

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Стихovedение»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Цели и задачи дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- 1) сформировать у студентов представление о таких категориях, как поэзия и проза, об основных категориях поэтического текста;
- 2) систематизировать знания по основам стиховедческой структуры поэтического текста;
- 3) сформировать у студентов представление о структуре поэтического текста и ее уровнях, о семантике структуры;
- 4) воспитать понимание роли, места и значения поэзии как особого вида словесного искусства в системе национальной и мировой культуры.

**Задачи дисциплины:**

- 1) изучить содержание основных категорий поэзии и поэтического текста с позиций теоретической и исторической поэтики;
- 2) дать представление об особенностях поэтического текста, его структуре, специфике его функционирования;
- 3) закрепить навыки стиховедческого анализа;
- 4) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения поэтического текста.

**Планируемые результаты освоения**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает особенности поэтического текста, основные категории стиховедения.
	Умеет анализировать художественный текст в плане реализации в нем категорий стиховедения.
ПК-12. Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Знает теоретические основы стиховедения как раздела теории литературы.
	Умеет анализировать поэтический текст в с точки зрения стиховедения при выполнении

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Стиховедение как наука
2. Метрика. История русского стихосложения. Системы стихосложения.
3. Строфика и графика поэтического текста.
4. Рифма и виды рифмовки.