

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПРАКТИКУМ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили: начальное образование, робототехника  
форма обучения: заочная

**1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине «Практикум по воспитательной работе»**

№	Темы дисциплины (модуля)/Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Понятие воспитания и его цель	ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
2	Общие ориентиры воспитания	ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
3	Содержание, планирование деятельности классного руководителя	ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
4	Профессиограмма заместителя директора школы по воспитательной работе	ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
5	Организация воспитательного процесса в школе	ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование.

		обучающихся	Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
6	Учреждения дополнительного образования в системе воспитания	ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
7	Формы организации внеучебной работы в школе	ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
8	Роль педагогических ситуаций в воспитательной работе	ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
9	Зачет (6 семестр), дифференцированный зачет (7 семестр)	ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Устный ответ на вопросы к зачету. Собеседование проводится по вопросам из общего списка

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

Таблица 2

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-1	0-18
2.	Устный ответ	0-2	0-36
3.	Ситуационные задачи	0-2	0-20
4.	Выполнение СР	0-3	0-36

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

## 3. Оценочные средства

### 1. Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

### 2. Работа на семинаре (устный ответ).

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;
- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;
- наличие опорного письменного конспекта.

### 3. Решение ситуационных и психологических задач-упражнений.

В ситуационных задачах используется описание реальных ситуаций и случаев. Студенты должны проанализировать практическую ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Решение задач обсуждается на занятии.

Использование ситуационного подхода в обучении позволяет уменьшить разрыв между теорией и практикой и сформировать у студентов следующие умения:

- оценить ситуацию;
- выбрать и организовать ключевую информацию;
- правильно формировать запросы;
- определять проблемы и возможности;
- прогнозировать пути развития ситуации;
- принимать решения в условиях неопределенности;
- конструктивно реагировать на критику.

**4. Зачет.** Подготовка осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.

### 3. Оценочные средства

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Понятие воспитания и его цель	Выполнить анализ подходов разных научных школ к определению понятий: «фактор», «условие» воспитания, «воспитательное пространство», «воспитывающая ситуация» в виде таблицы.
2	Общие ориентиры воспитания	Проанализировав известные программы по воспитанию. Подготовить доклад.
3	Содержание, планирование деятельности классного руководителя	Предложить инновационные формы взаимодействия классного руководителя с детьми и родителями.
4	Профессиограмма заместителя директора школы по воспитательной работе	Составить таблицу личностные и профессиональные качества педагога. Сделать вывод. Найти точки взаимодействия двух позиций.
5	Организация воспитательного процесса в школе	Выполните презентацию на тему: «Роль детского сообщества в развитии и воспитании ребенка»
6	Учреждения дополнительного образования в системе воспитания	Описать значимость дополнительного образования в жизни ребенка. Как процесс интеграции учреждений усиливает результат.
7	Формы организации внеучебной работы в школе	Разработать мероприятие для классного часа на любую тему связанную с воспитанием.
8	Роль педагогических ситуаций в воспитательной работе	Составить схему последовательных действий выхода из конфликтных ситуаций в системе «учитель-ученик»

#### Примерные вопросы к зачету

1. Выразительное чтение как вид искусства. Выразительное чтение текстов в условиях детского сада и начальной школы.
2. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу-декламатору и декламатору-учителю.

3. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения.
4. Основные принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.
5. Интонация как сочетание компонентов звучащей речи: дикционной четкости и орфоэпической грамотности, логической ясности, эмоционально-образной выразительности.
6. Интонация как главное средство выразительности речи и чтения, как результат проявления в речи мыслей, чувств и волевой направленности чтеца.
7. Техника речи, логика речи, эмоционально-образная выразительность – три взаимосвязанных компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства.
8. Основные требования к выразительному чтению педагога, дошкольников и учащихся.
9. Техника речи. Дыхание, голос, дикция как составные части словообразования (речевого аппарата в действии).
10. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к правильному (поставленному) дыханию.
11. Дыхание как основа речеобразования и его роль в выразительном чтении текстов. Упражнения, способствующие постановке и совершенствованию правильного (фонационного) дыхания.
12. Голос как основной «инструмент» чтеца. Основные характеристики поставленного голоса.
13. Голос чтеца и его совершенствование. Упражнения, направленные на развитие голоса.
14. Дикция. Отличия речи читающего от бытовой речи; основные требования к дикции чтеца.
15. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика.
16. Выразительное чтение текста и соблюдение норм орфоэпии (правил литературного произношения и словесного ударения). Причины отступления от орфоэпических норм в процессе выразительного чтения художественных текстов.
17. Исполнительский анализ, его связь с литературоведческим анализом и их отличия.
18. Основные этапы исполнительского анализа литературного произведения.
19. Исполнительская задача и словесное действие.
20. Логика чтения: Логические паузы и их разновидности; речевые такты.
21. Логика чтения. Логические ударения и их роль в раскрытии смысла читаемого текста.
22. Темп речи как средство логической выразительности. Зависимость темпа от жанра произведения, характера изображенных в нем картин и их смены.
23. Логическая мелодия и «речевая перспектива»; передача чтецом смыслового значения знаков препинания.
24. Логическая разметка текста и составление партитуры в процессе организации исполнительского анализа.
25. Эмоционально-образная выразительность как один из компонентов интонации, составляющих основу искусства художественного чтения.

26. Видения как комплекс образных и чувственных представлений, возникающих при чтении текста.

27. Воображение как одно из качеств, необходимых хорошему чтецу. Воссоздающее и творческое воображение.

### **Примерные вопросы к дифференцированному зачету**

1. Читаемый текст и его «адресат». Изменение адресата в ходе чтения.
2. Подтекст произведения; позиция и поза чтеца. Своеобразие позы читающего при исполнении ролевой лирики.
3. Исполнительский анализ литературного текста и составление его партитуры.
4. Внеречевые средства воздействия чтеца на слушателей. Поза и жесты читающего; основные разновидности жестов.
5. Внеречевые средства воздействия чтеца на аудиторию. Мимика, ее роль в установлении и поддержании эмоционального контакта между исполнителем и слушателями.
6. Исполнительский анализ произведения при подготовке выразительного чтения в младших классах, его органическая связь со школьным анализом произведения.
7. Особенности чтения и рассказывания сказок.
8. Ритм в прозе и стихах. Своеобразие поэтической речи и особенности исполнения стихотворных текстов.
9. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворных текстов.
10. Исполнительский анализ и чтение ролевой лирики.
11. Исполнительский анализ и чтение басни.
12. Исполнительский анализ и выразительное чтение прозаических текстов.