

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Региональная татарская литература»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили русский язык, литература

форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з. е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: формировать у обучающихся систему знаний о зарождении и развитии, о жанровом и тематическом разнообразии региональной татарской литературы; создать условия для понимания обучающимися художественного своеобразия и значения регионального литературного произведения в социокультурном контексте; развитие в студентах готовности к применению образцов татарской региональной литературы в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся целостное представление об истории, содержании, жанрах и особенности региональной татарской литературы;
- углубить гуманитарную подготовку студентов, обогатив их знаниями по литературному краеведению;
- создать условия для развития навыков применения образцов региональной татарской литературы в рамках осуществления профессиональной деятельности.
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию компетенций, необходимых в их профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. Умеет планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.

<p>ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.</p>	<p>Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы.</p> <p>Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>
--	---

Краткое содержание дисциплины (модуля)

<p>Региональная татарская литература как часть регионального культурно-образовательного пространства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Региональная литература как особое явление в этнокультурном наследии народа; • Особенности региональной литературы: история создания произведений, обусловленная спецификой мировоззрения авторов, живущих в особых природных условиях; реальное пространство Сибирского края, его географический ландшафт; историческая судьба сибирско-татарского народа; • Роль региональной литературы в формировании и развитии гражданской позиции личности, патриотизма, интереса к культуре многонационального народа РФ.
<p>Литература суфизма: книга «Бакырган китабы» («Книга Бакырган»). произведения поэта Икани.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Суфизм как литературное направление; • Книга «Бакырган» как сборник стихов поэтов средневековья; • Идеи философии «зикр» в творчестве Икани, образ идеального человека в лирике автора.
<p>«Насихатнамэ» – «книга наставлений» поэта XVIII века Амдами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Амдами и «Насихатнамэ»: композиционное строение, традиции древнетатарской поэзии, сюжет; • Суфийские идеи в «Насихатнамэ»; • Философско-нравоучительных характер «Насихатнамэ».
<p>Татарская литература в 19 веке: творчество суфийского поэта Ахметзяна Тубыли.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ахметзян Тубыли: жизнь и творчество татарского поэта-суфия 19 века. • Религиозная и литературная деятельность А.Тубыли; • Суфийские идеи в лирике поэта; • Отражение нравственно-этических проблем в лирике А. Тубыли.
<p>Татарская литература в 19 веке: творчество поэта-просветителя Маулика Ямачикова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие просветительской татарской литературы во второй половине 19 века; • М.Юмачиков как яркий представитель региональной татарской поэзии второй половины 19 века; • Размышления о судьбе татарской женщины в лирике поэта; • Тема просвещения народа в творчестве М.Юмачикова;

<p>Татарская проза 20 века: творчество Я. К.Занкиева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая деятельность М.Юмачикова и ее влияние на литературное творчество поэта. • Развитие региональной татарской татарской прозы; • Я.К. Занкиев – педагогический и писательский путь; • Роман «Зори Иртыша» как энциклопедия жизни сибирских татар. • Роман «Любовь, объятая пламенем»: особенности характеров, реализм в изображении событий.
<p>Татарская поэзия 20 века: творчество Булата Сулейманова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь и творческий путь Б.В. Сулейманова; • Лирика Б.Сулейманова: образ татарской деревни, сельского жителя, природы Сибири, городов и рек Тюменского Севера в лирике автора. • Философская лирика Б. Сулейманова; • Реализм в прозу Б.Сулейманова. • Творческий путь сибирско-татарского поэта Ш.Гадельши.
<p>Татарская поэзия 20 века: Шауката Гадельши.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отражение природы Сибири в лирике автора; • Особенности философской лирики Ш.Гадельши; • Тема любви, верности, родства в творчестве поэта. • Языковое богатство творчества Ш.Гадельши.
<p>Творчество сибирско- татарских поэтов второй половины 20 века: Ф. Утяшева, Г.Абайдуллина, Г. Абдрахманова, К. Кучковская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие региональной татарской «женской» поэзии во второй половине 20 века; • Образ Сибири в творчестве Ф. Утяшевой, Г.Абайдуллиной, Г.Абдрахмановой. • Размышления о смысле жизни, о «вечных» ценностях, о воспитании детей, о сохранении этнической самобытности в лирике Ф. Утяшевой, Г.Абайдуллиной, Г.Абдрахмановой. • Направления развития татарской детской литературы во второй половине 20 века. Сборник детских рассказов Я.К. Занкиева «Остроушко»: жанровое и тематическое многообразие.
<p>Развитие региональной татарской детской литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование уважения к труду, интереса к учебной деятельности, развитие высоких нравственных качеств личности как основные идеи рассказов Я.К. Занкиева. • Роль Б.В. Сулейманова в развитии региональной детской литературы: рассказы и пейзажная лирика. • Воспитательный потенциал детских стихов Г.Абайдуллиной, Г. Абдрахмановой.
<p>Особенности изучения региональной литературы в ходе урочной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности использования элементов литературно-краеведческих знаний на уроках русского языка; • Особенности использования элементов литературно-краеведческих знаний на уроках окружающего мира; • Особенности использования элементов литературно-краеведческих знаний на уроках литературного чтения (литературы); • Формирование общекраеведческих и региональных знаний литературному краеведению у школьников.
<p>Литературное краеведение в системе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Направления внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.

внеурочной
деятельности.

Методы и приемы
работы по ознакомлению
младших школьников с
региональной
литературой.

Роль семьи в
приобщении детей
младшего школьного
возраста к региональной
литературе.

Изучение татарской
региональной
литературы на
современном этапе.

- Принципы организации внеурочной деятельности.
- Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности.
- Виды внеурочной деятельности.
- Формы внеурочной деятельности, направленной на ознакомление младших школьников с литературой края: классный час, встреча, читательская конференция, экскурсия, кружок и др.
- Методические особенности организации внеурочной деятельности по литературному краеведению.
- Классификация методов и приемов обучения.
- Подготовка иллюстраций к литературным произведениям; рисование обложек к литературным произведениям; инсценировка художественного произведения; выразительное чтение наизусть, беседа и др. методы работы по ознакомлению детей с региональной литературой: характеристика.
- Метод проектов как средство реализации регионального компонента на уроках и во внеурочной деятельности
- Роль семьи и положительного примера родителей в приобщении ребенка к чтению;
- Семейное чтение как средство формирования интереса детей к творчеству поэтов и писателей края.
- Формы организации семейного досуга, способствующие развитию интереса детей к региональной литературе (совместное посещение детских библиотек, книжных выставок, встреч с писателями, вечеров любителей литературы и др.).
- Анализ зарождения и развития региональной татарской литературы в трудах Ф.С. Сайфулиной («Татарская литература Тюменского региона: история и современность»);
- Отражение основных этапов и направлений творческого пути А. Тубыли в трудах А.А. Хасавнех (Ахметзян Тубыли: жизнь и творчество татарского поэта-суфия XIX века);
- Анализ творчества Амдами в трудах Г.М. Талиповой («Тобольский поэт Амдами и его книга наставлений «Насихатнамэ»»);
- Анализ творческого пути Ш.Гадельши в монографии Л.Х. Фаизовой «Особенности творчества сибирско-татарского поэта Ш. Гадельши» и др.