

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Филологический анализ текста»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

сформировать навык филологического анализа художественного произведения;
сформировать целостное восприятие художественного текста через анализ и
обобщение языковых и литературных средств, передающих идейно-тематическое и
эстетическое содержание произведения и оказывающих познавательное и
чувственное воздействие на читателя (слушателя).

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление о системе лингвистических и литературоведческих категорий, применяемых к исследованию текста;
- 2) сформировать у студентов представление о специфике текста с точки зрения лингвистики и литературоведения, о его структуре, уровнях, о семантике структуры;
- 3) обучить приемам научной интерпретации художественного текста в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения и лингвистики, на основе современных аналитических методик;
- 4) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает теоретические основы речевой культуры
	Умеет применять основы речевой культуры исполнения, грамотно строить публичную речь и удерживать внимание аудитории.
ПК-11. Готовность использовать систематизированные теоретические и	Знает методологию анализа художественного текста в соответствии с системой понятий и

практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	категорий современного литературоведения и лингвистики, на основе современных аналитических методик.
	Умеет анализировать художественный текст в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения и лингвистики, на основе современных аналитических методик.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Теория текста. Введение в проблему филологического анализа художественного текста.
2. Анализ текста на языковых и надъязыковых уровнях.
3. Литературоведческий подход к анализу художественного текста