

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Литературоведческие школы и направления»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

Цели дисциплины:

- 1) ознакомить с развитием литературоведческой мысли, с основными литературоведческими школами и направлениями в критике;
- 2) ознакомить с наиболее актуальными в современном литературоведении теоретическими концепциями и методологиями исследования художественного текста;
- 3) воспитать понимание роли, места и значения литературы как вида искусства в системе национальной и мировой культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомить с объектом и предметом исследования, а также методами исследования истории литературоведческих школ и направлений в критике как раздела теории литературы;
- 2) показать содержание основных категорий наиболее значительных методологий литературоведческого исследования, представленных в становлении теоретической поэтики XIX-XX веков;
- 3) осмыслить основные тенденции развития литературного процесса, а также исследующей его литературоведческой науки;
- 4) обучить приемам научной интерпретации фактов русской литературы в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения на основе методологий, разработанных в литературоведении XIX-XX веков, и современных аналитических методик;
- 5) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-3.Способность решать задачи	Знает содержание нравственно-эстетического

<p>воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>и воспитательного потенциала, духовно-эстетическую основу произведений отечественной и зарубежной литературы, представленную в литературоведческих подходах к осмыслению литературы как вида искусства, литературного процесса, проблеме создания и восприятия художественного произведения.</p> <p>Умеет характеризовать духовно-нравственное и эстетическое содержание художественных текстов, принадлежащих к разным художественным эпохам, типам художественности с позиций различных литературоведческих школ и направлений в критике.</p>
--	--

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Античные риторика как основа академического литературоведения
2. Литературоведческое знание в эпоху Средневековья и Возрождения.
3. Литературоведческие теории в XVII-XVIII веках.
4. Формирование романтической эстетики, теоретические открытия новой эпохи.
5. Основные теоретико-литературные направления в литературоведении XIX века.
6. Развитие теоретико-литературного знания на рубеже XIX-XX веков.
7. Психологические школы и психоаналитическая критика. Мифокритика и неомифологизм.
8. Интерпретативные направления в литературоведении.
9. Формальные школы в литературоведении.