

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Текст как объект литературоведческого анализа»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

сформировать навык литературоведческого анализа художественного произведения; сформировать целостное восприятие художественного текста через анализ и обобщение литературных средств, передающих идейно-тематическое и эстетическое содержание произведения и оказывающих познавательное и чувственное воздействие на читателя (слушателя).

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление о системе литературоведческих категорий, применяемых к исследованию текста;
- 2) сформировать у студентов представление о специфике текста с точки зрения литературоведения, о его структуре, уровнях, о семантике структуры;
- 3) обучить приемам научной интерпретации художественного текста в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик;
- 4) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает теоретические основы речевой культуры
	Умеет применять основы речевой культуры исполнения, грамотно строить публичную речь и удерживать внимание аудитории.
ПК-11. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в	Знает методологию анализа художественного текста в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических

области образования.	методик.
	Умеет анализировать художественный текст в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Теория текста. Художественный текст в литературоведческих исследованиях
2. Анализ эпического произведения
3. Анализ лирического произведения
4. Анализ драматического произведения