

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины: формирование целостного представления о политическом, социально-экономическом и культурном развитии России; выявление действия общих законов общественного развития на примере отечественной истории.

Задачи дисциплины:

- выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие на жизнь народов России;
- раскрыть основные закономерности и направления мирового исторического процесса, основные этапы исторического развития России, место и роль России в мировой истории, общее и особенное в истории нашего Отечества по сравнению с другими народами и государствами;
- показать многогранность, сложность и противоречивость исторического процесса;
- сосредоточить внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования историко-культурного наследия России;
- содействовать воспитанию патриотизма, гражданственности, ценностных ориентаций.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: основные этапы, закономерности, факты и достижения отечественной истории, об использовании основ исторических знаний при анализе этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности Умеет: дифференцировать исторический материал в соответствии с основными периодами развития российского общества и государства и давать ему оценку, использовать основы исторических знаний, анализировать этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

Краткое содержание дисциплины (модуля): Предмет истории: цель и задачи ее изучения. Древняя Русь IX-XIII веков. Образование и развитие единого Российского государства в XIV-XVI веках. Россия в начале Нового времени. Российская империя в XVIII веке. Россия в первой половине XIX века. Россия во второй половине XIX века. Россия в начале XX века: реформы и революции. Россия: от Февраля к Октябрю. Создание советского государства и Гражданская война. Формирование советской политической системы и экономической политики в 20-30-е годы. СССР во Второй мировой войне. Советский Союз в 1945- 1964-х гг. Советский Союз в 1964-1985 гг. «Перестройка» (1985-1991 гг.). Современная Россия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Философия»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системных представлений об окружающем мире, роли и месте в нем человека, назначении и смысле человеческой жизни; осмысление философии как формы общественного сознания, усвоение предельных оснований культуры, духовных аспектов бытия; познание истории философского мышления как методологической основы анализа природы, общества и человеческого мышления; побуждение к духовной независимости и свободе, способствующих формированию высокой культуры мышления и чувств.

Задачи дисциплины:

- изучение важнейших понятий, принципов философии и философской аргументации;
- анализ исторических форм философии и раскрытие общих механизмов ее развития;
- выявление наиболее значимых социокультурных феноменов, закономерностей и их осмысление;
- формирование понимания насущных проблем, стоящих перед индивидом, обществом и государством;
- способствование образованию целостного системного представления о мире и месте человека в нем;
- обнаружение на уровне понятийного мышления связи вечных проблем человека, его культуры и истории с личными смыслами, с профессиональными задачами и проблемами;
- развитие способности самостоятельного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы на основе философской традиции и с ориентацией на личностный смысл;
- развитие понимание многообразия культурных, национальных и конфессиональных традиций в мире;
- формирование толерантной позиции в отношении многообразного духовного опыта человечества.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: предмет философии, основные философские понятия и концепции, закономерности развития природы, общества и мышления. Умеет: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития природы, общества и мышления.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Философия, ее предмет и функции. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Русская философия. Европейская философия XIX века. Европейская философия XX века. Основы онтологии. Основы гносеологии. Философия науки. Философская антропология. Этика как раздел философского знания. Эстетика как раздел философского знания. Социальная философия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Иностранный язык»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 6 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели дисциплины: сформировать у студентов необходимые иноязычные коммуникативные компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- сформировать умение правильного с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур излагать в диалогическом и монологическом общении свою точку зрения на социально-бытовые и социально-культурные темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-оценочных средств языка, адекватных в специфике и нормам вербального взаимодействия в англоязычном сообществе;
- научить свободно понимать устную речь в пределах изучаемых тем; понимать речь носителей изучаемого языка в широком спектре ситуаций повседневного общения;
- формировать навыки выразительного чтения и интонационной корректности;
- формировать умение правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме;
- формировать навыки перевода устных высказываний по изучаемым темам с английского языка на русский и наоборот, применяя знания социокультурной специфики страны изучаемого языка;
- формировать навыкам диалогического общения, проявляя умения инициировать, поддерживать, предотвращать конфликтные ситуации, достигать взаимопонимания с партнером;
- развивать у студентов навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 6: способность к коммуникации в	Знает: - базовые правила грамматики;

<p>устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>продуктивный лексический запас в рамках тематики курса. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые средства (лексические, грамматически е, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма (не менее 2500 лексических единиц, из них не менее 1200 активно <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики иноязычной культуры.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать простые информационные сообщения о темах, связанных с профессиональной деятельностью, улавливая основные идеи при условии, что говорят четко, со знакомым акцентом; - понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально- <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения сложной по лингвистическому и смысловому наполнению речи, с которой приходится сталкиваться в образовательной и профессиональной сфере общения, как живую, так и в записи, на знакомые темы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать достаточно, чтобы следить за длинным докладом по сложным теоретическим проблемам, входящим в круг профессиональных интересов, хотя иногда вынужден уточнять детали услышанного; - понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении

Краткое содержание дисциплины (модуля): Я и моя семья. Дом и бытовые условия. Досуг и увлечения. Образ жизни человека в современном мире. Праздники и традиции в отечественной и иноязычной культуре. Избранное направление профессиональной деятельности. Культурное наследие России. Реферирование публицистических текстов социально-культурного характера. Составление резюме и деловых писем. Аннотирование текстов профессиональной направленности. Культура стран изучаемого языка. Реферирование текстов профессионального и социально-культурного характера. Написание и отправление электронных писем. Аннотирование текстов профессиональной направленности

учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели дисциплины: повысить уровень практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования.

Задачи дисциплины:

- дать представление о языковых единицах и уровнях;
- повышение общей культуры речи;
- изложение теоретических основ дисциплины, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения; повышение общей культуры речи;
- формировать умение составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка;
- способствовать развитию творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной к поиску и нахождению собственного решения профессиональных задач.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Знать логические, языковые, этнические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности человека; основы овладения чужой культуры; проблемы межкультурных контактов;

межкультурного взаимодействия	Уметь выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций общения
-------------------------------	--

Краткое содержание дисциплины (модуля): Понятие о культуре речи. Языковая норма. Язык как средство коммуникации и передачи информации. Язык как средство коммуникации и передачи информации. Стили русского языка. Язык средств массовой коммуникации. Разговорная речь. Речевое взаимодействие. Устная публичная речь. Культура речи учителя. Устная публичная речь. Педагогическая коммуникация. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Лексическая норма. Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка. Грамматическая норма: имя существительное. Грамматическая норма: местоимение. Грамматическая норма: имя числительное. Грамматическая норма: глагол. Синтаксическая норма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 1 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели дисциплины: формирование у обучающихся общекультурных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе изучения, применения, установления норм безопасности жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины:

- прогнозировать возможность и последствия воздействия опасных и вредных факторов на организм человека;
- использовать нормативно-правовую базу защиты личности и окружающей среды;
- разрабатывать мероприятия и применять средства защиты от воздействия опасных, вредных и поражающих факторов;
- предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций, а в случае их возникновения принимать адекватные решения и выполнять действия, направленные на их ликвидацию;
- сформировать у студентов сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности тех, кто их окружает.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знает: общие закономерности, признаки, причины и последствия опасностей, движущие силы, механизмы и факторы развития опасностей, способы защиты от опасных ситуаций; основные направления и методы по защите граждан от опасностей природного, техногенного и социального характера.
	Умеет: самостоятельно использовать источники для пополнения своих знаний; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для учащегося и принимать меры по её предупреждению в условиях образовательного учреждения; прогнозировать

		возникновение опасных или чрезвычайных ситуаций.
ОК-2:	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает: способы принятия организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях, какая ответственность наступает при их принятии; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики
		Умеет: анализировать нестандартные ситуации при принятии организационно-управленческих решений и свою ответственность
ОК-8:	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знает: нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя
		Умеет: использовать правовые нормы для решения профессиональных задач

Краткое содержание дисциплины (модуля): Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Опасности и чрезвычайные ситуации. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Виды системы безопасности. Основные принципы и методы обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Транспортная безопасность. Противодействие экстремизму и терроризму. Пожарная безопасность.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Информатика и современные информационные технологии»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины - формирование у студентов информационной культуры на основе освоения истории развития и современного состояния информационных технологий, овладение методами использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов умений и навыков работы на компьютере с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- ознакомление студентов со средствами информационного обеспечения профессиональной деятельности, компьютерными программами и технологиями для автоматизации делопроизводства, решения различных профессионально-прикладных задач;
- формирование у студентов умений и навыков по решению учебных, учебно-исследовательских и профессионально-прикладных задач на основе использования информационных и коммуникационных технологий;
- освоение студентами современных средств коммуникационных технологий.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации с использованием возможностей информационных технологий
	Умеет самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности с использованием современных информационных технологий

ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает основные понятия информатики и информационных технологий; назначение и возможности базовых и прикладных информационных технологий для подготовки и редактирования информационных ресурсов; современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; методы подбора оптимального шрифта для решения дизайнерских задач
	Умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; подбирать шрифты для композиционных решений в дизайн-проектировании

Краткое содержание дисциплины (модуля): Основные понятия информатики. Информатика как наука. Представление информации в компьютере. Единицы измерения информации. Компьютер как программно-техническая система. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Текстовый процессор Microsoft Word. Электронные таблицы Microsoft Excel. Подготовка презентаций средствами Microsoft PowerPoint. Компьютерные сети. Интернет-технологии. Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины - формирование у студентов способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к жизни в современном мире для реализации личностного потенциала и жизненных целей.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;
- овладение системой практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- достижение психофизической готовности студента к условиям профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных и личностных целей.
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных и личностных целей.

Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	Знает принципы и осознает место оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в общекультурной и профессиональной подготовке
	Умеет творчески использовать средства и методы

социальной профессиональной деятельности	и	развития психофизического потенциала человека для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и функций
--	---	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Роль физической культуры в гуманитарной подготовке студента. Человек движущийся. Осознание своего физического "Я". Азбука здоровья и современные системы оздоровительной направленности. Спортивная подготовка. Физические качества. Физическая культура и профессия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Композиция»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 10 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения правдиво и выразительно передавать видимые конкретные формы в условиях реальной среды

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об истории и практике изобразительной деятельности
- Выработать технические навыки работы художественными материалами; умение грамотно работать с натуры, по памяти и по представлению; овладеть методикой создания художественного образа средствами композиции.
- Выработать навыки осознанно-аналитического изучения и понимания изобразительного искусства с точки зрения искусства композиции.
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает последовательность осуществления композиционного поиска на основе анализа и синтеза визуального материала
	Умеет последовательно и целенаправленно осуществлять композиционную разработку художественного замысла
ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает основные законы, приемы и средства композиции для творческого самовыражения
	Умеет использовать художественно-

	выразительные средства изобразительного искусства для раскрытия собственного творческого потенциала
ОПК – 1: способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает изобразительные и художественно-выразительные средства рисунка как способа разработки композиционного решения
	Умеет композиционно перерабатывать визуальный материал, используя художественные и изобразительные средства рисунка

Краткое содержание дисциплины (модуля): Основные сведения о композиции в изобразительном искусстве. Средства композиции. Правила композиции: равновесие (формальное, неформальное). Симметрия, асимметрия в композиции. Динамика и статика в композиции. Масштаб, пропорции, соразмерность. Контрастное и нюансное сочетания в композиции. Метр-ритм в композиции. Стилизация как прием создания декоративной композиции. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве: орнамент. Типы композиции. Формат и композиция пейзажа. Равновесие в пейзажной картине. Художественный образ природы и окружающего пространства. Интерьер в композиции. Натюрморт в интерьерном пространстве. Фигура человека в композиции произведения изобразительного искусства. Художественный образ человека в композиции. Фигура человека в интерьере: тематическая композиция.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Рисунок и основы перспективы»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 18 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения правдиво и выразительно передавать видимые конкретные формы в условиях реальной среды

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об истории и практике изобразительной деятельности
- Выработать технические навыки работы графическими материалами; умение грамотно работать с натуры, по памяти и по представлению; овладеть методикой последовательного построения изображения на плоскости.
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает основные графические средства для творческого самовыражения
	Умеет использовать художественно-выразительные средства графики для раскрытия собственного творческого потенциала
ОПК – 1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного	Знает основные техники работы графическими материалами, принципы и последовательность линейно-конструктивного построения, работы над учебными и творческими постановками
	Умеет использовать приемы рисования в

построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	художественно-проектной деятельности
ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает основные принципы построения творческого процесса
	Умеет разрабатывать и реализовывать программный материал по формированию навыков рисования

Краткое содержание дисциплины (модуля): Графика как вид изобразительного искусства. Перспектива в рисунке: исторический аспект. Основы перспективного рисования: рисование гранных тел в перспективных ракурсах. Основы перспективного рисования: рисование тел вращения. Основы перспективного рисования: рисование тел вращения в горизонтальном положении. Линейно-конструктивный рисунок простого натюрморта. Светотеневая моделировка формы. Последовательность рисования натюрморта. Техника работы мягкими графическими материалами. Наброски и зарисовки в графике. Последовательность рисования гипсового орнамента. Конструктивная основа головы. Последовательность рисования черепа. Рисунок гипсовых слепков элементов головы Давида. Рисунок гипсовой маски Дианы. Рисунок обрубочной модели головы. Рисунок гипсовой головы (Вольтер, Гатамелат и др.). Наброски и зарисовки головы натурщика в ракурсах. Зарисовки частей головы с натуры. Рисунок головы натурщика в ракурсе. Рисунок полуфигуры с включением в композицию рук. Рисунок модели в национальном костюме. Наброски и зарисовки фигуры человека в движении. Рисование мягкими графическими материалами: пейзажный мотив. Рисунок гипсовой анатомической модели фигуры человека. Зарисовки обнаженной фигуры человека. Тематическая однофигурная композиция в интерьере. Рисование портрета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Каллиграфия»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у будущих педагогов каллиграфических навыков с использованием традиционных методов и методических приемов написания.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть и оценить состояние разработанности психофизиологических, педагогических и гигиенических основ усвоения каллиграфических навыков учащимися;
- выяснить и оценить современное раскрытие формирования каллиграфических навыков в методической науке; рассмотреть методику работы по формированию каллиграфических навыков учащихся на примере традиционных и альтернативных методик обучения письму;
- проанализировать типичные причины графических ошибок при овладении каллиграфическими навыками, предложить способы их предупреждения и исправления;
- познакомить с начертательной техникой русского алфавита.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 7: способность к самоорганизации и самообразованию	Знает: основы самоорганизации и самообразования, общие вопросы каллиграфии, основные принципы работы с языковым материалом, специфику написания элементов букв и соединений.
	Умеет: использовать приемы самоорганизации и самообразования, использовать графические соединения элементов букв; анализировать текст в плане проявленности в нем соединительных элементов.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма. Педагогические принципы обучения письму. Гигиенические условия письма. Некоторые сведения из истории чистописания. Цели и задачи обучения чистописанию. Методические приемы обучения каллиграфическим

навыкам письма. Основы формирования графического учащихя. Этапы обучения письму. Анализ графических ошибок при письме. Причины, способы их предупреждения и исправления. Начертательная техника букв русского алфавита

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История искусства»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 12 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся потребность в общении с искусством, развитии художественного вкуса. Стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

Задачи дисциплины: научить анализу произведения посредством интерпретации языка искусства; ознакомить со стилевыми параметрами доминантных явлений в истории зарубежного и русского искусства (барокко, классицизм, романтизм, реализм), особенностями их формирования и развития и их традициями в художественных системах последующих культурных эпох; охарактеризовать динамику системы видов и жанров искусства; показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и общественной мысли; обучить приемам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения; сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК — 4: способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские понятия и концепции; мировоззренческие и методологические основы экономического мышления; предмет философии, основные принципы, направления, проблемы, теории и методы и категории философии, а также их содержание и взаимосвязи; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
	Умеет: применять философские методы постижения действительности; анализировать мировоззренческие,

	социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
--	--

Краткое содержание дисциплины (модуля): Искусство древних цивилизаций. Искусство Средних веков. Искусство Возрождения. Западноевропейское искусство XVII-нач. XIX века. Западноевропейское искусство XVII-нач. XIX века. Западноевропейское искусство XX века. Искусство Средневековой Руси. Русское искусство XVIII-нач. XIX века. Русское искусство XIX века. Русское искусство XX века.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Живопись»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 15 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения правдиво и выразительно передавать видимые конкретные формы в условиях реальной среды

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об истории и практике изобразительной деятельности
- Выработать технические навыки работы живописными материалами; умение грамотно работать с натуры, по памяти и по представлению; овладеть методикой последовательного построения изображения на плоскости.
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает основные живописные средства для творческого самовыражения
	Умеет использовать художественно-выразительные средства живописи для раскрытия собственного творческого потенциала
ОПК – 2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает основные техники работы живописными материалами, принципы и последовательность работы над учебными и творческими постановками
	Умеет использовать приемы работы с

	живописными материалами в художественно-проектной деятельности
ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает основные принципы построения творческого процесса
	Умеет разрабатывать и реализовывать программный материал по формированию живописных навыков

Краткое содержание дисциплины (модуля): Живопись как вид изобразительного искусства. Основы цветоведения. Техники акварельной живописи. Многослойная живопись. Выразительные средства живописи. Специфика гуашевой живописи. Техника и технологии масляной живописи. Копирование произведений живописи. Специфика ведения многослойной живописи. Специфика работы над пейзажным этюдом: линейная и воздушная перспектива. Специфика композиция живописного этюда головы. Закономерности и особенности конструктивной основы формы головы натурщика. Последовательность живописи головы натурщика. Закономерности и особенности конструктивной основы фигуры натурщика. Особенности пропорций человеческой фигуры. Последовательность живописи одетой фигуры натурщика. Технологические приемы акриловой живописи. Стилизация – основной принцип декоративной живописи. Виды и принципы стилизации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Скульптура и пластическое моделирование»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения правдиво и выразительно передавать видимые конкретные формы в условиях реальной среды

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об истории и практике изобразительной деятельности
- Выработать технические навыки работы пластическими материалами; умение грамотно работать с натуры, по памяти и по представлению; овладеть методикой последовательного создания арт-объекта в трехмерном пространстве.
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает основные принципы создания художественного образа в искусстве скульптуры
	Умеет анализировать и синтезировать визуальные впечатления в художественный образ
ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает основные средства скульптуры для творческого самовыражения
	Умеет использовать художественно-выразительные средства скульптуры для раскрытия собственного творческого

	потенциала
ОПК – 3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает специальную художественную терминологию, свойства художественных материалов и приемов работы с ними
	Умеет использовать приемы работы с пластическими материалами в художественно-проектной деятельности
ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает основные принципы построения творческого процесса
	Умеет разрабатывать и реализовывать программный материал по формированию навыков работы пластическими материалами

Краткое содержание дисциплины (модуля): Скульптура как вид изобразительного искусства. Копирование пластических элементов. Виды композиции в скульптуре. Выразительные средства скульптуры. Средства создания художественного образа: форма. Пластическое моделирование плоскости. Средства создания художественного образа: фактура. Принципы формообразования. Последовательность работы над созданием объемно-пространственных композиций. Искусство скульптуры в современном культурном пространстве

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Материаловедение»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 12 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний о видах художественных материалов, их свойствах, технологии работы с ними и практике их применения в художественно-творческой деятельности
- Выработать технические навыки работы различными художественными материалами;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает основные выразительные средства художественных материалов для творческого самовыражения
	Умеет использовать художественно-выразительные средства материалов для раскрытия собственного творческого потенциала
ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Знает: основные принципы расчета экономической целесообразности использования художественных материалов в творческой деятельности
	Умеет: оценивать эффективность использования художественных материалов в

Краткое содержание дисциплины (модуля): Введение в материаловедение. Свойства материалов. Древесные породы, пиломатериалы, изделия из древесины. Стекло и его применение. Керамические материалы. Виды минеральных вяжущих веществ и материалы на их основе. Материалы на основе полимеров. Природный камень и его применение. Металлы и их сплавы. Текстильные материалы в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. Материалы для художественно-оформительских работ. Материалы для отделочных работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 328 час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование физической культуры студентов и способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к профессиональной деятельности и реализации личностного потенциала

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;
- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных способностей и психофизических качеств, определяющих готовность бакалавра к условиям профессиональной деятельности и жизни в современном мире;
- достижение психофизической готовности студента к условиям профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных и жизненных целей.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: -научно-методические основы физической культуры и здорового образа жизни; -педагогический потенциал, средства и методы физкультурно-спортивной деятельности
	Умеет: - использовать средства и методы физической культуры и спорта для физкультурного самосовершенствования, формирования спортивного стиля жизни, коммуникабельности и

	профессионально-личностного саморазвития; -осуществлять самоконтроль психофизического состояния.
--	--

Краткое содержание дисциплины (модуля): Общефизическая подготовка бакалавра. Занятия по видам спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка бакалавра.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы колориметрии и компьютерной графики»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 10 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра как опытного пользователя ПК с углублением в сторону компьютерной графики.

Задачи дисциплины:

- формировать систему теоретических и эмпирических знаний в области колориметрии и компьютерного графического представления информации, ее связи с практической творческой деятельностью студентов;
- изучить методы создания 2D- и 3D-изображений с использованием технологии современного компьютерного проектирования;

- развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает основные этапы исторического возникновения и развития типографики и компьютерной графики, как вида современного искусства и дизайна
	Умеет использовать графический опыт мастеров дизайна в практической творческой деятельности, в том числе в разработке наглядного и методического материала.
ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает принципы организации, содержание и специфику построения творческого процесса
	Умеет организовывать индивидуальную и

	коллективную творческую деятельность, способствующую развитию творческого начала личности
ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает основные этапы исторического возникновения и развития компьютерной графики как вида изобразительного искусства
	Умеет разрабатывать и реализовывать программный материал по формированию графических навыков компьютерного моделирования

Краткое содержание дисциплины (модуля): 2d-графика. Векторная графика. CorelDraw. Простые инструменты и эффекты программы CorelDraw. Сложные эффекты CorelDraw, «Размеры и привязки». Текст и шрифты. Макросы. Проектирование макетов. Основы верстки.

Основы колориметрии и предпечатная подготовка. Основы колориметрии. Предпечатная подготовка.

2d-графика. Растровая графика. Photoshop. Adobe Photoshop – программа, созданная для работы с растровыми изображениями. Композиция и работа с форматом. Работа с кистями. Ретушь и цветокоррекция. Фототворчество.

3d-графика. Blender. Возможности 3D-графики. Основы работы с программой. Объекты. Моделирование. Лоскуты и NURBS-сплайны. Составные объекты. Материалы. Камеры и освещение.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История и теория декоративно-прикладного искусства с практикумом»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 20 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся потребность в общении с искусством, развитии художественного вкуса. Стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

Задачи дисциплины: научить анализу произведения посредством интерпретации языка декоративно-прикладного искусства; ознакомить со стилевыми параметрами доминантных явлений в истории декоративно-прикладного искусства, особенностями их формирования и развития традиций в художественных системах последующих культурных эпох; охарактеризовать динамику системы видов и техник декоративно-прикладного искусства;

показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и научно-техническим прогрессом; обучить приёмам интерпретации художественных произведений декоративно-прикладного искусства в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения; сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
	Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей).
	Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных

	дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве.
	Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъёмку и др.).
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности.
	Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Введение. Декоративно-прикладное искусство в контексте мировой художественной культуры. Историография, предмет, основные понятия и проблематика курса. Законы, средства организации композиции и выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. История развития декоративно-прикладного искусства. Древнерусское декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладное искусство XVIII в. Декоративно-прикладное искусство XIX в. Декоративно-прикладное искусство XX в. Народное декоративно-прикладное искусство (промыслы, ремёсла). Художественная обработка кожи. Структурно-смысловая и художественная организация формы и плоскости в изделиях из кожи. Технические и художественные приемы оформления поверхности изделий из кожи. Объемно-пространственная форма в художественных изделиях из кожи. Проектный практикум: Художественная обработка кожи. Керамика. Художественный образ в керамике. Влияние материалов и техник на формообразование изделий. Структурно-смысловая и художественная организация формы и плоскости. Проектный практикум: Керамика. Ткачество. Ткачество с древнейших времен до современности. Создание художественного образа в ткачестве. Гобелен как произведение декоративно-прикладного искусства. Проектный практикум: Ткачество. Лоскутная техника. Развитие лоскутного шитья в истории декоративно-прикладного искусства. Создание художественного образа в лоскутной технике. Проектный практикум: Лоскутная техника. Декоративная роспись. Декоративная роспись в отечественном и зарубежном искусстве. Усиление выразительности декора с учетом текстурных свойств поверхности. Принципы стилизации в росписи. Проектный практикум: Декоративная роспись. Вышивка. Вышивка в системе эстетических ценностей этноса. Орнаментальные мотивы в вышитых изделиях. Создание художественного образа в одежде, аксессуарах, декоративных изделиях с применением вышивки. Костюм. Куклы. Костюм как символ отражения социального статуса человека с древних времен до современности. Формообразование в костюме. Основные закономерности композиции костюма. Куклы народов мира их виды, типология, функциональное назначение. Проектный практикум: Костюм. Куклы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
Учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Художественный текстиль»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 9 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сформировать профессиональные знания и навыки будущему учителю, развить его творческие способности, творческое мышление, художественную интуицию в области текстиля, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в художественных и общеобразовательных учебных заведениях. Способствовать освоению студентами профессионального мастерства и умение применять его в создании текстильного художественного произведения.

Задачи дисциплины: формировать суждение о стилистических и семантических особенностях текстильного орнамента разных народов мира; научить теории и методике, технологии, умению и навыкам создания текстильных изделий, материалы и приспособления; рассмотреть особенности орнаментики и технологии выполнения лоскутного шитья, узорного ткачества, набойки, росписи на ткани; приобрести практический опыт отработки основных композиционных приемов, обогащаясь новыми средствами композиции; способствовать самоопределению студентов относительно будущей профессиональной деятельности; способствовать организации сотрудничества обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
	Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных

преподавания художественных и проектных дисциплин	дисциплин (модулей).
	Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности.
	Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Знакомство с разнообразием русского художественного текстиля, с особенностями интерьерного текстиля. Рассмотрение особенностей крашения, способа печати ткани. Рассмотрение особенностей росписи по ткани. Текстильный орнамент и вопросы терминологии. Классификация и содержание текстильных орнаментов. Рассмотрение особенностей лоскутного шитья. Рассмотрение особенностей ткачества (узорное, сюжетно-тематическое, таписерия). Использование орнаментации. Рассмотрение особенностей различных видов вышивки (крестьянская, бисерная, золотая, колотым перламутром, речным жемчугом, гранёным стеклом). Знакомство с химико-технологическим составом материалами, инструментами, красителями, используемыми в обработке текстиля. Практическое знакомство с технологией создания художественного текстиля (ткачество, лоскутная техника). Практическое формирование умения и навыков росписи на шелке в технике холодного батика. Практическое формирование умения и навыков росписи на шелке в технике узелкового батика. Практическое формирование умения и навыков росписи на шелке в технике свободной росписью, набойки. Практическое формирование умения и навыков росписи на шелке в технике холодного батика. Разработка последовательности процесса создания композиции. Выполнение эскиза живописной композиции. Создание композиционной схемы, образного и цветового решений, практическое последовательное выполнение текстильной декоративной композиции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
Учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Макетирование и моделирование в декоративно-прикладном искусстве»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 288 час. (8 з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представление о макетировании и моделировании в декоративно-прикладном искусстве; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- ознакомить со стилевыми параметрами макетирования и моделирования декоративно-прикладного искусства, особенностями их формирования и развития традиций в художественных системах;
- охарактеризовать динамику системы видов и техник макетирования и моделирования в декоративно-прикладном искусстве;
- показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и научно-техническим прогрессом;
- обучить приёмам проектирования выполнения макетирования и моделировании в соответствии с системой понятий и категорий современного искусства;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания в рамках профессиональной деятельности образовательной организации.
	Умеет планировать и проводить образовательную деятельность на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания
ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта.

<p>скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.</p>
--	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Макетирование в учебном моделировании. Макетирование – художественная форма моделирования. Макетирование в учебном проектировании. Художественные принципы композиции. Художественные средства построения композиции. Основные закономерности и средства гармонизации композиции. Основные принципы художественного формообразования. Компоненты процесса макетирования. Основные формы моделирования. Пластическое моделирование из бумаги на основе трансформации плоского листа. Макетная пропедевтика. Создание костюмных форм на манекене и фигуре человека. Моделирование одежды из ткани по принципу трансформации плоского листа с применением муляжного метода. Методы декорирования изделий. Требования технической эстетики при проектировании художественного образа изделий. Художественное конструирование ювелирного изделия на примере броши. Художественно-конструкторская разработка керамического панно. Процесс проектирования мозаичной картины. Художественно-конструкторский поиск мозаичного панно. Макетирование произвольных лифов сложного кроя. Сложные драпировки. Макетирование рукавов. Наколка воротников. Пластика в костюме. Пропорции. Конструирование женского костюма. Построение чертежа конструкции костюма. Примерка изделия на фигуре. Изготовление костюма. Вторая примерка на фигуре. Окончательная обработка костюма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Художественная обработка стекла»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 8 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся потребность в общении с искусством, развитии художественного вкуса. Стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

Задачи дисциплины: научить анализу произведений художественной обработки стекла посредством интерпретации языка искусства; ознакомить со стилевыми параметрами, особенностями художественной обработки стекла, их формирования и развития, их традициями в художественных системах культурных эпох; сформировать навыки линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и декоративной росписью стекла, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями обучить приёмам владением рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; сформировать педагогические навыки преподавания художественных и проектных дисциплин.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
	Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения.

цветовыми композициями	Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения; применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Сущность понятия «художественное стекло» и его особенности. История художественного стекла. Художественное стекло в Египте и Сирии. Художественное стекло в Римской империи. Художественное стекло в Средние века. Художественное стекло в Венеции. Художественное стекло в Германии и Богемии. Художественное стекло в Испании. Художественное стекло во Франции. Художественное стекло в Нидерландах. Художественное стекло в Англии. Художественное стекло в Соединенных Штатах Америки. Художественное стекло в России. Художественное стекло в Иране и Индии. Художественное стекло в Китае и Японии. Художественное стекло в новое и новейшее время. Виды художественной обработки стекла. Витраж. Мозаика. Муранское стекло и слоеное стекло. Резьба по двухслойному стеклу. Роспись эмалями. Гранение стекла. Гравирование стекла. Травление. Золотая фольга. Роспись по стеклу. Пескоструйная техника. Фьюзинг стекла. Моллирование стекла. Витражные композиции средневековой Европы. Художественное стекло XIX-XX вв. Современные техники росписи по стеклу. История росписи по стеклу. Изучение техники росписи по стеклу в образовательном процессе. Классический (наборный) витраж. Свинцово-паяный (паечный) витраж. Тиффани как техника изготовления витражей. Спечной витраж (фьюзинг). Расписной витраж. Травленый витраж. Фацетный витраж. Комбинированный витраж. Кабошон как рельефная фигурная вставка в витраже. Узор «мороз» на стекле. Нацвет как тонкий слой цветного стекла. Травление и многослойное травление стекла. Рюмочная плитка. Транспарант (транспарантные стекла). Эрклез. Бендинг. Шебеке (панджара). Кастинг (муранское стекло).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«История костюма и стиля с практикумом»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 8 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся потребность в общении с искусством костюма, развитии художественного вкуса. Стимулируя диалогическое восприятие исторического и современного костюма, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

Задачи дисциплины: научить анализу костюма посредством интерпретации языка искусства; ознакомить со стилевыми параметрами доминантных явлений в истории зарубежного и русского костюма (барокко, классицизм, романтизм, реализм), особенностями их формирования и развития и их традициями в художественных системах последующих культурных эпох; охарактеризовать динамику системы видов и стилей костюма; показать наследие вестиментарного искусства в его связях с другими сферами культуры и общественной мысли; обучить приёмам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного костюма; сформировать навык осознанно-аналитического прочтения костюма как художественного произведения.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
	Умеет: изображать объёмные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей).
	Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.
ПК-2: способность создавать	Знает: основы теории композиции, существующие

художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	виды и направления декоративно-прикладной деятельности.
	Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Искусство и костюм первобытного общества. Костюм Древнего Египта. Костюм Древней Греции. Костюм Древнего Рима. Костюм романского стиля. Костюм готического стиля. Искусство и костюм Индии. Искусство и костюм Китая. Искусство и костюм Японии. Искусство и костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв.). Испанский костюм. Французский, немецкий, английский костюмы. Искусство и костюм XVII века. Искусство и костюм XVIII века. Костюм XVIII века. Искусство и костюм XVIII - начала XX века. Искусство и костюм XX века. Искусство и костюм Древней Руси XI-XIII вв. Искусство и костюм Московской Руси (XV-XVII вв.). Искусство и костюм России XVIII в. Искусство и костюм России XIX - начала XX вв. Вторая половина XIX в. Конец XIX в. Советское искусство и костюм 1917-1930 гг. Русский народный костюм. Современные тенденции в costume. Основы моделирования женского костюма. Композиция. Основы конструирования женского костюма. Основы пошива женского костюма

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы художественно-оформительского искусства»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины: 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представление об основах художественно-оформительского искусства; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины: ознакомить с художественно-оформительскими особенностями искусства, их формирования и развития традиций в художественных системах; охарактеризовать динамику развития видов и техник художественно-оформительского искусства; показать наследие художественно-оформительского искусства в его связях с другими сферами культуры и научно-техническим прогрессом; обучить приемам художественно-оформительского искусства в соответствии с системой понятий и категорий современного искусства; сформировать способность владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, формирование опыта линейно-конструктивного построения.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания в рамках профессиональной деятельности образовательной организации.
	Умеет планировать и проводить образовательную деятельность на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
	Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы, применять разнообразие

построения и понимать принципы	графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве.
	Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъёмку и др.).

Краткое содержание дисциплины (модуля): История развития оформительского искусства. Фреска. Отделка декоративной штукатуркой в истории. История развития оформительского искусства в России. Современное состояние оформительского искусства. Виды современного искусства. Оформление интерьера учебного кабинета. Технология выполнения оформления интерьера учебного кабинета. Материалы и инструменты для оформления интерьера. Технология выполнения настенной росписи. Материалы и инструменты для настенной росписи. Технология и приемы выполнения настенной росписи. Этапы выполнения стены в технике настенной росписи. Технологическая последовательность росписи. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении оформительских работ. Практическое выполнения художественного оформления стены в технике настенной росписи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения использовать компьютерные технологии в проектировании объектов декоративно-прикладного искусства

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний в области художественно-проектной деятельности
- Выработать технические навыки работы в графических редакторах; овладеть методикой последовательного проектирования объекта декоративно-прикладного искусства.
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает основные технические приемы компьютерного проектирования
	Умеет применять компьютерные технологии в художественном проектировании объектов декоративно-прикладного искусства
ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основные методы сбора и обработки визуального и информационного материала для создания творческого проекта
	Умеет: создавать и использовать источниковую базу для воплощения художественного замысла

Краткое содержание дисциплины (модуля): Разработка арт-объекта в векторном редакторе. Работа с растровым редактором (текстуры и фактуры). Дублирование раппорта при проектировании эскизов. Зеркальное отражение графических элементов. Масштабирование эскизов. Коррекция цвета. Искажение формы. Поворот на заданный угол. Создание сложносоставных объектов. Использование графических редакторов для генерирования схем по вышивке, бисероплетению и вязанию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Монументально-декоративная живопись»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы,
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения художественно-образной интерпретации пространственной среды

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об истории и практике монументально-декоративного искусства
- Обучить принципам создания художественных образов в объемно-пространственной среде, композиции монументально-декоративной живописи
- Выработать технические навыки работы различными художественными материалами;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: законы цветоведения, основные технологические характеристики художественных материалов
	Умеет: применять теоретические знания и практические навыки в области изобразительной деятельности и художественного материаловедения в практической творческой деятельности
ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в	Знает: основные методы сбора и обработки визуального и информационного материала для создания творческого проекта
	Умеет: создавать и использовать источниковую базу для воплощения художественного замысла

Краткое содержание дисциплины (модуля): Монументально-декоративное искусство в формировании среды. Техники монументальной живописи: витраж. Техники монументальной живописи: мозаика. Сграффито как техника монументально-декоративной живописи. Техники стенописи: фреска. Техники стенописи: аэрография. Комбинаторика техник монументально-декоративной живописи в художественном оформлении среды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Исполнительская практика»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы,
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель практики: обеспечить практическое внедрение теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиля арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, в творческий процесс в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию исполнительской художественной работы; подготовить студентов к самостоятельному и творческому выполнению профессиональных функций.

Задачи практики:

- усовершенствовать технические навыки работы графическими, живописными и пластическими материалами; умение грамотно работать с натуры, по памяти и по представлению; овладеть методикой последовательного построения изображения на плоскости
- способствовать развитию творческого подхода к выбору средств и методов художественной деятельности.
- создать условия для развития способностей управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Планируемые результаты практики:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает основы линейно-конструктивного рисования, приемы работы графическими материалами, принципы выбора техники для конкретного рисунка
	Умеет использовать изобразительные средства графики и в реализации конкретного художественного замысла
ОПК – 2: способность владеть основами академической живописи, приемами	Знает основы академической живописи, приемы и принципы составления цветовых

работы с цветом и цветовыми композициями	гармоний
	Умеет использовать изобразительные средства живописи в практической художественной деятельности
ОПК – 3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает элементарные приемы моделирования и свойства материалов скульптора
	Умеет применять профессиональные навыки скульптора в художественной деятельности
ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает свойства художественных материалов и приемов работы с ними; специфику творческой деятельности
	Умеет применять теоретические знания и практические умения в художественной деятельности

Краткое содержание практики: Подготовительный этап: ознакомительная лекция по прохождению практики и выполнению заданий; знакомство с программой практики; прохождение инструктажа по технике безопасности; составление плана прохождения практики.

Основной этап: планирование предстоящей художественной работы: формулировка цели и задач.

- Выполнение практико-ориентированных заданий:

- Краткосрочные зарисовки и наброски различных пород деревьев, кустарников и т.п.
- Краткосрочные живописные этюды на состояние природы
- Живописные этюды и графические зарисовки сюжетных композиций на пленэре
- Итоговый живописный этюд панорамного характера с включением в композицию изображений архитектурных объектов

Заключительный этап: написание отчета; итоговый просмотр результатов исполнительской практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Творческая практика»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы,
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем практики: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель практики: закреплять, углублять и систематизировать теоретические знания, полученных в процессе обучения в рамках направления «Декоративно-прикладное искусство и народного промыслы» профиля арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве; обеспечить практическое внедрение этих знаний в творческий процесс, в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию проектно-художественной работы; подготовить студентов к самостоятельному и творческому выполнению профессиональных функций.

Задачи практики:

- развивать способности обучающихся осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации (визуальной и текстовой), применять системный подход для решения проектных задач;
- способствовать развитию умения обучающихся использовать теоретические и практические знания для постановки и решения творческих задач и организации проектной деятельности;
- создать условия для развития способностей управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- способствовать накоплению опыта педагогической деятельности, развитию творческого подхода к выбору средств и методов проектно-художественной деятельности.

Планируемые результаты практики

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы	Знает свойства художественных материалов и приемов работы с ними; специфику творческой деятельности
	Умеет грамотно осуществлять художественно-проектную деятельность

в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает принципы и методы художественного проектирования объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет осуществлять художественное проектирование арт-объектов и воплощать замысел в материале

Краткое содержание практики:

Подготовительный этап: ознакомительная лекция по прохождению практики и выполнению задания; знакомство с программой практики; прохождение инструктажа по технике безопасности; составление плана прохождения практики.

Основной этап: определение направления и темы художественного проектирования;

- Планирование предстоящей проектной работы: формулировка цели и задач художественного проектирования.

- Выполнение практико-ориентированных заданий:

- сбор, обработка и систематизация теоретического и визуального материала;
- разработка эскиза арт-объекта (поиск композиционного, формально-конструктивного и цветотонного решения)
- реализация художественного замысла в материале

Заключительный этап: написание отчета; составление презентации результатов творческой практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том
числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем практики: 108 час.(3 з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения практики:

Цель практики: формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в избранной сфере профессиональной деятельности и ознакомление обучающихся со спецификой деятельности

Задачи практики: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; ознакомление с особенностями творческого процесса в образовательных учреждениях; приобретение навыков владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; приобретение опыта создания художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
	Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности.
	Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.

Краткое содержание практики:

Заключение Договора о сотрудничестве с бюджетной организацией или иными организациями о прохождении практики обучающимися. Получение направления на прохождение практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проведение установочной конференции. Разработка индивидуального задания для обучающихся, выполняемые в период практики. Консультирование с руководителем практики. Ознакомление с базой практики (изучение и анализ образовательных программ, предметно-развивающей среды и т.д.). Рассмотрение психофизических особенностей определенной возрастной группы в работе художественной направленности. Ознакомление с деятельностью педагога-художника. Практическая разработка различных форм занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Получение опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин. Получение опыта владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы. Получение опыта создания художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Ведение «Дневника становления профессиональной компетентности». Научно-исследовательская деятельность: исследование модели взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в творческой деятельности. Заполнение дневника практики. Анализ осуществленной психологической работы, рефлексивный анализ собственной деятельности, презентацию результатов практики. Подготовка отчета по педпрактике. Участие в итоговой конференции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Преддипломная практика»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем практики: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения практики:

Цель практики: подготовить студентов к самостоятельному и творческому выполнению профессиональных функций в творческом процессе художественной направленности; формировать профессионально значимые качества личности будущего педагога в соответствии с современными требованиями, а также развивать и укреплять интерес обучающихся к избранной профессии и научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики: познакомить обучающихся с реальными условиями работы в современных учреждениях дополнительного образования; углублять и закреплять теоретические знания обучающихся, а также их умения применять полученные знания в практической деятельности; формировать умения самостоятельно создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать созданные условия для овладения навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; развивать способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способствовать накоплению опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

Планируемые результаты практики

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ОК–1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей. Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
ОК–2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести	Знает: сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих

<p>социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.</p> <p>Умеет: решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки)</p>
<p>ОК–3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знает: методы восполнения недостающей информации.</p> <p>Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.</p>
<p>ОК–4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p>Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские понятия и концепции; мировоззренческие и методологические основы экономического мышления; предмет философии, основные принципы, направления, проблемы, теории и методы и категории философии, а также их содержание и взаимосвязи; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Умеет: применять философские методы постижения действительности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p>
<p>ОК–5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p>	<p>Знает: базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство). Объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов.</p> <p>Умеет: использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов</p>
<p>ОК–6: способность к коммуникации в</p>	<p>Знает: основные нормы современного</p>

<p>устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Умеет: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p>
<p>ОК–7: способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знает: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения.</p>
<p>ОК–8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>Знает: права, свободы и обязанности человека и гражданина, основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Умеет: защищать гражданские права, использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности.</p>
<p>ОК–9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основные средства и методы физического воспитания. Умеет: подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств</p>
<p>ОК–10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знает: природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения. Умеет: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, принимать решения по целесообразным действиям в чрезвычайных ситуациях; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах.</p>
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении</p>	<p>Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Умеет: изображать объемные геометрические</p>

<p>проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы</p>	<p>тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами..</p>
<p>ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения. Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения; применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.</p>
<p>ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.</p>
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	<p>Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</p>
<p>ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p>	<p>Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.</p>
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин</p>
<p>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного</p>	<p>Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.</p>

значения и воплощать их в материале	
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<p>Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве.</p> <p>Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъёмку и др.)</p>

Краткое содержание практики:

Подготовительный этап: Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проектирование индивидуального плана прохождения практики. Разработка плана работы на период практики. Консультирование с руководителем практики.

Основной этап: ознакомление с базой практики (изучение и анализ нормативных документов, образовательных программ, предметно-развивающей среды и т.д.).

Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения. Проведение научно-исследовательской работы по теме ВКР. Наблюдение за деятельностью педагога. Пополнение методической копилки.

Заключительный этап: заполнение дневника практики. Подготовка отчета по педпрактике.

Участие в итоговой конференции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Научно-исследовательская работа»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем практики: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения практики:

Цель практики: формирование компетенций по организации научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности.

Задачи практики: углублять и закреплять теоретические знания обучающихся, а также их умения применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; формирование умений организации собственной научно-исследовательской деятельностью в области образования и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; развивать способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способствовать накоплению опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

Планируемые результаты практики:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает: методы восполнения недостающей информации. Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики,

<p>основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин</p>
<p>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.</p>

Краткое содержание практики:

Подготовительный этап: составление индивидуального плана и планирование исследовательской работы на период практики; согласование программы проведения исследовательской работы.

Основной этап: сбор, обработка и анализ эмпирических данных для курсовой работы; проведение фрагментов эксперимента (при необходимости); обобщение и оформление результатов исследования; формулирование выводов.

Заключительный этап: анализ результатов научно-исследовательской деятельности; оформление отчетного материала по итогам практики. Выступление с презентацией и защитой материалов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем практики: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения практики:

Цель практики: формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в избранной сфере профессиональной деятельности и ознакомление обучающихся со спецификой деятельности.

Задачи практики: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; формирование способности владения современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; формирование способности владения навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; формирование сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК- 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии
	Умеет: использовать в работе современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК - 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: методику преподавания художественных и проектных дисциплин
	Умеет: владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при	Знает: особенности анализа и систематизации материала
	Умеет: собирать, анализировать и

проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
---	---

Краткое содержание практики:

Заключение Договора о сотрудничестве с бюджетной организацией или иными организациями о прохождении практики обучающимися. Получение направления на прохождение практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проведение установочной конференции. Разработка индивидуального задания для обучающихся, выполняемые в период практики. Консультирование с руководителем практики. Ознакомление с базой практики (изучение и анализ образовательных программ, предметно-развивающей среды и т.д.). Рассмотрение психофизических особенностей определенной возрастной группы в работе художественной направленности. Ознакомление с деятельностью педагога-художника. Практическая разработка различных форм занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Получение опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин. Получение опыта владения современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании в работе художественной направленности. Получение опыта собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Составление модели взаимодействия всех субъектов образовательного процесса творческой деятельности детей. Заполнение дневника практики. Анализ осуществленной психологической работы, рефлексивный анализ собственной деятельности, презентацию результатов практики. Подготовка отчета по педпрактике. Участие в итоговой конференции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
«Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре
защиты и процедуре защиты»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем государственной итоговой аттестации: 9 з.е.

Форма государственной итоговой аттестации: экзамен

Цели и задачи государственной итоговой аттестации:

Цель: установление уровня подготовленности выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки;
- профессионально излагать специальную информацию;
- научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Планируемые результаты государственной итоговой аттестации:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ОК–1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей. Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
ОК–2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает: сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития. Умеет: решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и

	<p>процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки)</p>
<p>ОК–3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знает: методы восполнения недостающей информации.</p> <p>Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.</p>
<p>ОК–4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p>Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские понятия и концепции; мировоззренческие и методологические основы экономического мышления; предмет философии, основные принципы, направления, проблемы, теории и методы и категории философии, а также их содержание и взаимосвязи; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Умеет: применять философские методы постижения действительности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p>
<p>ОК–5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p>	<p>Знает: базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство). Объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов.</p> <p>Умеет: использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов</p>
<p>ОК–6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знает: основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.</p> <p>Умеет: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p>
<p>ОК–7: способность к самоорганизации и</p>	<p>Знает: содержание процессов</p>

самообразованию	самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения.
ОК–8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знает: права, свободы и обязанности человека и гражданина, основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Умеет: защищать гражданские права, использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности.
ОК–9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: основные средства и методы физического воспитания. Умеет: подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств
ОК–10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знает: природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения. Умеет: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, принимать решения по целесообразным действиям в чрезвычайных ситуациях; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами..
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники

<p>работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>исполнения конкретного изображения. Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения; применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.</p>
<p>ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.</p>
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	<p>Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</p>
<p>ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p>	<p>Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.</p>
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин</p>
<p>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.</p>
<p>ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве. Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъемку и</p>

	др.)
--	------

Краткое содержание государственной итоговой аттестации:

<p>Анализ предметной области и обоснование темы ВКР. Углубленное изучение предметной области источников, обоснование актуальности темы ВКР. Постановка цели и задач работы. Планирование содержания этапов и графика выполнения ВКР.</p>	<p>Обсуждение с научным руководителем и утверждение темы ВКР на кафедре.</p>
<p>Исследование и проектирование.</p>	<p>Обсуждение с научным руководителем.</p>
<p>Внедрение и апробация. Оформление полученных результатов в виде презентаций, отчетов, статей и докладов на научно-практических конференциях., а также в виде законченного художественно-творческого проекта</p>	<p>Представление результатов исследования научному руководителю, публикации на тематических ресурсах</p>
<p>Защита. Подготовка текста пояснительной записки ВКР, оформление практической части, презентации и иных сопроводительных документов. Публичная защита результатов работ.</p>	<p>Представление результатов исследования государственной аттестационной комиссии.</p>

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Возрастные особенности анатомии и физиологии»

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов готовности к использованию полученных систематизированных знаний и умений в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать будущим педагогам знания о возрастных особенностях строения и функций детского организма;
- показать закономерности, которые лежат в основе сохранения и укрепления здоровья школьника, поддержания его, высокой работоспособности во время разных видов учебной и трудовой деятельности;
- изучить гигиенические требования по организации учебно-воспитательной работы

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знает: природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения.
	Умеет: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, принимать решения по целесообразным действиям в чрезвычайных ситуациях; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах.
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы.
	Умеет: справляться с поставленными в учебной программе

<p>академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин.</p>
---	--

Краткое содержание дисциплины (модуля): Введение. Основные этапы развития человека. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата. Пищеварительная система. Внутренняя среда организма. Кровеносная и дыхательная системы. Мочеполовая система. Железы внутренней секреции. Физиология нервной системы. Высшая нервная деятельность и её возрастные особенности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Художественная обработка материалов»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины. Формирование умения правдиво и выразительно передавать видимые конкретные формы в условиях реальной среды

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об истории и практике изобразительной деятельности
- Выработать технические навыки работы различными художественными материалами;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: основные технологические характеристики художественных материалов
	Умеет: применять теоретические знания и практические навыки в области художественного материаловедения в практической творческой деятельности
ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при	Знает: основные методы сбора и обработки визуального и информационного материала

проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Умеет: анализировать и систематизировать подготовительный материал в самостоятельной художественно-проектной деятельности
---	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Водорастворимые краски и технологии работы с ними. Масляные краски и технологии работы с ними. Полимерные краски и технологии работы с ними. Художественные материалы станковой графики. Художественные материалы печатной графики. Художественно-эстетические свойства бумаги и материалов из целлюлозы. Художественно-эстетические свойства древесины. Художественно-эстетические свойства керамики и керамических материалов. Художественно-эстетические свойства полимеров. Смешанные техники. Имитация художественных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы ведущих культур мира»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически сложившихся типах и особенностях мировых культур;
- Охарактеризовать динамику развития художественной культуры;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ОК – 4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: основные этапы развития ведущих культур мира
	Умеет: использовать теоретические знания в области культурологии для осознания значимости собственной творческой деятельности
ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: методы сбора, анализа и систематизации теоретической и визуальной информации для творческой деятельности
	Умеет: использовать исторический культурный опыт художественного творчества в собственной проектной деятельности

Краткое содержание дисциплины (модуля): Культура как социальное явление: определение, сущность, функции. Типология культур. Основные этапы и закономерности развития мировой культуры. Культура Древнего Востока. Античная культура. Культура средневековой Европы. Возрождение как переходный тип культуры. Культура Нового времени. Культура Новейшего времени: модернизм и постмодернизм. Культура Древней Руси. Русская культура эпохи Просвещения. Культура России XIX века. «Серебряный век» русской культуры. Русский модерн. Этнические культуры современной России. Межкультурное взаимодействие в современном мире.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы русской художественной культуры»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически сложившихся типах и особенностях русской художественной культуры;
- Охарактеризовать динамику развития художественной культуры;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ОК – 4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: основные этапы развития русской художественной культуры
	Умеет: использовать теоретические знания в области культурологии для осознания значимости собственной творческой деятельности
ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: методы сбора, анализа и систематизации теоретической и визуальной информации для творческой деятельности
	Умеет: использовать исторический культурный опыт художественного творчества в собственной проектной деятельности

Краткое содержание дисциплины (модуля): Культура как социальное явление: определение, сущность, функции. Типология культур. Художественная культура Древней Руси. Русская художественная культура эпохи Просвещения. Художественная культура России XIX века. «Серебряный век» русской культуры. Русский модерн. Русский авангард . Этнические культуры современной России.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сообщение студентам теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, изобразительной грамоты, формирование у них умений пользоваться изобразительно-выразительными средствами в рисунке, живописи, тематической композиции и декоративной работе.

Задачи дисциплины: *ознакомить* с особенностями развития изобразительного творчества у детей; с ролью и значением уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания школьников; с особенностями программ «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы; *научить* пользоваться терминологией и средствами художественной выразительности, применяемых в процессе изобразительной деятельности; использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей; владеть необходимыми навыками выполнения реалистических изображений в различных художественных материалах; в достаточной степени владеть навыками педагогического рисования; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства; разрабатывать структуру проведения урока ИЗО, подбирать к нему необходимый дидактический материал; *обучить приёмам* работы с детским коллективом и в индивидуальном порядке; выполнения реалистических изображений в различных художественных материалах; педагогического рисования; самостоятельного выбора методов, форм и средств обучения для конкретного урока изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК - 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: методику преподавания художественных и проектных дисциплин
	Умеет: владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-1: способность владеть	Знает: особенности линейно-конструктивного

<p>навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>построения и основами академической живописи</p> <p>Умеет: применять навыки линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>
--	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Методика преподавания изобразительного искусства по различным программам «изобразительное искусство и художественный труд». История изобразительного декоративно-прикладного искусств. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Изобразительная грамота и творчество. Цели, задачи, принципы и методы программы «Изобразительное искусство и художественный труд». Цвет и приемы работы красками. Методика проведения коллективных и групповых работ. Живопись. Метод работы «от пятна» в технике гуаши. Натюрморт как один из жанров живописи. Анималистический жанр. Декоративно-прикладное искусство и его особенности. Декоративно-оформительская работа. Пейзаж. Изображение человека. Тематическая композиция. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Подготовка к педагогической практике в школе. Использование альтернативных систем.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах художественного образования;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в образовательном процессе; использовать разнообразные способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- Обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает психолого-педагогические основы деятельности художника-педагога
	Умеет осуществлять методическую, просветительскую деятельность в области художественного образования
ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает специальную художественную терминологию, основные принципы организации творческой деятельности
	Умеет грамотно осуществлять художественно-проектную деятельность

Краткое содержание дисциплины (модуля): Художественное образование как многоаспектный феномен. Планирование как основной элемент образовательного процесса. Педагогические технологии и педагогическое проектирование в художественном образовании. Психолого-педагогические особенности организации урока изобразительного искусства. Педагогический рисунок: методический аспект применения в художественно-творческой деятельности. Структура и особенности организации уроков рисования с натуры. Психолого-педагогические особенности организации уроков тематического рисования. Структура и методические особенности организации декоративно-прикладной деятельности. Структура и особенности организации теоретического обучения в процессе изобразительной деятельности. Развитие изобразительных умений и навыков учащихся в процессе художественного формообразования. Особенности организации контроля и учета учебно-познавательной и творческой деятельности обучающихся. Информационно-технологическое сопровождение процесса художественного образования. Роль внеаудиторной работы по ИЗО в развитии личности. Организация конкурсных мероприятий по изобразительному искусству.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Синтез искусств в организации среды»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических знаний и практических умений в области художественно-проектной деятельности
- Совершенствовать технические навыки работы художественными материалами; овладевать методикой синтеза искусств в художественном проектировании среды
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает изобразительные и художественно-выразительные средства рисунка как способа разработки композиционного решения
	Умеет композиционно перерабатывать визуальный материал, используя художественные и изобразительные средства рисунка
ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных	Знает: методы сбора, анализа и систематизации теоретической и визуальной информации для творческой деятельности
	Умеет: использовать исторический

промыслов	культурный опыт художественного творчества в собственной проектной деятельности
-----------	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Синтез искусств и архитектурной среды как пространственно-временная структура культурно- исторической памяти. Искусство скульптуры в организации среды. Монументально-декоративное искусство в архитектурном пространстве. Декоративно-прикладное искусство в организации среды. Арт-дизайн в формировании пространственной среды. Комплексное применение в среде средств визуальных коммуникаций, рекламы и монументально – декоративных решений. Современные и традиционные средства реализации проектных решений как новый тип синтеза искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Проектная графика»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических знаний и практических умений визуализации художественно-проектной деятельности
- Совершенствовать технические навыки работы графическими материалами; овладеть методикой последовательного проектирования арт-объекта
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает основные компьютерные программы дизайн-проектирования
	Умеет использовать современные технологии в художественно-проектной деятельности
ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает принципы и методы художественного проектирования объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет осуществлять художественное проектирование арт-объектов и воплощать замысел в материале

Краткое содержание дисциплины (модуля): Художественное проектирование: сущность процесса, цель и задачи. Основные виды проектного творчества. Требования к объектам художественного проектирования. Основные этапы творческого процесса. Современные методы проектирования. Творческие источники в художественном проектировании. Стиль и стилизация. Проектирование декора. Художественный образ в декоративно-прикладном искусстве и дизайне среды. Композиция в художественном проектировании. Художественное проектирование и проект. Графическое представление проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Художественные промыслы Западной Сибири»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически сложившихся формах народного творчества в западносибирском регионе;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: методы сбора, анализа и систематизации теоретической и визуальной информации для творческой деятельности
	Умеет: использовать региональный исторический опыт художественного производства в собственной творческой деятельности

Краткое содержание дисциплины (модуля): Специфические особенности художественного творчества народов Западной Сибири. Художественные промыслы региона. Сибирская иконопись как явление русской культуры. Виды и стилистические особенности иконного письма на территории западносибирского региона. Домовая резьба в Западной Сибири. Тюменское ковроткачество. Технические и стилистические особенности коврового искусства в Западной Сибири. Урало-сибирская роспись: Техника свободной кистевой росписи (двухцветный мазок). Народный костюм как произведение прикладного искусства. Семантика народного орнамента (на примере крупных этнических групп западносибирского региона). Народная кукла. Актуализация историко-культурного наследия в современных формах прикладного искусства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Традиционные художественные промыслы»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически сложившихся формах народного творчества;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: методы сбора, анализа и систематизации теоретической и визуальной информации для творческой деятельности
	Умеет: использовать исторический опыт художественного производства в собственной творческой деятельности

Краткое содержание дисциплины (модуля): Народные художественные промыслы как вид творческой деятельности. Художественная обработка дерева. Домовая резьба. Художественная обработка кости. Художественная обработка текстиля. Художественная обработка металла. Традиционная керамика. Свободная кистевая роспись. Народный костюм как произведение прикладного искусства. Семантика народного орнамента. Народная кукла. Художественные промыслы региона. Актуализация историко-культурного наследия в современных формах прикладного искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Декоративно-прикладное искусство в рамках дополнительного образования»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представление о обучении декоративно-прикладному искусству в рамках дополнительного образования; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины: обучение студентов выполнению художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства, обучению педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; развитие художественного и творческого мышления, способности собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; формирование эстетического вкуса студентов в ходе приобщения к народному творчеству, ценностного представления личности о продуктах изобразительной деятельности на уровне эстетического мировоззрения; развитие способности создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности.
	Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект
ПК-3. Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве.
	Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии

	(компьютерные, фотосъёмку и др.).
ОПК-5. Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	ОПК-5. Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Теоретические основы декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции. Прикладное искусство. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы. Национальные художественные традиции. Центры декоративно-прикладного искусства. Русская народная игрушка. Работа с природными материалами. Работа в материале. Аппликация. Имитация мозаики. Аппликация из засушенных трав и растений. Аппликация из пшена. Понятие об орнаменте. Животный и растительный орнамент в полосе. Изготовление объемных рамок и паспарту. Элементы материаловедения. Симметрия. Стилизация. Декоративное панно и натюрморт. Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток. Декоративная обработка кожи и драпа. Цветочные композиции. Декоративные элементы и предметы аксессуаров из кожи. Русская вышивка. Сюжеты и образы в русской вышивке, их символика. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания. Способы зарисовки изобразительных мотивов. Перевод рисунка на ткань. Композиция. Цветоведение. Формообразование. Джутовая филигрань. Кинусайга. Утилизация отходов текстиля. Проектирование изделий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Традиционная керамика»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представление о традиционные керамики; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины: обучение студентов разработке и выполнению художественных изделий в разнообразии традиционной керамики, обучению педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; развитие способности создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; развитие способности обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; развитие способности владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности
	Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.
ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта
	Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения
	Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения;

	применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.
--	--

Краткое содержание дисциплины (модуля): Введение в курс «Традиционная керамика». Виды керамики. История развития керамики. Керамические сосуды древней Греции. Керамика Востока. История появления керамики на Руси. Прозрачная керамика. Нанокерамика. Традиционная керамика Ёрги. Возрождение древнего мастерства. Керамика в Испании. Дымов Керамика. Русская традиционная посуда. Традиция изготовления керамики у индейцев. Оттиск, штамп, отпечаток. Имитация природных фактур и текстур (фроттаж) (кожа, дерево, камень). Декоративная подача (трава, каменная кладка, кирпичная кладка, спил дерева, шерсть, мех, перо, механизм и т.д.). Рельеф (выбирание формы). Создание гипсовой формы. Витражная техника (перегородчатая, выемчатая, при помощи жгута). Создание тел вращения на гончарном круге. Роспись ангобами. Моделирование формы из пласта, использование известных методов фактурирования и текстурирования. Мелкая скульптурная пластика. Сочетание с другими материалами (кожа, жгуты, дерево, бисер, перья и т.д.). Роспись пигментами или оксидами. Оттиск, штамп, отпечаток. Разработка и практическое выполнение изразцов без обжига и росписи. Практическое выполнение дымковской глиняной игрушки «Барыня». Практическое выполнение каргопольская глиняной игрушки «Барыня». Практическое выполнение старооскольской глиняной игрушки «Коник».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Теория и технологии социокультурного развития личности средствами
художественного творчества»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности бакалавра по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в области социокультурного развития личности средствами художественного творчества.

Задачи дисциплины: совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитание у студентов; способствовать освоению психолого-педагогических и искусствоведческих основ теории и технологии социокультурного развития личности средствами художественного творчества; формировать владение педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; формировать владение навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, обучать арт-техникам, способствующим социализации детей.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевые/функциональные)
ОПК - 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: методику преподавания художественных и проектных дисциплин
	Умеет: владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и	Знает: особенности линейно-конструктивного построения и основами академической живописи
	Умеет: применять навыки линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании,

моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	приемами работы с цветом и цветовыми композициями
--	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Раздел 1. Художественно-эстетическое воспитание детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Раздел 2. Арт-технологии в развитии личности. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности. Развитие у детей способностей к изобразительной деятельности. Обучение детей лепке в разных возрастных группах. Развитие детского изобразительного творчества в лепке. Обучение аппликации в разных возрастных группах. Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Обучение конструированию в разных возрастных группах. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. Художественный ручной труд. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде. Арт-технологии в развитии личности. Раздел 3. Социокультурное развитие личности средствами художественного творчества. Проблемы активизации процесса социализации личности ребенка средствами художественного творчества. Средства ознакомления детей с социальной действительностью на занятиях изобразительной деятельностью. Социокультурная адаптация детей средствами художественного творчества. Социализация детей средствами художественного творчества. Практические художественно-творческие проекты.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Психология художественного творчества»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об особенностях психологии художественного творчества;
- Охарактеризовать процесс художественного творчества с точки зрения психологии;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ОПК – 1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования	Знает: основные закономерности процесса художественного творчества
	Умеет: использовать теоретические знания и в процессе художественного творчества
ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками	Знает: основные приемы и методы ведения рисунка и живописи
	Умеет: применять практические изобразительные умения в творческой деятельности

Краткое содержание дисциплины (модуля): Исторические этапы становления психологии художественного творчества. Функции искусства и художественного творчества в обществе. Психологические основы творчества. Художественное творчество как деятельность, процесс, продукт. Психологическая природа познавательных процессов. Структура и природа творческих способностей. Психология личности творца и художника. Развитие творческой личности. Психология творчества в триаде «Автор-Исполнитель-Созерцатель». Принципы и методы развития креативности. Профессиональные сложности в сфере художественного творчества.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Декоративно-прикладное искусство в общественном интерьере»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 х.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представление о роли, значении декоративно-прикладного искусства в общественном интерьере; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины: обучение студентов разработке и выполнению художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства в общественном интерьере, обучению педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; развитие способности владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; развитие способности обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; развитие способности владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы.
	Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин
ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта
	Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и

	конструирования, макетирования
ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	<p>Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации.</p> <p>Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</p>

Краткое содержание дисциплины (модуля): Сущность понятия «декоративно-прикладное искусство» и «общественный интерьер». Элементы декоративного оформления в общественном интерьере. История общественного интерьера. Декоративная деталь общественного интерьера. Интерьер барокко и рококо. Требования к оформлению общественного интерьера в декоративно-прикладном искусстве. Цветовое решение оформления общественного интерьера в декоративно-прикладном искусстве. Интерьер готического стиля. Современные стили в общественном интерьере. Классицизм, минимализм, кантри, техно стили общественного интерьера их основные особенности и отличия. Особенности современных общественных интерьеров. Цвет и его особенности в общественном интерьере. Декоративные поверхности общественного интерьера. Мода и свет общественного интерьера. Дизайн в общественном интерьере. Дизайн мебели и стилевое единство общественного интерьера. Роль колористики в общественном интерьере. Дизайн фасадов общественных зданий. Приемы и принципы цветового оформления общественного интерьера. Пастельные цвета в колористическом решении общественного интерьера. Интерьер общественного помещения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Декоративно-прикладное искусство в жилом интерьере»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представление о роли, значении декоративно-прикладного искусства в жилом интерьере; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины: обучение студентов разработке и выполнению художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства в жилом интерьере, обучению педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; развитие способности владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; развитие способности обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; развитие способности владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы.
	Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин
ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта
	Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования

ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации.
	Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.

Краткое содержание дисциплины (модуля):

Сущность понятия «декоративно-прикладное искусство» и «жилой интерьер». Элементы декоративного оформления в жилом интерьере. История жилого интерьера. Декоративная деталь жилого интерьера. Интерьер барокко и рококо. Требования к оформлению жилого интерьера в декоративно-прикладном искусстве. Цветовое решение оформления жилого интерьера в декоративно-прикладном искусстве. Интерьер готического стиля. Современные стили в жилом интерьере. Классицизм, минимализм, кантри, техно стили жилого интерьера их основные особенности и отличия. Особенности современных жилых интерьеров. Цвет и его особенности в жилом интерьере. Декоративные поверхности жилого интерьера. Мода и свет жилого интерьера. Дизайн в интерьере жилища. Дизайн мебели и стилевое единство жилого интерьера. Роль колористики в жилом интерьере. Дизайн фасадов жилых зданий. Приемы и принципы цветового оформления интерьера жилого. Пастельные цвета в колористическом решении жилого интерьера. Интерьер жилого дома.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Коммуникативный тренинг»

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Дисциплина «Коммуникативные тренинг» имеет практическую направленность, предназначена для овладения студентами различными техниками и приемами общения, используемыми в тренинге использования и дальнейшего их использования для решения профессиональных задач.

В современных условиях психологическая составляющая во многих сферах деятельности человека приобретает актуальное значение. Профессионал в области педагогической деятельности должен уметь выстраивать конструктивные отношения с субъектами образовательного процесса, применять разнообразные методики познания себя и своих индивидуально-психологических особенностей, которые важны для умелого и эффективного общения с людьми.

Цель дисциплины: формирование коммуникативных умений, как на межличностном, так и деловом уровне; овладение современными технологиями профессионального и личного общения в процессе непосредственного взаимодействия.

Освоение дисциплины способствует развитию умений использовать приемы эффективного слушания, каналы межличностного восприятия и формирует готовность к профессиональному общению и налаживанию контактов с разными людьми.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с конкретными упражнениями и заданиями профессионального общения, позволяющими организовать действенную помощь и реальную поддержку.

2. Сформировать у студентов умение программировать свое поведение в ситуации общения с другими людьми.

3. Повысить уровень общей психологической компетентности студентов как будущих эффективных субъектов профессионального общения.

4. Выработать навыки быстрой адаптации при выстраивании разнообразных контактов в общении с другими людьми.

5. Развить навыки оптимального поведения в ситуациях контакта и конфликта, развитие навыков межличностного, психологически грамотного воздействия.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает: - сущность и психологические основы коммуникации как межличностного

	<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности организации тренингового занятия как метода и формы социального активного обучения; - основные понятия, раскрывающие содержание тренинга коммуникативных умений как формы повышения коммуникативной, профессиональной компетентности студентов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ясно и четко выражать свои мысли в процессе общения, а также владеть невербальными приемами и техниками общения через участие в тренинговых группах; <ul style="list-style-type: none"> - применять в процессе общения с другими людьми разнообразные приемы вербальной и невербальной коммуникации; - осуществлять самоконтроль в процессе коммуникации; - проявлять рефлексивность, анализировать поведение в ситуации общения; - использовать способы эмоциональной саморегуляции в общении.
<p>ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы личностного и профессионального самосовершенствования, саморазвития, саморегулирования, самоорганизации, самоконтроля. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать установку на критическое мышление, наблюдать за собственными интеллектуальными процессами; - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

Краткое содержание дисциплины (модуля): Начало тренинга. Психологические аспекты и условия эффективного общения. Развитие психологической наблюдательности в общении. Развитие умений преодоления психологических барьеров в общении. Самокоррекция и саморегуляция эмоционального состояния в общении. Завершение тренинга.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА (ФИЛИАЛ)
ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности»
Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: формирование базовых представлений о сущности социальной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также развитие профессионально-педагогических умений по работе с обучающимися на формирование новых и усиление имеющихся ресурсов социального, психического и физического развития детей и подростков.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов базовые представления об основах организации социальной реабилитации обучающихся с ограничением жизнедеятельности;
2. Изучить общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития личности детей и подростков с ОВЗ и уметь их учитывать в организации совместной и индивидуальной деятельности детей с разными типами нарушенного развития;
3. Овладеть навыками планирования мероприятий (коммуникативных, игровых, образовательных) для социальной реабилитации лиц с ОВЗ и проводить образовательно-педагогическую деятельность с обучающимися с разными типами нарушенного развития.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает: принципы, методы, содержание и формы социальной реабилитации лиц с ОВЗ для успешного включения детей в общество, особенности индивидуального подхода для раскрытия потенциала детей с ОВЗ. Умеет: организовать продуктивное сотрудничество и интеграцию людей различными категориями ОВЗ.

Краткое содержание дисциплины: Общая характеристика социальной реабилитации. Социальная среда и развитие личности ребенка с ОВЗ и инвалидов. Организация образовательной деятельности обучающихся с ограничением жизнедеятельности (ОВЗ) в совместной деятельности со специалистами и родителями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЯ)

«Психология труда»

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать системы научных понятий и научно упорядоченных базовых представлений обо всех существенных аспектах активности человека как субъекта труда, понимаемого в самом широком смысле (и как производителя материальных предметов и информации или полезных действий по обслуживанию людей, а также управлению социальными процессами).

Освоение дисциплины способствует формированию у студентов целостного представления об основных проблемах психологии труда: психологии трудовой мотивации, развитии человека как субъекта труда, психологии профессионализма, прогнозировании успешности организационного поведения, а также индивидуального стиля деятельности, психологических условий оптимизации групповых форм труда.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с методологическим и теоретическим базисом психологии труда.
2. Ознакомление с основными направлениями в исследовании психологических составляющих труд.
3. Формирование навыков практического исследования, анализа и моделирования трудовых процессов.
4. Формирование навыков корректного использования методов и методик в исследовании психологических составляющих трудовых процессов.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: - общие принципы построения, способы и приемы осуществления социального взаимодействия; - этические нормы и правила межличностного общения, этику партнерских отношений. Умеет: - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; - устанавливать и поддерживать отношения сотрудничества.
ОК-5 способность использовать	Знает:

<p>основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - психологические механизмы регуляции деятельности человека; - характеристика личности как субъекта труда; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать собственную деятельность, выстраивать последовательность действий при ее выполнении; - реализовывать траекторию саморазвития в деятельности; - управлять деятельностью на основе эмоционально-волевой регуляции, мотивации.
---	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Психология труда как научная и практическая дисциплина. Психологический анализ трудовой деятельности. Психология субъекта трудовой деятельности. Мотивация трудовой деятельности. Профессиональное развитие человека. Функциональные состояния и работоспособность. Прикладные аспекты психологии труда. Психология производственного труда. Психологические основы инженерной деятельности. Психологические основы эргономики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Тренинг успешной карьеры»

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – формирование готовности студентов к непрерывному личностному и профессиональному росту, проектированию карьеры.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с технологиями проектирования карьеры, сопровождения профессионального развития личности.
2. Расширить системное видение перспектив успешной реализации своего личностного потенциала в будущей профессиональной деятельности.
3. Сформировать умения по проектированию собственной карьеры, личностного и профессионального развития.

Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-3. готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности.
	Умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; выполнять организаторские функции в команде; создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия.
ОК-7. способность к самоорганизации и самообразованию	Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели (овладение технологиями SWOT-анализа).
	Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении

	основного и дополнительного образования (технологии проектирования ИОТ, карьерное проектирование); рационально распределять временные и информационные ресурсы (овладение технологиями тайм-менеджмента); обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития (selfskills).
--	---

Краткое содержание дисциплины (модуля): Профессиональное самоопределение и карьера. Исследовательские методы научного знания о планировании карьеры. Методы психологии в планировании карьеры. Понятие и содержание карьеры. Профессиональное развитие и карьера. Профессиональная компетентность и компетенция как условие успешной карьеры. Понятие карьерных ориентаций. Основы построения карьеры. Психотехнологическое обеспечение карьеры. Имидж, репутация и карьера. Критерии оценки специалиста. Тренинг базовых навыков эффективной коммуникации. Тренинг самопрезентации.