

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
4 семестр			
1.	Теория и методика литературного образования детей дошкольной организации как учебная дисциплина. Введение в курс: цели, задачи, объект, предмет, основные понятия.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
2.	История методики детского чтения. Типы детских изданий и детских текстов. Принципы формирования круга детского чтения.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
3.	УНТ как неотъемлемый компонент круга детского чтения: классификация жанров, специфика, основные функции.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

4.	Народные сказки и их классификации. Особенности анализа народных сказок.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.	к
5.	Детский фольклор, жанры, характеристика жанров.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.	к
6.	Малые фольклорные жанры, характеристика жанров.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.	к
7.	Зарождение и развитие письменной литературы для детей. Детская литература XVIII века в КДЧ.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.	к
8.	Детская литература первой половины XIX века в КДЧ.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных,	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.	к

		психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	
9.	Детская литература второй половины XIX века в КДЧ.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
10.	Произведения литературы «серебряного века» в КДЧ.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
11.	Детская литература первой половины XX века в КДЧ.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
12.	Детская литература второй половины XX-XXI вв. КДЧ.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
5 семестр			
1.	Литературное развитие детей дошкольного возраста.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с	Вопросы к практическому занятию.

		требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
2.	Содержание работы в ДОО по ознакомлению дошкольников с детской литературой. НОД по литературному образованию дошкольников: цели и задачи, типы.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
3.	Методы и приемы, способствующие формированию интереса дошкольников к чтению	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
4.	Средства литературного образования дошкольников.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
5.	Знакомство с художественной литературой в режимных моментах.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

6.	Роль семьи в литературном образовании дошкольников.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
7.	Создание книжной среды в ДОО.	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа с учебной и научной литературой предполагает самостоятельное изучение и конспектирование предлагаемых научной и учебной литературы.

Реферат

Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Контрольная работа.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Вопросы контрольной работы имеют профессиональную направленность, все вопросы контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

Выполнение контрольной работы необходимо начинать с титульного листа. Далее необходимо представить план (включаем все вопросы контрольной работы).

Тестирование. Тестирование представляет собой самостоятельно выполняемую работу по окончании изучения дисциплины. Результаты тестирования переводятся в баллы:

- 90-100% верных ответов – 20 баллов;
- 60-89% верных ответов – 15 баллов;
- 40-59% верных ответов – 10 баллов;
- 30-39% верных ответов – 5 баллов;
- 0-29% верных ответов – 0 баллов.

Темы к тестовым заданиям формируются в соответствии с тематикой лекционных, практических и лабораторных занятий. При составлении тестовых заданий был использован дифференцированный подход, заключающийся в применении разных вариантов заданий.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по макетам материалов, предоставленным обучающимся в установленные преподавателем сроки.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого метода литературного образования дошкольников; изучение и освоение опыта по данному направлению. Тема работы предлагается студенту преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) изучение дополнительных источников по данной теме;
- 2) знакомство с опытом использования данного метода в практической деятельности;
- 3) оформление работы.

При оценивании работы учитывается ее соответствие предъявленным требованиям.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «не зачтено», по экзамену: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет / вопрос для зачета в случайном порядке. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление

краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы заданий для самостоятельной работы

Задание

по теме «Методы и приемы, способствующие формированию интереса дошкольников к чтению»

1. Изучите учебно-методическое пособие «Выразительное чтение: Практикум» (авт. Т.В.Салашник, Т.Г. Фирсова, 2012 г.).
2. Составьте рекомендации для подготовки педагога ДОО к исполнению произведений разных родов и жанров.
3. Выберите любое произведение из круга чтения дошкольников. Подготовьте его выразительное исполнение.

Задание

по теме «Методы и приемы, способствующие формированию интереса дошкольников к чтению»

1. Изучите опыт применения Storysacks, описанный в статье «Технология «Storysack» в образовательном пространстве ДОО: опыт применения» (авт. Т.Г. Фирсова) // Современные методы и технологии обучения: детский сад – школа – вуз: сборник трудов Зимней сессии Международной научно-практической конференции, 30-31 января 2015 года / под общей ред. доц. О.П. Чигишевой. Ростов-на-Дону: Издательство Международного исследовательского центра «Научное сотрудничество», 2015.
2. Разработайте проект Storysacks по любому программному произведению для занятий с дошкольниками и подготовьтесь к его презентации.

Образцы заданий для контрольной работы

Задание

по теме «Содержание работы в ДОО по ознакомлению дошкольников с детской литературой. НОД по литературному образованию дошкольников: цели и задачи, типы»

1. Можно ли говорить о том, что ребенок-слушатель – это Читатель?
2. Приведите примеры высказываний / воспоминаний известных людей о роли книги в их дошкольном детстве.
3. Как слова В.Г. Белинского характеризуют современный этап развития теории и методики литературного образования дошкольников? «Не заботьтесь о том, что дети мало поймут, но именно и старайтесь, чтобы они как можно меньше понимали, но больше чувствовали. Пусть ухо их приучается к гармонии русского слова, сердца преисполняются чувством изящного; пусть и поэзия действует на них, как и музыка — прямо через сердце, мимо головы, для которой еще настанет свое время, свой черед».
4. Правомерно ли говорить о литературном образовании и развитии ребенка-дошкольника? Охарактеризуйте концепцию приобщения детей к книге / чтению в рамках одной из существующих программ (по выбору студента).

Образцы тестовых заданий

1. К малым жанрам фольклора не относится:

- 1) легенда
- 2) пословица
- 3) поговорка

2. К детскому фольклору не относится:

- 1) приговорка
- 2) закличка
- 3) былина

3. Определите жанровую принадлежность произведения:

Выбегла дубина

С мальчиком в руках

А за ней тулупчик

С бабой на плечах.

- а) пестушка
- б) нескладуха
- в) дразнилка
- г) мирилка

4. Определите графический прием, используемый в тексте, приведенном ниже:

И от красоты поёт душа:

Мне тихонько на руку ложатся,

Ангелами белыми кружатся!..

- А) алогизм
- Б) нескладуха
- В) акростих

5. Выберите сказки с кумулятивной организацией сюжета:

- а) Теремок, Рукавичка, Колобок
- б) Морозко, Кот в сапогах, Крошечка-Хаврошечка
- в) Репка, Колобок, Теремок

6. Выделите ученого-фольклориста, автора «Словаря живого великорусского языка», сборника «Русские народные пословицы и поговорки»:

- а) В. Даль
- б) В. Жуковский
- в) Н. Носов

7. Продолжите высказывание: «Круг детского чтения начал складываться в...»:

- а) 19 в.
- б) 15 в.
- в) 11 в.

8. Вольное, творческое переложение книги латинского лингвиста «Донатус» Элия Донаты произвел:

- а) справщик Савватий
- б) Дмитрий Герасимов
- в) Карион Истомина

9. Первая печатная азбука была составлена и издана:

- а) К.Истоминим

- б) И.Федоровым
- в) С.Полоцким

10. Определите к какому элементу архитектоники относится приведенный фрагмент текста:

Не на острове Буяне
Стоит терем-теремок,
На дверях висит замок.
Мы замочек отопрем –
Сказку в гости позовем
Слушай тихо и гляди...
Сказка, в гости приходи!

- А) присказка
- Б) зачин
- В) основное действие
- Г) концовка

11. Автором статьи «КОМУ У КОГО УЧИТЬСЯ ПИСАТЬ: КРЕСТЬЯНСКИМ РЕБЯТАМ У НАС ИЛИ НАМ У КРЕСТЬЯНСКИХ РЕБЯТ» является:

- а) А. М. Горький
- б) К. И. Чуковский
- в) С. Я. Маршак
- г) Л.Н. Толстой

12. Определить жанровую принадлежность произведения:

А где это видано
И в какой деревне слыхано,
Чтобы курочка бычка родила,
Поросеночек яичко снес
Да на полочку унес.
А полочка обломилась,
И яичко разбилось.
Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась...

- а) приговорка
- б) загадка
- в) нескладуха

13. В основе изображения животных в сказках лежит прием:

- а) аллегии
- б) антропоморфизма
- в) олицетворения

16. Какой прием лежит в основе скороговорки:

- а) аллегория
- б) аллитерация
- в) анафора

15. Пословица отличается от поговорки:

- а) лаконизмом
- б) законченностью суждения
- в) обобщенностью смысла

16. Детское чтение – это...(продолжить)

17. Объект детской литературы: ...

18. Предмет детской литературы:.....

Примерная тематика рефератов

1. Деятельность В.Г. Белинского в области детской литературной критики.
2. Взгляды Н.Г. Чернышевского на проблему формирования круга детского чтения.
3. Н.А. Добролюбов как последователь идей В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского.
4. Проблема формирования круга детского чтения в статьях М.Горького.
5. Детской фольклор в круге детского чтения. Причины активного бытования жанров детского фольклора.
6. Пословицы, поговорки и загадки как неотъемлемый компонент круга детского чтения.
7. Первые авторские сказки в истории русской детской литературы и их место в круге детского чтения.
8. Научно-познавательная сказка в круге детского чтения.
9. Анималистическая литература в круге детского чтения.
10. Пейзажная лирика 18 века в круге детского чтения.
11. Пейзажная лирика серебряного века в круге детского чтения.
12. Тема детской игрушки в детской литературе начала XX века.
13. Научно-фантастические произведения в круге детского чтения.
14. Детская научная фантастика в круге детского чтения.

Примерные вопросы к экзамену

4 семестр

1. Цель и задачи, предмет и объект курса «Теория и методика литературного образования дошкольников».
2. Связь литературного образования дошкольников с другими науками.
3. Методика детского чтения в XI-пер. пол. XIX вв. (Дм. Герасимов, И.Федоров, Феофан Прокопович, Н.Новиков).
4. В.Г. Белинский о роли детской книги в становлении личности ребенка.
5. Н.А Добролюбов о детской книге.
6. Н.Г. Чернышевский о детском чтении.
7. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого.
8. Роль Н.Ф. Бунакова в развитии объяснительного чтения в России.
9. Читательские типы и их особенности (по З.А. Гриценко).
10. Детская литература и круг детского чтения.
11. Функции детской литературы как искусства слова.
12. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста.
13. Формирование круга детского чтения: принципы, критерии отбора книг.
14. Типы детских книг.
15. Фольклор в детском чтении и в детской литературе.

16. Малые фольклорные жанры: определение жанра, многообразие используемых приемов.
17. Детский фольклор: определение жанра.
18. Считалки, скороговорки как малые жанры детского фольклора: определение жанра, многообразие используемых приемов.
19. Небылицы-перевертыши как разновидности прибауточного жанра.
20. Русские народные сказки. Виды сказок. Назначение сказок в народной педагогике.
21. Возникновение детской литературы. Основные этапы развития детской литературы
22. Формирование круга детского чтения: жанры Поучения, Жития, Беседы. Азбуки, буквари, потешные книги, энциклопедии, журналы.
23. Научно-познавательный, учебно-дидактический характер первых детских книг.
24. Русская детская литература 19 века. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении.
25. Многообразие жанров в литературе для детей: исторические книги, детские журналы, сказки, рассказы, стихи, басни.
26. Литературная сказка в творчестве русских писателей 19 века: А.С. Пушкина, П.П.Ершова, В.И. Даля, В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, С.Т.Аксакова.
27. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Роль произведений А.С. Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.
- 28.пейзажная лирика поэтов 19 века.
29. Человек и природа в стихах В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, А.А.Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева и др.
30. Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей. Многообразие тем и жанров. Единство педагогического замысла и его литературного воплощения.
31. Литература конца 19-н.20 веков. Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Гаршина, А.Чехова, А.Куприна, Л.Чарской и др.
32. Поэзия конца 19-н. 20 веков. Картины природы в стихах А.Блока, С.Городецкого, И.Бунина, К.Бальмонта, С.Есенина и др.
33. Литература 20 века. Основные тенденции развития детской литературы.
34. Литературная сказка 20 века. Развитие жанра сказки в творчестве К.Чуковского, С.Маршака, М.Горького, Ю.Олеши, А.Толстого, Е.Щварца, В.Катаева и др.
35. Литературная сказка в современной русской литературе для детей.
36. Поэзия 20 века. Тематическое и жанровое многообразие. Развитие русской детской поэзии в творчестве К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, В.Берестова и др.
37. Приемы словесной игры. Эксперименты со словом, образами, жанрами (Д.Хармс, М.Бородицкая, О.Григорьев, Г.Сапгир,Т.Собакин, Э.Мошковская и др.)
38. Природоведческая книга для детей. Научно-популярные и художественные произведения для детей.
39. Философские рассказы М.Пришвина, К.Паустовского. Научная сказка В.Бианки. Анималистическая книжка-картинка Е.Чарушина.
40. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова, В.Драгунского, В.Голявкина и др.

Примерные вопросы к экзамену

5 семестр

1. Виды занятий по ознакомлению с художественной литературой ДОО: вводные, аналитические, творческие и т.д.
2. Беседы с детьми по биографии автора.
3. Творческие задания для дошкольников при работе с художественной литературой.

4. Особенности рассказывания сказок детям дошкольного возраста.
5. Методы и приемы работы по детскому чтению в ДОО.
6. Беседа как одна из самых древних методов работы по приобщению к литературе, виды бесед.
7. Выразительное чтение и рассказывание педагога как методы приобщения дошкольников к чтению.
8. Storysacks как метод формирования интереса у дошкольников к художественной литературе.
9. Приобщение детей дошкольного возраста к чтению посредством театрализованной деятельности.
10. Формы и средства формирования интереса дошкольников к книге.
11. Методические особенности заучивания стихотворений наизусть в ДОО (возможности мнемотаблиц (пиктограмм)).
12. Специфика анализа литературного произведения с детьми дошкольного возраста.
13. Использование художественной литературы вне занятий.
14. Формирование книжного уголка в ДОО: требования.
15. Роль семьи в литературном образовании дошкольников.