

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.10.2025
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института
(филиала)

Шитиков П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Никитина Т.Ю.

ИСТОРИЯ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки (специализация)

Иностранный язык (английский); иностранный язык (китайский)

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: ПК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

Знает содержание литературы и культуры Китая, необходимое для проведения учебных занятий в рамках профессиональной деятельности учителя китайского языка.

Умения:

Умеет использовать содержание литературы и культуры Китая, необходимое для проведения учебных занятий в рамках профессиональной деятельности учителя китайского языка.

Навыки:

Владеет навыками обучения учебному предмету на основе использования содержания литературы и культуры Китая, необходимое для проведения учебных занятий в рамках профессиональной деятельности учителя китайского языка.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7 сем.
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		42	42
Лекции			
Практические занятия		42	42
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		102	102
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Диф.зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Мифы и фольклор Китая. Проблема героического эпоса		4		4
2	Философские и исторические памятники как произведения литературы. «Книга перемен» («Ши цзин»). Поэзия эпохи Хань.		4		4
3	Литература эпохи раннего средневековья. Великий поэт Китая Тао Юаньмин.		4		4
4	Проблематика и художественные особенности литературы периода Суй-Тан. Поэзия. Развитие жанра новеллы.		6		6
5	Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Сун. Историческая проза. Творчество Су Ши.		4		4
6	Эпоха Юань-Мин. Народные книги. Расцвет драматургии в эпоху Юань. Развитие жанра романа в эпоху Мин. Просветительская литература. Каноны цикла «Сань – бай – цянь»		6		6
7	Литературная новелла и проза бицзи. Развитие жанра романа в 18 в. Творчество У Цзинцзы, Цао Сюэциня. Цзацзуань как особый вид афористической литературы Китая.		6		6
8	Литература Китая в 19 веке: общая характеристика.		4		4
9	Развитие китайской литературы в XX веке и на современном этапе. Творчество Лу Синя, Лю Шэ		4		4
	Итого (ак. часов)		42		42

4. Система оценивания

Дифференцированный зачет принимается в виде собеседования по вопросам или с использованием балльно-рейтинговой системы.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература:

Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум : учебное пособие / С. А. Кучина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 112 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44781.html>

Двойной зрачок. Китайская проза конца XX–начала XXI века / Лисинь Мао, Сяопин Пань, Цзюнь Пань [и др.]; составители Н. Н. Власова; ; И. А. Егоров [и др.]; под редакцией А. А. Родионов; перевод Н. Н. Власова. — Двойной зрачок. Китайская проза конца XX–начала XXI века, 2023-07-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Санкт-Петербург: КАРО, 2015. — 464 с. — Лицензия до 01.07.2023. — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/60998.html>>.

Дополнительная литература:

Надилова, Г. Е. Курс лекций по зарубежной литературе : учебное пособие / Г. Е. Надилова. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. — 308 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57486.html>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Не предусмотрены

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.