

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 17:33:38
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.
РАЗРАБОТЧИК
Фаизова Л.Ф.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
БД. 08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)
Форма обучения – очная

Фаизова Лилия Харсиевна. Родная литература. Фонд оценочных средств дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям). Форма обучения – очная. Тобольск, 2022

Фонд оценочных средств дисциплины разработан на основе Федерального стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2022

© Фаизова Лилия Харисовна, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	5
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Родная литература» входит в блок общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель изучения дисциплины: формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

Умения	Знания
<p>У1. Анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; выявлять художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>У2. Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>У3. Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>У4. Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>У5. Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>31. Содержание произведений русской и классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры.</p> <p>32. Различные виды анализа художественного текста.</p> <p>33. Знать методы и приемы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.</p>

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел 1. Личность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
2.	Раздел 2. Личность и семья	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
3.	Раздел 3. Личность – общество – государство	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
4.	Раздел 4. Личность – природа – цивилизация	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
5.	Раздел 5. Личность – история – современность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
6.	Промежуточная аттестация	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Личность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
--------------------	----------------------------------

План практического занятия:

1. Автобиографичность рассказа «Гамлет Щигровского уезда» И.С. Тургенева.
2. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
3. Размышления М. Горького о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Раздел 2. Личность и семья	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
----------------------------	----------------------------------

План практического занятия:

1. Автобиографичность повести И. Тургенева «Первая любовь». Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.
2. Место человека в семье и обществе в произведении Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
3. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».
4. Народная правда военного времени в романе А.Абрамова «Братья и сестры», история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

Раздел 3. Личность – общество – государство	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
---	----------------------------------

План практического занятия:

1. Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».
2. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька», тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
--	----------------------------------

План практического занятия:

1. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.
2. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».

Раздел 5. Личность – история – современность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
--	----------------------------------

План практического занятия:

1. «Праведник» как национальный русский тип Н.С. Лесков в рассказе «Однодум». Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.
2. Рассуждения о смысле существования человечества в произведениях Г.И.Успенского «Выпрямила», «Пятница».
3. Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах (Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»).

Примерные вопросы к дифференцированному зачету

1. Автобиографичность рассказа «Гамлет Щигровского уезда» И.С. Тургенева.
2. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
3. Размышления М. Горького о природе человека, об опасности саморазрушения личности (рассказ «Карамора»).
4. Автобиографичность повести И. Тургенева «Первая любовь».
5. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви в повести И. Тургенева «Первая любовь».
6. Место человека в семье и обществе в произведении Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
7. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».
8. Народная правда военного времени в романе А.Абрамова «Братья и сестры».
9. Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».
10. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька».

11. Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З.Прилепина «Санька».
12. Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишины в романе З.Прилепина «Санька».
13. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова.
14. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова.
15. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова.
16. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».
17. «Праведник» как национальный русский тип в рассказе «Однодум» Н.С. Лескова.
18. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа «Однодум» Н.С. Лескова.
19. Рассуждения о смысле существования человечества в произведениях Г.И.Успенского «Выпрямила», «Пятница».
20. Раскрытие роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в в диалогии Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».