала, что раньше им разрешали пересказывать текст свободно, а не наизусть. За пересказ она получила -3, что вызвало ее негативное отношение к учителю. На следующий урок девочка пришла без выполненного домашнего задания, хотя была прилежной ученицей. Учитель после опроса поставила ей 2. Следующее занятие девочка попыталась сорвать, подговорив одноклассников прогулять урок. По просьбе учителя дети вернулись в класс, но отказались выполнять задания. После уроков ученица обратилась к классному руководителю с просьбой перевести ее в другую подгруппу.

Вопросы по предложенным педагогическим ситуациям:

1. В чем основная суть конфликта?
2. Каково может быть решение конфликтной ситуации? (ваши варианты)

Тема 3.5. Этикет в профессиональной культуре педагога	ОК2, ОК6, У1, У2, 31, 33, 34, 35, 36, 37
--	--

Таблица «Этикет педагога»

Прописать критерии по педагогическому этикету (т.е. представить свои варианты) по следующим направлениям (в таблице):

Правила речевого поведения педагога	Дресс код педагога	Деловой этикет педагога
1. 2. 3. 4. 5. и тд.	1. 2. 3. 4. 5. и тд.	1. 2. 3. 4. 5. и тд.

Форма промежуточной аттестации – зачет	ОК2, ОК6, ПК2.2, У1, У2, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
--	--

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие «этика», «мораль», «нравственность». Их единство и различие, гуманистическое содержание.
2. Моральное поведение и моральная оценка.
3. Понятия «профессиональная этика», «педагогическая этика».
4. Задачи педагогической этики.
- Функции педагогической морали.
5. Содержание и функции общения.
6. Понятие педагогического общения, его принципы и функции.
7. Структура педагогического общения.
8. Понятие о перцептивном, коммуникативном и интерактивном аспектах педагогического общения.
9. Виды педагогического общения, его субъекты и компоненты.
10. Понятие об этике педагогического общения.
11. Стили общения учителя: авторитарный, демократический, либеральный.
12. Основные категории педагогической этики и механизм их проявления.
13. Понятие профессионального педагогического долга.
14. Актуальность понятия педагогическая справедливость.
15. Профессиональные честь и достоинство учителя.
16. Совесть педагога.
17. Авторитет педагога и его составляющие.
18. Понятие «взаимопонимание» и «взаимоотношения» в педагогическом процессе.
19. Значение дифференцированного подхода, эмпатии, рефлексии в педагогическом общении.
20. Актуальность проблемы и роль педагога в воспитании этической самооценки школьников.
21. Сферы педагогических отношений: учитель – ученик, учитель – родители, учитель – коллеги.
22. Барьеры общения и специфика их проявления в педагогическом процессе.
23. Понятие коммуникативной компетентности учителя.
24. Педагогический такт учителя.

25. Понятие об этикете, сферах его проявления, видах.
26. Принципы и функции делового этикета и его реализация в процессе педагогического общения.
27. Основные правила этикета приветствия, представления, обращения в процессе педагогического общения.
28. Культура костюма и внешнего вида.
29. Культура речевого поведения учителя и учащихся.
30. Задачи учителя по воспитанию культуры поведения учащихся.
31. Педагогические конфликты и технология их преодоления.