

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.11.2022 10:12:35  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора филиала  
Шитиковым П.М.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ**  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиль подготовки (специализация)  
Психология и социальная педагогика  
форма обучения очная, заочная

**1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине «Проектирование и сопровождение культурно-просветительских программ»**

**2.**

<b>№</b>	<b>Темы дисциплины (модуля)/Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)</b>	<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Оценочные материалы (виды и количество)</b>
1.	Тема 1. Характеристика социокультурной деятельности, субъекты социокультурной сферы	ПК-1(Б).	Устные ответы на семинарах  Выполнение заданий для СР: глоссарий
2.	Тема 2. Социокультурная деятельность как педагогический процесс	ПК-2	Устные ответы на семинарах  Выполнение заданий для СР: Работа с понятиями
	Тема 3. Профессиональные компетенции социального работника в сфере социокультурной деятельности	ПК-2	Устные ответы на семинарах  Выполнение заданий для СР: разработка мероприятия
4.	Тема 4. Методы и формы организации культурно-просветительской деятельности	ПК-1(Б).	Устные ответы на семинарах  Выполнение заданий для СР: презентация
	Экзамен	ПК-2, ПК-1(Б).	Устные ответы на экзамене

**2. Виды и характеристика оценочных средств**

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

<b>№</b>	<b>Виды оцениваемой работы</b>	<b>Количество баллов</b>	
		<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточный</b>

			<b>контроль</b>
1.	Посещение занятия	0-30	-
2.	Контрольная работа	0-20	-
3.	Реферат	0-10	-
4.	Устный ответ	0-10	0-20
5.	Решение ситуационных задач	0-10	0-20
6	Выполнение заданий для самостоятельной работы	0-20	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

#### Перевод баллов в оценки (экзамен)

	<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
1.	61-75	удовлетворительно
2.	76-91	хорошо
	92-100	отлично

В процессе освоения учебной дисциплины используются следующие оценочные средства: устный ответ, который оценивается по пятибалльной системе, семинарские, практические занятия, реферат, которые оцениваются по пятибалльной системе.

**1. Устный ответ.** Он используется за выступление на практическом (семинарском) занятии по вопросам каждой темы, которые указаны в планах практических (семинарских) занятий, содержащихся в рабочей программе дисциплины.

#### **2. Семинарские и практические занятия**

Семинар (от латинского «рассадник, «школа») – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы и, в отличие от лекции, проводится в каждой студенческой группе отдельно. Семинарские занятия организуются преподавателем с использованием различных технологий.

1.Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. На семинаре - дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В такой работе обучающийся получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма» и деловой игры. В первом случае участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом выделяют главные, обсуждают и развивают, оценивают возможности их доказательства или опровержения. В другом случае семинар-дискуссия получает своего рода ролевую «инструментовку», отражающую реальные позиции людей, участвующих в научных или иных дискуссиях.

2. Круглый стол, который позволяет организовать технологию проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

а) практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков;

б) практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стадии») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Отличительной особенностью семинара как формы учебных занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель семинара требует, чтобы студенты были хорошо подготовлены к нему.

Семинары могут быть различными как по содержанию, так и по построению, организации работы. Обычно на семинарах обсуждаются заранее поставленные вопросы. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару.

Иногда семинары проводятся в форме обсуждения небольших докладов или рефератов. Но это не означает, что к семинару должны готовиться только те студенты, которые делают сообщение. Чтобы активно обсуждать проблему, высказывать свою точку зрения, обмениваться мнениями, наконец, спорить в поисках истины – а это и есть главное назначение семинара, готовиться к нему должны все.

При подготовке к семинару:

- проанализируйте тему семинара, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;

- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;

- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;

- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументированно его обосновать;

- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы.

Рекомендации студентам:

В процессе работы на семинаре:

- внимательно слушайте выступления других участников семинара, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;

- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными аргументами;

- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т. е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;

- после семинара кратко сформулируйте окончательные правильные ответы на вопросы, которые были рассмотрены.

Семинар помогает студентам глубоко овладеть учебным предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

Практическое занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т. п. – под руководством и контролем преподавателя

### **3. Реферат**

Реферат (от латинского «сообщать») – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, учения, научной проблемы и т. д. Эта форма научной работы студентов используется при изучении как основных теоретических курсов, так и специальных прикладных дисциплин.

Реферат – одна из самых распространенных форм записи, используемых при научно-информационной и учебной деятельности. Реферируются разнообразные научные документы: книги, статьи, диссертации и др. Десятки тысяч специалистов занимаются подготовкой и распространением рефератов. Эта деятельность имеет две цели: информативную и учебную. Учебное реферирование является важнейшим программным требованием в вузе.

Работа над рефератом – эффективный способ обучения, стимулирующий вдумчивое и осмысленное восприятие текста, способствующий извлечению важной информации и усвоению содержания.

При составлении реферата нужно стремиться адекватно и полно отразить позицию автора. В реферате могут сохраняться отдельные структурные элементы оригинала. Свертывание исходного текста становится возможным благодаря анализу, обобщению и представлению в реферате прежде всего тех фактов, которые относятся к основным положениям содержания источника. Иначе говоря, в процессе работы над рефератом из текста извлекается главная идея, которая объединяет все информационные элементы первичного документа, а также приводятся основные факты.

Реферат как специфический жанр научно-технической информации может иметь самостоятельную литературную форму, но может воспроизводить стиль и структуру оригинала. Для него характерно постоянство структуры, которая включает три основные части: заголовочную, собственно реферативную и справочный аппарат.

Для реферата основой является составление собственно реферативной части.

Работа над рефератом включает следующие операции:

- ознакомление с текстом, направленное на осмысление его внешней структуры и проникновение во внутреннюю, смысловую;
- работа по выделению главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и ключевых предложений). В ходе этой работы можно использовать различные знаки для выделения нужной информации, делать выписки, заметки;
- отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;
- составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения оригинала;
- написание реферата.

Текст реферата должен иметь связное, цельное построение. Громоздкие предложения, затрудняющие понимание, лучше расчленять на более простые. Используемые термины позволяют с наибольшей точностью передать содержание первичного документа. Общие требования к языку реферата остаются теми же, что и к языку любого другого произведения научно-технической литературы: точность, краткость, ясность, доступность.

Написание реферата является обязательным при проведении практических или семинарских занятий. При этом студент в течение изучения курса по социальной педагогике должен выбрать и написать один реферат, желательно выступить по нему на практическом

занятии. Общее руководство работой над рефератами осуществляется преподавателем, ведущим учебный курс. Он предлагает студентам на выбор темы рефератов, сообщает единые требования по их написанию, консультирует в процессе подготовки реферата.

Рефераты используются также и в работе студентов на семинарских и практических занятиях. В этом случае обычно они выполняются по желанию и зачитываются на занятии с целью его дальнейшего обсуждения всеми студентами группы.

В целом работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

Студент на семинарских и практических занятиях не только выбирает и пишет реферат по определенной теме, желательно, чтобы этот реферат в дальнейшем вошел в содержание курсовой работы студента.

### 3. Оценочные средства

№	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Характеристика социокультурной деятельности, субъекты социокультурной сферы	1. Составить глоссарий по основным понятиям дисциплины
2	Тема 2. Социокультурная деятельность как педагогический процесс	1. Раскройте понятия: - «гуманистический характер социокультурной деятельности», - «культурологический характер социокультурной деятельности», - «развивающий характер социокультурной деятельности». 2. Определите цель, задачи и функции социокультурной деятельности детей и молодежи в системе образовательного процесса.
3	Тема 3. Профессиональные компетенции социального педагога в сфере социокультурной деятельности	Разработка мероприятия по профилактики отклоняющегося поведения
4	Тема 4. Методы и формы организации культурно-просветительской деятельности	Разработать и представить в учебной группе мультимедийную презентацию социокультурного проекта с его социально-педагогическим анализом по следующей схеме: - цель и задачи проекта - содержание проекта - методы, формы и технологии социокультурной деятельности, реализованные в проекте - социально-педагогическая эффективность проекта

#### Вопросы к экзамену

1. Сущность и содержание понятия «социокультурная деятельность».
2. Принципы социокультурной деятельности

3. Характеристика основных функций социокультурной деятельности.
4. Основные черты социально-культурной деятельности. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности.
5. Субъекты социально-культурной деятельности.
6. Понятие социально-культурной среды.
7. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности
8. Педагогическая сущность социокультурной деятельности.
9. Психологические условия и механизмы социокультурной деятельности.
10. Основные факторы, влияющие на формирование компетенций специалиста в области социокультурной деятельности.
11. Понятия «досуг», «свободное время», «отдых», «развлечение». Социально-педагогическая сущность досуга.
12. Функции и принципы досуга.
13. Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодёжи.
14. Дифференцированный подход в организации досуговой деятельности обучающихся.
15. Форма социокультурной деятельности как организационная структура.
16. Методы социокультурной деятельности как способы ее организации в различных социокультурных учреждениях.
17. Средства социокультурной деятельности.
18. Дифференцированный подход в организации социально-культурной деятельности
19. Планирование в социально-культурной деятельности
20. Функции планирования социально-культурной деятельности.
21. Принципы планирования.
22. Основные требования к составлению плана.
23. Специфика культурно-досуговой деятельности как пространства социализации и инкультурации личности.
24. Основные направления культурно-воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социальная защита детства, художественно-эстетическое, экологическое направление, профилактика противоправного поведения и вредных привычек, формирование здорового образа жизни и культуры досуга, приобщение к семейным ценностям.
25. Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы по реализации направлений культурно-воспитательной работы.
26. Самодеятельное творчество как социально-педагогическое явление. Основные направления самодеятельного творчества.
27. Социальный педагог как организатор клубной деятельности.
28. Сущность понятия «технология социокультурной». Общая характеристика основных типов технологий социокультурной деятельности.
29. Особенности и структура социально-культурных технологий.
30. Функциональные компоненты социально-культурных технологий.