

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.11.2022 10:22:10  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заместителем директора  
института (филиала)  
Шитиков П.М.  
**РАЗРАБОТЧИК**  
Выхрыстюк М.С.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование:  
Психология и социальная педагогика  
Форма обучения: очная, заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины. Разделы практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Введение. Понятие о культуре речи. Место курса «Русский язык и культура речи» в кругу лингвистических дисциплин. Цели, задачи.	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Составление словаря лингвистических терминов. Тестирование. Подготовка и представление сообщений.
2	Язык как средство коммуникации и передачи информации	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Самостоятельная работа по анализу диалектного текста. Самостоятельная работа
3	Понятие языковой нормы. Русский язык как язык нормированный и кодифицированный.	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Самостоятельная работа по анализу языкового материала. Подготовка и представление сообщений.
4	Язык как средство коммуникации и передачи информации. Языковые уровни. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях.
5	Лексическая норма: сочетаемость слов, речевая избыточность, речевая недостаточность, точность речи, употребление паронимов.	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Работа с научной литературой. Конспектирование Подготовка сообщений.
6.	Морфологическая	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять	Сообщение по теме.

	<p>норма: нормы употребления рода и склонения имен существительных, имен прилагательных. Склонение имен числительных и местоимений. Спряжение глаголов.</p>	<p>деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях.</p>
7	<p>Синтаксическая норма: особенности согласования главных, главных и второстепенных членов предложения.</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Тестирование Самостоятельная работа Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях.</p>
8	<p>Синтаксическая норма: особенности употребления сложных предложений разных видов.</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Тестирование. Самостоятельная работа по анализу текста. Самостоятельная работа</p>
9	<p>Стилистический аспект русского языка. Понятие о стилях речи.</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Тестирование</p>
10	<p>Особенности официально-делового стиля.</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях.</p>
11	<p>Научный стиль.</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	
12	<p>Синтаксис и синтаксическая норма. Словарь-справочник Д.Э. Розенталя «Управление в русском языке». Виды синтаксических ошибок. Стиль</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях.</p>

	художественной литературы		
13	Социокультурные факторы развития русского литературного языка XXI века.	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях. Сообщение по теме
14	Разговорная речь. Речевое взаимодействие. Основные признаки разговорной речи. Эффективное общение. Речевое поведение. Трудные случаи употребления имени существительного. Имя собственное и нормы его употребления	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях.
13	Язык произведений русских писателей и поэтов. Средства выразительности языка.	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях. Сообщение по теме.

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-4**

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена

Зачет принимается в виде собеседования по вопросам.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Работа по составлению словаря лингвистических терминов.**

Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарь лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала. Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также из знание.

## 2. Сообщение по теме

Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Лингвистическое краеведение», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

## 3. Выполнение заданий на практических занятиях

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

## 4. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов

## 5. Самостоятельные работы

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

### 6. Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-20	-
2.	Самостоятельная работа по анализу текста	0-50	-
3.	Эссе	0-5	-
4.	Устный ответ	0-5	0-20
5.	Тестирование	0-20	-
6.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-10	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля (зачет с оценкой).

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при освещении вопроса.

### **3. Оценочные средства**

#### **Задания для текущего контроля**

##### Составление словаря лингвистических терминов:

С помощью литературоведческих словарей, энциклопедий, учебников дать определение следующим понятиям: русский язык, культура речи, норма, орфоэпическая норма, акцентологическая норма, лексическая норма, плеоназмы, тавтология, алогизмы, морфологическая и синтаксическая норма, кодификация слов, нормативная лексика, стилистика, стили речи, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль, художественный стиль, разговорный стиль, средства выразительности языка, фигуры речи, тропы.

##### Тематика сообщений:

1. Выразительные средства языка.

2. Компьютерный жаргон.
3. Письменная речь интернет-пользователей.
4. Студенческий жаргон.
5. Воровское арго.
6. Территориально ограниченная лексика жителей Тюменской области.
7. Паралингвистика: язык жестов и мимики.
8. Молодежный сленг.
9. Армейская лексика.
10. Устаревшая лексика в современном русском литературном языке.
11. Англицизмы и современный русский язык.
12. Фразеология современного русского литературного языка.

## Тестовые виды контроля успеваемости

### Орфоэпическая норма

1. Орфоэпическая норма – это
  - а) правила словоупотребления;
  - б) правила постановки ударения;
  - в) совокупность правил нормативного произношения;
  - г) правила построения словосочетаний и предложений.
  
2. Орфоэпия – слово, переводимое как
  - а) «правильное произношение»;
  - б) «правописание»;
  - в) «любовь к слову»;
  - г) «ораторское искусство».
  
3. Мягкий согласный произносится перед [э] в словах ряда
  - а) пионер, шинель, консервы, контекст;
  - б) терапевт, семестр, демократия, тенденция;
  - в) продекламировать, резерв, редукция, тендер;
  - г) музеевед, сейф, пастеризатор, тест.
  
4. Твердый согласный произносится перед [э] в словах ряда
  - а) музей, пенсионер, декольте, резус;
  - б) менеджер, тенденция, компьютер, протектор;
  - в) консерватор, нельма, одеколон, метрдотель;
  - г) одесский, нейлон, лютеранин, лидер.
  
5. Произношение слов *пассаж*, *термос*, *гренадер* указано верно
  - а) па[сс]аж, [т'э]рмос, грена[дэ]р;
  - б) па[с]аж, [тэ]рмос, грена[д'о]р;
  - в) па[сс]аж, [т'э]рмос, грена[д'э]р;
  - г) па[с]аж, [тэ]рмос, грена[д'э]р.
  
6. Произношение слов *сессия*, *яичница*, *Золя* указано верно
  - а) [сэс']ия, яи[чн']ица, З[о]ля;
  - б) [с'эс']ия, яи[шн']ица, З[а]ля;
  - в) [сэс'с']ия, яи[чн']ица, З[о]ля;
  - г) [с'эс'с']ия, яи[шн']ица, З[о]ля.

7. Произношение слов *жернов*, *шинель*, *баллон* указано верно

- а) [жэ]рнов, ши[нэ]ль, ба[л]он;
- б) [жо]рнов, ши[н'э]ль, ба[л]он;
- в) [жэ]рнов, ши[н'э]ль, ба[лл]он;
- г) [жо]рнов, ши[нэ]ль, ба[лл]он.

8. Орфоэпические варианты даны в словах ряда

- а) матраc и матрац;
- б) плот и плод;
- в) атлас и атлас;
- г) волнам и волнам.

9. Сведения о произношении и ударении даются в орфоэпическом словаре под редакцией

- а) В. И. Даля;
- б) В. В. Виноградова;
- в) М. Фасмера;
- г) Р. И. Аванесова.

10. В орфоэпическом словаре используются пометы

- а) не рекомендуется;
- б) нормативное;
- в) дополнительно;
- г) допустимо.

### **Акцентологическая норма**

1. Акцентологические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

2. Общепринятое употребление языковых средств называется...

- а) диспозитивным вариантом;
- б) языковой нормой;
- в) императивным вариантом;
- г) культурой речи.

3. Ударение в русском языке

- а) разноместное и подвижное;
- б) разноместное и фиксированное;
- в) фиксированное.

4. Ударение падает на первый слог

- а) огниво, грузило, грозовой, ветряная (оспа);
- б) сваты, древко, крашение, ненецкий;
- в) кетчуп, щавель, блюда, бочковый;
- г) коклюш, мотальный, курень, кремень.

5. Ударение падает на второй слог

- а) развитый (локон), ходатайство, красивейший, квартал;

- б) нефтяник, домовничать, украинцы, залгалась;
- в) ломота, повторит, пуловер, сантиметр;
- г) ходатайствовать, браковщик, йогурт, каталог.

6. Ударение падает на третий слог

- а) разлучит, пересдала, медикаменты;
- б) обеспечение, шелковица, кулинария;
- в) забронировать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), исповедание, пуловер;
- г) подключит, занятой (человек), газопровод.

7. Ударение падает на последний слог

- а) шасси, догмат, свекла;
- б) эксперт, эпилепсия, издали (нареч.);
- в) позвонит, нефтепровод, включишь;
- г) километр, шарфы, занята (аудитория).

8. Акцентологические варианты даны в словах ряда

- а) [д'э]кан, [дэ]кан;
- б) лук (оружие), лук (растение);
- в) кэ́та, кета́;
- г) моло[ч'н']ик, моло[шн']ик.

9. Слова *искра́*, *флюорографи́я*, *компа́с*, *до́быча* соотносятся со сферой употребления

- а) диалектной;
- б) общенародной;
- в) научной (термин);
- г) профессиональной.

### Лексическая норма

1. Лексические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

2. Синонимы даны в словах ряда

- а) чистый, грязный;
- б) путь, дорога;
- в) за́мок, замо́к;
- г) черный, белый.

3. Слова 1) *происхождение*, 2) *значение слова*, 3) *правописание*, 4) *произношение* соотносятся со словарями

- а) толковым;
- б) орфографическим;
- в) орфоэпическим;
- г) этимологическим.

4. Укажите проявление плеоназма

- а) живой труп;

- б) свободная вакансия;
- в) ответу следующим ответом;
- г) он полный невежа в искусстве.

5. Укажите проявление тавтологии

- а) автор впервые знакомит читателя со своей автобиографией;
- б) каждая секунда времени дорогá;
- в) в апреле месяце;
- г) следует отметить следующие особенности произведения.

6. Диалектизмы даны в словах ряда

- а) дохлятина, замызганный, дрыхнуть;
- б) карман, мышедром, вжикалка;
- в) камбуз, баранка, флюорограф́ия;
- г) дожжок, векша, мяшок.

7. Архаизмы даны в словах ряда

- а) ботфорты, опричник, будёновка;
- б) гордыня, невежда, град;
- в) выя, лицедей, сей;
- г) сундук, компьютер, супермен.

8. Укажите нарушение лексической нормы

- а) когда тронулся поезд, погода изменяется;
- б) оплатить за проезд;
- в) писатель пишет роман;
- г) большинство возражали.

9. Синонимом фразеологизма *окружать заботой* является

- а) водить за нос;
- б) собаку съел;
- в) кататься как сыр в масле;
- г) брать под крылышко.

10. Фразеологизмом-антонимом к слову *много* является

- а) пруд пруди;
- б) как две капли воды;
- в) руки коротки;
- г) кот заплакал.

11. Однозначные слова даны в словах ряда

- а) сентябрь, суша, дерзание;
- б) хурма, крыло, кукла;
- в) хвост, кузница,
- г) идти, тень, число.

12. Смешение паронимов наблюдается в словосочетаниях

- а) длительный разговор;
- б) нестерпимое положение;
- в) заглавная буква;
- г) болотистая птица.

13. Нарушена лексическая норма

- а) бурлаки Репина влечат ляжку;
- б) положи вещи на место;
- в) где-то идут дожди;
- г) экспонаты выставки.

14. Слова 1) фонема, 2) часы, 3) кочет, 4) большак соотносятся со сферами употребления

- а) общенародная;
- б) диалектная;
- в) научная (термин);
- г) жаргонная.

15. Слова 1) девцонка, 2) интеграл, 3) снег, 4) слышь соотносятся со сферами употребления

- а) общенародная;
- б) диалектная;
- в) научная (термин);
- г) жаргонная.

16. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) земельный; | а) оттенок;     |
| 2) земляной;  | б) поверхность; |
| 3) землистый; | в) участок;     |
| 4) земной.    | г) вал.         |

17. Словосочетания 1) нарисовать рисунок, 2) демобилизоваться из армии, 3) освоить материал, 4) искусный шелк соотносятся с речевыми ошибками

- а) плеоназм;
- б) тавтология;
- в) смешение паронимов;
- г) нарушение лексической сочетаемости.

18. Фразеологическими единицами являются

- а) сломать руку;
- б) сон в руку;
- в) схватить рукой;
- г) нечист на руку.

19. Фразеологической единицей не является

- а) играть в кошки-мышки;
- б) играть дома;
- в) играть на нервах;
- г) сыграть на руку.

20. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно

- а) болтать слова;
- б) облокотиться спиной;
- в) очевидное – невероятное;
- г) в конечном итоге.

## Грамматическая норма

1. Грамматика – это раздел науки о языке, в который входят...

- а) фонетика и лексикология;
- б) морфология и синтаксис;
- в) стилистика и фразеология;
- г) орфография и пунктуация.

2. Морфологические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

3. Синтаксические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

4. Синтаксической единицей является

- а) морфема;
- б) звук;
- в) лексема;
- г) словосочетание.

5. Типами подчинительной связи являются

- а) сочинение;
- б) примыкание;
- в) бессоюзие;
- г) управление.

6. Определите род имен существительных

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) мужской;       | а) недотрога; |
| 2) женский;       | б) сутки;     |
| 3) средний;       | в) домишко;   |
| 4) общего;        | г) кольраби;  |
| 5) не имеет рода. | д) пальтишко. |

7. Определите род имен существительных

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1) мужской;       | а) бездарь;  |
| 2) женский;       | б) каникулы; |
| 3) средний;       | в) судья;    |
| 4) общего;        | г) КПРФ;     |
| 5) не имеет рода. | д) МЧС.      |

8. Выделенное слово в предложении ... рода

Опытный профессор *Ивасюк* предложила остроумное решение проблемы.

- а) среднего;
- б) мужского;
- в) общего;

г) женского.

9. Выделенное слово в предложении ... рода

Мой сын – умница.

- а) среднего;
- б) мужского;
- в) общего;
- г) женского.

10. Нормативной является форма слова (И.п. мн.ч.)

- а) крема;
- б) инженера;
- в) паспорта;
- г) лектора.

11. Нарушена синтаксическая норма

- а) приснилось во сне;
- б) в городе Тюмень;
- в) скучаю по Вас;
- г) поставить роспись в дневнике.

12. Глагол не образует форму 1 лица настоящего или будущего простого времени

- а) отнять;
- б) понять;
- в) сказать;
- г) дерзить.

13. Глагол образует форму 1 лица настоящего или будущего простого времени

- а) затмить;
- б) победить;
- в) чтить;
- г) толпиться.

14. Глагол не имеет форму повелительного наклонения

- а) ждать;
- б) читать;
- в) мочь;
- г) играть.

15. Склоняется фамилия

- а) Марина Черноус;
- б) Наталья Глухих;
- в) Егор Живаго;
- г) Виталий Черноус.

16. В предложении допущена грамматическая ошибка

- а) у нас в семье четверо детей;
- б) сдать квартиру трем студенткам;
- в) 65 лет Великой Победе;
- г) обои аспирантки написали диссертацию.

17. Нормативной является форма слова (Р.п. мн.ч.)

- а) бурят;
- б) негр;
- в) цыган;
- г) якутов.

18. Нормативной является форма слова (Р.п. мн.ч.)

- а) апельсин;
- б) яблоков;
- в) помидоров;
- г) банан.

### Цикл самостоятельных работ по курсу «Русский язык и культура речи»

#### **Тема. Акцентологическая норма**

**Задание 1.** Используя орфоэпический словарь русского языка, расставьте ударение в словах анданте, апостроф, арбузище, думать о туфлях, договор, компас, кружиться, маркетинг, одновременно, осужденный, пиала, танцовщица, флюорография, бижутерия, бондарный, бороздковый, будящий, введший, включенный, военруки, воздухопровод, волочащий, вперегонки, джинсовый, добытый, добыча, домовая, донельзя, допоздна, досоленный, досыта, жалюзи, жезлы, звонишь, исподволь, казаки, камбуз, квасы, километр, комбайнер, молящийся, мусоропровод, набело, навек, нажитый, новорожденный, нормирование, обвита, обеспечение, одновременно, оксюморон, пастила, поутру, приданое, пурпурный, путепровод, ракурс, ржаветь, роженица, рудник, свекла, соглядатай, столяр, факсимиле, ходатайство, щавель, эксперты, электропривод.

**Задание 2.** Измените глагол в прошедшем времени по родам и расставьте ударение в образованных формах: налить, сорвать, ведётся, взвиться, взобратсья, взорватсья, вогнать, добрать, нажить, обжить, обнять, оборвать, ожить, отбить, отнять.

**Задание 3.** Проспрягайте глаголы в настоящем времени и расставьте ударение в образованных формах: солить, варить, ввинтить, внимать, манить, облазить.

**Задание 4.** (Устно) Найдите акцентологические варианты: бр<sup>о</sup>ня и бр<sup>о</sup>ня, з<sup>а</sup>мок и бр<sup>о</sup>ня, л<sup>у</sup>говка и л<sup>у</sup>говка, м<sup>у</sup>сори и м<sup>у</sup>сорь, обр<sup>а</sup>мить и обр<sup>а</sup>мить, петл<sup>я</sup> и петл<sup>я</sup>, пирометалл<sup>у</sup>ргия и пирометалл<sup>у</sup>ргия, присл<sup>о</sup>нит и присл<sup>о</sup>нит, ключ (металлический стержень) и ключ (родник), кр<sup>е</sup>дит и кр<sup>е</sup>дит.

#### **Тема. Лексическая норма**

**Задание 1.** Найдите лексические ошибки и отредактируйте предложения.

1. Работники должны быть под роспись ознакомлены со своим правом отказаться от таких работ. 2. Сегодня по телевизору сообщили рейтинг популярности артистов. 3. Мы с ним впервые познакомились в театре. 4. Исследователи преследуют несколько задач. 5. Неотъемлемым атрибутом современного студента является ноутбук. 6. Я одену маску. 7. Руководители организации должны вовремя предоставить отчет. 8. Только в феврале очень дешевые цены на весь ассортимент товара. 9. Прошедшие мероприятия прошли удачно. 10. Задачи будущих перспектив стоят остро. 11. Я хочу подарить этот подарок безвозмездно. 12. На перекрестке улиц Буденного и Новой произошли 15 ДТП, имевшие место быть в феврале месяце этого года.

**Задание 2.** Выберите необходимое по смыслу слово.

1. При покупке (абонента, абонемента) в сра салон вы получаете в подарок смартфон. 2. Он стал (дипломник, дипломант) первой степени. 3. Его не устраивала (бродяжий, бродячий) жизнь актера. 4. Чтобы (активировать, активизировать) деятельность мозга, нужно вести здоровый образ жизни. 5. (Белуга, белуха) является морским млекопитающим. 6. Каждый (трудодень, туродень) обещает новые виды отдыха. 7. В этом районе преобладает (болотная, болотистая) местность. 8. В его дневнике содержатся (автобиографический, автобиографичный) данные.

### Тема. Морфологическая норма

**Задание 1.** Выберите правильную форму множественного числа имен существительных и заполните таблицу: вентиль, вертел, ветер, грифель, джемпер, дизель, директор, диспетчер, договор, доктор, допуск, инженер, инструктор, клапан, кожух, компрессор, конус, короб, корректор, крейсер, лектор, лоцман, мичман, ниппель, пальто, пекарь, плитус, погреб, почерк, привод, пудель, рапорт, редактор, ректор, рефлектор, сектор, слесарь, столяр, табель, тренер, циркуль, шрифт, шум.

Таблица 1

-ы (-и)	-а (-я)	-ы (-и) и -а (-я)
авторы, аптекари	борта, профессора	вексели (я), годы (а)

**Задание 2.**

**I.** Определите род имен существительных и заполните таблицу: авеню, адвокат, ай, алиби, аллегри, альма-матер, арго, ариозо, атташе, банту (народ), бере, бефстроганов, бибабо, бигуди, бикини, бистро, бланманже, бобслей, болеро, бомонд, ботфорт, ботфорта, бра, бренди, бри, брифинг, брюзга, брюки, будни, будуар, буфы, ВАК, ватт-секунда, вектор-функция, ветрище, визави, вольер, вольера, вуз, джинсы, динго, дождище, домишко, доцент, драже, драпри, дроги, жабо, жадина, жалюзи, женщина-врач, ЖЭК, жюри, забияка, заводило, зеро, злюка, иваси, инкогнито, казино, какао, канпе, капризуля, кафе, кашне, кеды, клише, книга-справочник, коллега, конференсье, конфетти, копуша, кофе, кредо, кримплен, кроки, кудри, моторалли, мямля, марабу, маренго, мацони, мэтр, обжора, пари, пария, пенальти, пехлеви, профессор, рефери, рохля, румпель, святоша, спагетти, такси, ТГСПА, тетка, Тобольск, ханты, хиппи, электротабло, ясли.

Таблица 2

Мужской род	Женский род	Средний род	Общего рода	Сущ., род которых определить невозможно
ботинок, рельс	манжета, мозоль	окно, время	невежа, староста	ножницы, штаны

### Тема. Синтаксическая норма

**II.** Составьте связный текст со словами *ветрище, вуз, доцент, жадина, инкогнито, кофе, профессор, ТГСПА*. Определите род имен существительных в тексте.

**Задание 1.** Найдите и прокомментируйте ошибки в следующих словосочетаниях и предложениях. Исправьте их.

**I.** Представлять из себя, жалоба о несоответствии занимаемой должности, аспирант по кафедре, объяснить каждому по отдельности, ближе от меня сидит сестра, оплатить за проезд, указать об этом, победители получают по пятьсот рублей, я поехал в город с семьями рублей в кармане, на игрушке много блёстков, купи чехол для брелка, ихняя школа.

**II.** Оказавшись в холодной среде, жидкость быстрее кристаллизуется, имеющая меньшую плотность. Моя мама самая красивая, добрая и любит меня. Студент сказал, что «хочу получить свою зачетную книжку».

**Задание 2.** Образуйте форму 1-го лица ед.ч. настоящего или будущего простого времени данных глаголов: дудеть, мурлыкать, намерить, нащепать, обглодать, обнять, отнять, очутиться, померить.

**Задание 3.** (Устно) Составьте словосочетания:

1) песни (Алексей Айги, Сергей Вилка, Арман Гусян, Игорь Друх, Олег Каравайчук, Альфред Шнитке, Михаил Глинка, Николай Римский-Корсаков, Иоганн Бах, Антонио Вивальди, Николо Паганини), 2) творчество (Анита Цой, Татьяна Овсиенко, Николь Кидман, Бритни Спирс, Леонардо де Каприо, Гвинет Пэлтроу, Мэрилин Монро, Сара Джессика Паркер, Памела Андерсен).

### Тема Научный стиль

1. Научный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие.

2. Языковые признаки (лексические, морфологические и синтаксические) научного стиля.

3. Графическое оформление научного текста.

**Задание 1.** Дайте определения следующим понятиям: *аннотация, гипотеза, дейктические элементы, научный стиль, метатекст, подстиль, рецензия, сноска, ссылка, тезис, термин.*

**Задание 2.** Подготовьте сообщение (выберите одну из предложенных тем):

1. Правила представления математических формул в научном тексте.

2. Правила оформления библиографического описания источников и библиографических ссылок.

3. Способы сокращенной записи слов в научном тексте.

4. Правила рубрикации научного текста.

5. Композиция научной работы (на примере реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы и т.д.).

**Задание 3.** Определите подстиль и жанр научного стиля.

Текст 1. Земля движется вокруг Солнца со средней скоростью  $v_{cp} = 29,8 \text{ км / с}$ . Зимой скорость движения больше, а летом меньше. Исчезает ли разность кинетических энергий Земли между зимним и летним периодами её движения по орбите вокруг Солнца? [Лукашик, В. Сборник задач по физике. 7-9 кл. / В. Лукашик, Е. Иванова – М., 2003]

Текст 2. Развитие физики Земли как космического тела сдерживается отсутствием рациональной теории, которая учитывала бы эволюцию солнечной системы. Возможная связь геологической истории Земли с вращением Галактики, сезонные вариации гравитационной постоянной и частоты землетрясений, пространственная анизотропия

сильных землетрясений: их экваториальные координаты совпадают с направлением на апекс солнечной системы, все это свидетельствует о том, что последняя органично встроена в структуру Галактики. Однако механизмы отношений между астрономическими системами разного порядка остаются в современной космологии непознанными. Циркуляция земной атмосферы и вариации климата на Земле являются прямым следствием процессов на Солнце, между тем физический механизм соответствующих связей не установлен, так как природа солнечного ветра и динамика циклов активности остаются за пределами понимания. Для кинематики небесных тел характерны резонансные соотношения, которые не удастся интерпретировать рациональным образом. Незамкнутость орбиты внутренней планеты Меркурия пока не находит рационального объяснения. Повышение точности измерения орбит внешних планет – Урана и Нептуна – на 2-3 порядка, достигнутое с помощью космических аппаратов, вынуждает обращаться к гипотезе темной материи в пределах солнечной системы [Гидромеханическая модель Солнечной системы // «Геоинформатика». – 2003. – №1. – С. 5].

Текст 3. Я расскажу о веществе, которое люди нашли сначала на Солнце, а потом уже у себя на Земле. Астрономы изучают поверхность Солнца с тех пор, как у них есть телескоп. Они видят на Солнце темные пятна, огненные облака, извержения и взрывы. Но разве можно разглядеть в телескоп химический состав Солнца, исследовать, из каких веществ оно состоит? Для этого химикам пришлось бы побывать на Солнце, захватив с собой свои пробирки, колбы, реактивы и весы [Бронштейн, М. П. Солнечное вещество / М. П. Бронштейн. – Л., 1936].

### **Тема Официально-деловой стиль**

**Задание 1.** Используя толковые и энциклопедические словари, ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» и ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов», дайте определение следующим понятиям: *акт, анкета, бланк, доверенность, договор, документооборот, должностная инструкция, дубликат, дублетный документ, заявка, заявление, канцеляризм, клише, копия документа, номенклатура, объяснительная записка, оригинал, положение, пресс-релиз, приказ, протокол, расписка, распоряжение, реквизиты, служебная записка, трудовая книжка, унификация, устав, факсимиле, факт-лист, черновой документ, штамп.*

**Задание 2.** Составьте один из перечисленных документов: акт, анкета, благодарственное письмо, выписка из приказа, доверенность, договор, должностная инструкция, заявка, заявление (об отчислении, о восстановлении в число студентов, о свободном посещении, о смене фамилии, о предоставлении академического отпуска, о переводе на заочную (очную) форму обучения, о переводе на другую специальность, о приеме на работу, о предоставлении отпуска), объяснительная записка, письмо-отказ, письмо-поздравление, письмо-претензия, письмо-приглашение, письмо-просьба, письмо-уведомление, пресс-релиз, приказ, протокол, расписка, распоряжение, служебная записка, справка о подтверждении места учебы.

**Задание 3.** Найдите ошибки и исправьте их.

Текст 1.

Ректору ТГСПА им. Д. И. Менделеева С. В. Слинкину от студента 21 группы
---

специальности «информатика»  
физико-математического факультета  
И. В. Иванова

заявление

Прошу дать академический отпуск по состоянию здоровья с 01.11.2010 года по 01.11.2010 года.

Медицинская справка прилагается.

подпись

01.11.2010 г.

Текст 2.

**ДОВЕРЕННОСТЬ**  
**на право управления транспортным средством**

г. Тобольск

05.03.2011 г.

Я, Иванов Иван Васильевич, проживающая по адресу г. Тобольск, ул. Радищева, д. 120, кв. 12, паспорт серия 71 07 № 537081, выдан Тобольским ОВД Тюменской области 02.12.2005, имея в собственности ВАЗ 111130, государственный регистрационный знак м232ру72, идентификационный номер (VIN) ХТJ11113010055654, год выпуска 2005, двигатель № 0497222, шасси (рама) № отсутствует, кузов (коляска) № 11113960330464, цвет ярко-красный, паспорт транспортного средства (ПТС) серия 72 СК № 540772, выдан ОАО ЗМА Россия г. Набережные Челны 28.12.2005, свидетельство о регистрации транспортного средства серия 72 НТ № 642129, выдано ГИБДД Тобольского района 29.12.2005, доверяю Николаеву П.Б., проживающего(ую) по адресу ул. Новая, д. 2, кв. 42, паспорт серия 71 02 № 987041, выдан ОВД города Тюмень 14.11.2007, управлять указанным транспортным средством, следить за его техническим состоянием, быть моим представителем в ГИБДД, а также подписываться мной и выполнять все другие действия, связанные с выполнением этого поручения.

Доверенность выдана сроком на пять лет.

Подпись доверителя: \_\_\_\_\_

Текст 3.

**РАСПИСКА**

Я, Мингалев Александр Михайлович, проживающий по адресу: г. Тюмень, ул. Белая, 239, кв.31, паспорт серии 71 02, №690253, выдан Тобольским ОВД Тюменской области 12.11.2007г., получил от Чистоплюева Леонида Алексеевича, проживающего по адресу: г. Тобольск, ул. Ленина, 32, кв. 2, 100 000 (сто тысяч) рублей. Сумма займа должна быть возвращена в течении одного года с даты составления расписки.

*Мингалев*

## Тема Публицистический стиль

**Задание 1.** Дайте определения следующим понятиям: *антитеза, билборд, гипербола, градация, каламбур, метафора, многосоюзиe, олицетворение, параллелизм, паронимазия, повтор, подхват, реклама, риторический вопрос, спот, сравнение, синтаксический фитче, эпитет.*

**Задание 2.** Подготовьте публичное выступление на тему «Русский язык и XXI век».

## Тема Художественный стиль

1. Художественный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие.

2. Художественный стиль и литературный язык.

3. Языковые признаки художественного стиля.

**Задание 1.** Дайте определения следующим понятиям: *драма, композиция, кульминация, лирика, литературный язык, образ, описание, повествование, проза, рассуждение, символ, сюжет, троп.*

**Задание 2.** Определите стиль и тип речи.

Текст 1.

### **Зимняя дорога** (отрывок)

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадаются одне...

*А. С. Пушкин*

Текст 2.

**«Олеся»**  
(отрывок)

На меня нашло странное, неопределенное беспокойство. Вот, думалось мне, сижу я глухой и ненастной зимней ночью в ветхом доме, среди деревни, затерявшейся в лесах и сугробах, в сотнях верст от городской жизни, от общества, от женского смеха, от человеческого разговора... И начинало мне представляться, что годы и десятки лет будет тянуться этот ненастный вечер, будет тянуться вплоть до моей смерти, и так же будет реветь за окнами ветер, так же тускло будет гореть лампа под убогим зеленым абажуром, так же тревожно буду ходить я взад и вперед по моей комнате, так же будет сидеть около печки молчаливый, сосредоточенный Ярмола – странное, чуждое мне существо, равнодушное ко всему на свете: и к тому, что у него дома в семье есть нечего, и к бушеванию ветра, и к моей неопределенной, разъедающей тоске.

*Александр Куприн*

**Фамусов** (*Чацкому*)

Эй, завяжи на память узелок;  
Просил я помолчать, не велика услуга.

(*Скалозубу*)

Позвольте, батюшка. Вот-с – Чацкого, мне друга,  
Андрея Ильича покойного сынок:  
Не служит, то есть в том он пользы не находит,  
Но захоти – так был бы деловой.  
Жаль, очень жаль, он малый с головой,  
И славно пишет, переводит.  
Нельзя не пожалеть, что с эдаким умом...

**Чацкий**

Нельзя ли пожалеть об ком-нибудь другом?  
И похвалы мне ваши досаждают.

**Фамусов**

Не я один, все также осуждают.

**Чацкий**

А судьи кто? – За древностию лет  
К свободной жизни их вражда непримирима,  
Сужденья черпают из забытых газет  
Времен Очаковских и покоренья Крыма;  
Всегда готовые к журьбе,  
Поют все песнь одну и ту же,  
Не замечая об себе:  
Что старее, то хуже.  
Где, укажите нам, отечества отцы,  
Которых мы должны принять за образцы?  
Не эти ли, грабительством богаты?  
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,  
Великолепные соорудя палаты,  
Где разливаются в пирах и мотовстве,  
И где не воскресят клиенты-иностранцы  
Прошедшего житья подлейшие черты.

*А. С. Грибоедов*

## Тема Разговорно-бытовой стиль

1. Разговорно-бытовой стиль: сфера функционирования, основная функция и экстралингвистические признаки.

2. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Общие экстралингвистические признаки стиля.

**Задание 1.** Дайте определения следующим понятиям: *говор, диалект, жест, инверсия, мимика, просторечие, эллипсис.*

**Задание 2.** Изучите языковые особенности разговорно-бытовой речи (лексические, морфологические, синтаксические).

Этапы исследования:

1) записать рассказ (фольклорного, автобиографического характера и др.) местного жителя на аудионоситель;

2) стенографировать аудиозапись;

3) определить тип речи;

4) используя лингвистические словари, охарактеризовать лексику с точки зрения сферы употребления, происхождения, активного и пассивного состава;

5) определить части речи;

6) определить типы предложений;

7) произвести статистические подсчеты;

8) сделать выводы.

## Тема Этический аспект культуры речи. Речевой этикет

**Задание 1.** Дайте определения следующим понятиям: *вежливость, максима, мэйлер, персональное имя, речевой этикет, флэймы, этика, формулы речевого этикета, этические нормы.*

**Задание 2.** Подготовить устный или письменный диалог с учетом правил речевого этикета в определенных этикетных ситуациях (знакомство, переписка, телефонный разговор, поздравление, соболезнование и др.).

### Вопросы к зачету

1. Современная речевая ситуация
2. Русская лексика
3. Понятие о культуре речи
4. Языковая норма
5. Язык как средство коммуникации и передачи информации
6. Функциональные стили русского языка
7. Стилистические нормы русского языка
8. Особенности научного стиля
9. Особенности официально-делового стиля
10. Современная коммуникация и правила речевого общения
11. Разговорная речь. Речевое взаимодействие
12. Культура письменной речи
13. Пунктуация как показатель речевой культуры
14. Устная публичная речь
15. Культура речи учителя
16. Педагогическая коммуникация

### **Вопросы к зачету**

1. Основы русской орфоэпии
2. Акцентологическая норма
3. Слово и его значение в речи
4. Иноязычные слова в современной русской речи
5. Синонимы и речевая культура
6. Антонимы в современной речи
7. Слова-парнимы и точность речи
8. Социальные диалекты и культура речи
9. Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка
10. Русская фразеология и выразительность речи
11. Крылатые слова в речи
12. Грамматическая норма: имя существительное
13. Трудные случаи употребления имен существительных
14. Имя прилагательное и нормы его употребления
15. Грамматическая норма: местоимение в современном русском языке
16. Грамматическая норма: имя числительное и нормы его употребления
17. Грамматическая норма: глагол
18. Синтаксическая норма и культура речи

### **Задания для промежуточного контроля**

#### **Вопросы к зачету**

1. Современная речевая ситуация
2. Русская лексика
3. Понятие о культуре речи
4. Языковая норма
5. Язык как средство коммуникации и передачи информации
6. Функциональные стили русского языка
7. Стилистические нормы русского языка
8. Особенности научного стиля
9. Особенности официально-делового стиля
10. Современная коммуникация и правила речевого общения
11. Разговорная речь. Речевое взаимодействие
12. Культура письменной речи
13. Пунктуация как показатель речевой культуры
14. Устная публичная речь
15. Культура речи учителя
16. Педагогическая коммуникация
17. Основы русской орфоэпии
18. Акцентологическая норма
19. Слово и его значение в речи
20. Иноязычные слова в современной русской речи
21. Синонимы и речевая культура
22. Антонимы в современной речи
23. Слова-парнимы и точность речи
24. Социальные диалекты и культура речи
25. Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка
26. Русская фразеология и выразительность речи
27. Крылатые слова в речи
28. Грамматическая норма: имя существительное
29. Трудные случаи употребления имен существительных

30. Имя прилагательное и нормы его употребления
31. Грамматическая норма: местоимение в современном русском языке
32. Грамматическая норма: имя числительное и нормы его употребления
33. Грамматическая норма: глагол
34. Синтаксическая норма и культура речи