

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.11.2022 17:59:38  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»**  
**Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)**  
**Тюменского государственного университета**

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора филиала  
Шитиковым П.М.  
РАЗРАБОТЧИК  
Фаизова Л.Ф.

**БД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки  
специалистов среднего звена  
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)  
Форма обучения – очная

Фаизова Лилия Харисовна. Родная литература. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям). Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Родная литература [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

## Содержание

1.	Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2.	Структура и содержание дисциплины	5
3.	Условия реализации дисциплины	10
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

## **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям).

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Родная литература» входит в блок ОП Общеобразовательная подготовка.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

#### **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

Семестр (ы) 2;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося: 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося: - часов.

## **2. Структура и содержание дисциплины**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	44
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	44
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<b>Раздел 1. Личность</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.</p>	4	1, 2
	<p><b>Практические занятия:</b> Автобиографичность рассказа «Гамлет Щигровского уезда» И.С. Тургенева. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Размышления М. Горького о природе человека, об опасности саморазрушения личности (рассказ «Карамора»).</p>	4	2, 3
<b>Раздел 2. Личность и семья</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания повести. Автобиографичность. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.Абрамов. «Братья и сестры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	6	1, 2
	<p><b>Практические занятия:</b> Автобиографичность повести И. Тургенева «Первая любовь». Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Место человека в семье и обществе в произведении Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».</p>	6	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<p>Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».</p> <p>Народная правда военного времени в романе А.Абрамова «Братья и сестры», история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.</p>		
<b>Раздел 3. Личность – общество – государство</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.</p> <p>З.Прилепин. «Санька». эволюции главного героя Саши Тишина. Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение.</p>	4	1, 2
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».</p> <p>Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька», тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.</p>	4	2, 3
<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.</p> <p>В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.</p>	4	1, 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<p><b>Практические занятия:</b> Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».</p>	4	2, 3
Раздел 5. Личность – история – современность	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.</p>	4	1, 2
	<p><b>Практические занятия:</b> «Праведник» как национальный русский тип в рассказе «Однодум» Н.С. Лескова. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Рассуждения о смысле существования человечества в произведениях Г.И.Успенского «Выпрямила», «Пятница». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах (Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»).</p>	4	2, 3

Примечание - для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.**

##### Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 709 с. – (Народное просвещение). – ISBN 978-5-534-15632-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/509244> (дата обращения: 01.06.2022).
2. Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 709 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15557-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/508798> (дата обращения: 01.06.2022).

##### Дополнительные источники:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492380> (дата обращения: 01.06.2022). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 01.06.2022). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ

##### Интернет-ресурсы:

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. ИВИС (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:** Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b>	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
эстетическое отношение к миру	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;

	<p>комментируемое чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<b>Метапредметные</b>	
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментируемое чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментируемое чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание</p>

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
<b>Предметные</b>	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе,

	<p>ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание</p>

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;

	<p>комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; составление тезисного плана сочинения и выступления, выразительное чтение; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и научно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.</p>