

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Текст, интертекст, гипертекст: модернистские авторские стратегии»  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов представление об эстетике и художественных экспериментах модернистской и постмодернистской литературы.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) познакомить обучающихся с культурно-историческим и мировоззренческим контекстом формирования и развития модернистской и постмодернистской литературы;
- 2) познакомить студентов с художественными стратегиями и экспериментами модернистской и постмодернистской литературы, с её наиболее значимыми произведениями;
- 3) развивать у обучающихся навык анализа и интерпретации модернистских и постмодернистских текстов.

### **Планируемые результаты освоения**

<b>Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает общелогические и эмпирические методы познания, способы поиска и отбора информации, в том числе, в электронной среде, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя.
	Умеет использовать общелогические методы познания для поиска и отбора информации в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя.
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно

индивидуальных особенностей обучающихся	освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса
	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

**Раздел 1. Литература модернизма.** Культурно-исторические предпосылки появления модернизма. Философия модернизма. Предтечи модернизма в литературе предшествующего периода. Модернистские течения XX в. Русский модернизм (русский символизм, акмеизм). Сюрреалисты и искусство авангарда. Философские основы и художественная практика экзистенциализма. Камю. Сартр. Экспрессионизм. Кафка. Литература «потока сознания». Пруст. Джойс. Вульф. Жанр интеллектуального романа. Манн. Эстетика «театра абсурда». Э. Ионеско. С. Беккет. Литература «потерянного поколения». Хемингуэй. Ремарк. Фицджеральд. Фолкнер. Сэлинджер.

**Раздел 2. Литература магического реализма.** Истоки магического реализма. Появление и переосмысление термина. Переплетение фантастического и реального. Магический реализм в латиноамериканской литературе. Борхес. Маркес. Магический реализм в европейской литературе.

**Раздел 3. Литература постмодернизма.** Истоки постмодернизма. Философия постмодернизма. Принципы постмодернистской литературы. Повествовательные стратегии постмодернистского текста. Принцип мозаики. Интертекстуальность. Ирония. Игра. Фаулз. Эко. Павич. Понятие о нелинейном тексте. Гипертекст. Пелевин. Сорокин.