

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Технологии развития креативности»
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование базовой педагогической компетентности у бакалавра образования в области развития способности и готовности использовать в своей профессиональной деятельности современные креативные технологии.

Задачи дисциплины:

1. Формирование системных знаний о креативном мышлении и творчестве.
2. Развитие индивидуальной потребности в познании современных креативных образовательных технологий, стремления к рациональному преобразованию себя и окружающего мира.
3. Выработка интеллектуального умения, позволяющего разрешать педагогические задачи, давать ответы на возникающие в процессе профессиональной деятельности вопросы.
4. Создание условий развития у студентов креативности, необходимой будущим специалистам для их психолого-педагогической деятельности.

Планируемые результаты освоения

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

ПК-2 – способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

Знает:

- философские и методологические подходы к проблеме творчества и креативности;
- способы развития активности, инициативности и творческих способностей обучающихся;
- основные теоретические положения, концепции и понятия технологии развития креативного мышления;
- основные психолого-педагогические тенденции развития креативного мышления в российском образовании;

Умеет:

- критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- эффективно организовывать сотрудничество обучающихся;
- поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия;

- оперировать основными понятиями технологии креативного мышления;
- дать развернутую характеристику процессу развития креативного мышления в образовательном контексте.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Общее представление о креативности. Понятие «творчество», творчество и креативность. Основные аспекты проблемы креативности. Проявление креативности. Место и роль креативности среди компетенций «4К». Роль креативности в профессиональной деятельности. Креативные технологии. Приемы и способы генерирования идей. «Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей. Технология Э. де Боно «Шесть шляп». Технология «Open space». Технология «Круговорота» Ч. Лендри. Арт-технологии в профессионально-педагогической деятельности. Игра как универсальное средство в профессионально-педагогической деятельности. Музыкально-драматическое творчество в профессионально-педагогической деятельности. Диагностика креативности.