

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Литература в контексте мировой художественной культуры»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об искусстве в целом и литературе как виде искусства в их взаимосвязи

Задачи дисциплины:

- 1) осмыслить сущность мировой художественной культуры и литературы, их место в системе культуры и роль в жизни человека и общества;
- 2) познакомить с основными тенденциями развития мировой художественной культуры и литературы;
- 3) развивать навыки анализа произведения искусства;
- 4) приобщить обучающихся к отечественному и мировому художественному наследию;
- 5) способствовать развитию эстетического вкуса студентов, кругозора.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знает основные периоды в развитии мирового и отечественного искусства, основные художественные методы, стили и их представителей, необходимые для формирования культурных потребностей обучающихся. Умеет определять место произведения искусства и литературы в рамках культуры той или иной эпохи.
ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает основные технологии разработки и внедрения культурно-просветительских программ. Умеет разрабатывать культурно-

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Искусство как способ познания и отражения мира
2. Художественная культура древнего мира
3. Художественная культура и литература античности
4. Художественная культура и литература эпохи Средневековья
5. Художественная культура и литература эпохи Возрождения
6. Барокко в мировой художественной культуре и литературе
7. Классицизм в мировой художественной культуре и литературе
8. Романтизм в мировой художественной культуре и литературе
9. Реализм в мировой художественной культуре и литературе
10. Модернизм в мировой художественной культуре и литературе
11. Постмодернизм в мировой художественной культуре и литературе