

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 17:52:10
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.
РАЗРАБОТЧИК
Фаизова Л.Ф.

БД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)
Форма обучения – очная

Фаизова Лилия Харисовна. Родная литература. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям). Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Родная литература [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в блок ОП Общеобразовательная подготовка.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Семестр (ы) 2;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося: 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося: - часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Личность	<p>Содержание учебного материала: И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.</p>	4	1, 2
	<p>Практические занятия: Автобиографичность рассказа «Гамлет Щигровского уезда» И.С. Тургенева. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Размышления М. Горького о природе человека, об опасности саморазрушения личности (рассказ «Карамора»).</p>	4	2, 3
Раздел 2. Личность и семья	<p>Содержание учебного материала: И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания повести. Автобиографичность. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.Абрамов. «Братья и сестры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	6	1, 2
	<p>Практические занятия: Автобиографичность повести И. Тургенева «Первая любовь». Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Место человека в семье и обществе в произведении Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».</p>	6	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<p>Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».</p> <p>Народная правда военного времени в романе А.Абрамова «Братья и сестры», история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.</p>		
Раздел 3. Личность – общество – государство	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.</p> <p>З.Прилепин. «Санька». эволюции главного героя Саши Тишина. Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение.</p>	4	1, 2
	<p>Практические занятия:</p> <p>Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».</p> <p>Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька», тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.</p>	4	2, 3
Раздел 4. Личность – природа – цивилизация	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.</p> <p>В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.</p>	4	1, 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<p>Практические занятия: Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».</p>	4	2, 3
Раздел 5. Личность – история – современность	<p>Содержание учебного материала: Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.</p>	4	1, 2
	<p>Практические занятия: «Праведник» как национальный русский тип в рассказе «Однодум» Н.С. Лескова. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Рассуждения о смысле существования человечества в произведениях Г.И.Успенского «Выпрямила», «Пятница». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах (Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»).</p>	4	2, 3

Примечание - для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 709 с. – (Народное просвещение). – ISBN 978-5-534-15632-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/509244> (дата обращения: 01.06.2022).
2. Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 709 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15557-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/508798> (дата обращения: 01.06.2022).

Дополнительные источники:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492380> (дата обращения: 01.06.2022). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 01.06.2022). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ

Интернет-ресурсы:

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. ИВИС (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
эстетическое отношение к миру	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;

	<p>комментируемое чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>Метапредметные</p>	
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментируемое чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментируемое чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание</p>

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
Предметные	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе,

	<p>ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание</p>

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;

	<p>комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>