

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.11.2022 17:37:23  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора филиала  
Шитиковым П.М.  
РАЗРАБОТЧИК  
Фаизова Л.Ф.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**БД. 08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
для обучающихся по программе подготовки  
специалистов среднего звена  
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)  
Форма обучения – очная

Фаизова Лилия Харсиевна. Родная литература. Фонд оценочных средств дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям). Форма обучения – очная. Тобольск, 2022

Фонд оценочных средств дисциплины разработан на основе Федерального стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2022

© Фаизова Лилия Харисовна, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	5
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям).

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Родная литература» входит в блок общеобразовательной подготовки.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель изучения дисциплины: формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

Умения	Знания
<p>У1. Анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; выявлять художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>У2. Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>У3. Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>У4. Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>У5. Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>31. Содержание произведений русской и классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры.</p> <p>32. Различные виды анализа художественного текста.</p> <p>33. Знать методы и приемы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.</p>

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел 1. Личность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
2.	Раздел 2. Личность и семья	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
3.	Раздел 3. Личность – общество – государство	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
4.	Раздел 4. Личность – природа – цивилизация	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
5.	Раздел 5. Личность – история – современность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету
6.	Промежуточная аттестация	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33	Практические занятия, вопросы к зачету

### 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Личность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
--------------------	----------------------------------

План практического занятия:

1. Автобиографичность рассказа «Гамлет Щигровского уезда» И.С. Тургенева.
2. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
3. Размышления М. Горького о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Раздел 2. Личность и семья	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
----------------------------	----------------------------------

План практического занятия:

1. Автобиографичность повести И. Тургенева «Первая любовь». Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.
2. Место человека в семье и обществе в произведении Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
3. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».
4. Народная правда военного времени в романе А.Абрамова «Братья и сестры», история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

Раздел 3. Личность – общество – государство	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
---	----------------------------------

План практического занятия:

1. Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».
2. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька», тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
--	----------------------------------

План практического занятия:

1. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.
2. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».

Раздел 5. Личность – история – современность	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33
--	----------------------------------

План практического занятия:

1. «Праведник» как национальный русский тип Н.С. Лесков в рассказе «Однодум». Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.
2. Рассуждения о смысле существования человечества в произведениях Г.И.Успенского «Выпрямила», «Пятница».
3. Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах (Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»).

#### **Примерные вопросы к дифференцированному зачету**

1. Автобиографичность рассказа «Гамлет Щигровского уезда» И.С. Тургенева.
2. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
3. Размышления М. Горького о природе человека, об опасности саморазрушения личности (рассказ «Карамора»).
4. Автобиографичность повести И. Тургенева «Первая любовь».
5. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви в повести И. Тургенева «Первая любовь».
6. Место человека в семье и обществе в произведении Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
7. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».
8. Народная правда военного времени в романе А.Абрамова «Братья и сестры».
9. Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».
10. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька».

11. Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З.Прилепина «Санька».
12. Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишины в романе З.Прилепина «Санька».
13. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова.
14. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова.
15. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова.
16. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».
17. «Праведник» как национальный русский тип в рассказе «Однодум» Н.С. Лескова.
18. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа «Однодум» Н.С. Лескова.
19. Рассуждения о смысле существования человечества в произведениях Г.И.Успенского «Выпрямила», «Пятница».
20. Раскрытие роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в в диалогии Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».