

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Новая драма: классика и театральный эксперимент»  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование представления о появлении и развитии новой драмы, способствовать осмыслению и интерпретации наиболее ярких явлений новой драмы и новейших приоритетов отечественного и западного театра.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать понимание роли, места и значения новой драмы в системе мировой и национальной культуры;
- 2) познакомить с основными тенденциями в области театрального эксперимента;
- 3) показать факты и явления новейшей драматургии и экспериментального театра XX-XXI веков в их связях с театральной традицией, а также другими сферами мировой и отечественной культуры и общественной жизни;
- 4) развивать навыки чтения и понимания драматического произведения;
- 5) способствовать развитию эстетического вкуса и профессионального кругозора обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения**

<b>Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)</b>
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса
	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. «Новая драма» в западноевропейском театре конца XIX-начала XX века
2. Основные тенденции в развитии западной драматургии XX века
3. Русская драматургия и театр конца XIX-начала XX века
4. Развитие русской драматургии в XX веке
5. Драматургия русского постмодернизма и «Новая драма» в отечественной драматургии конца XX-начала XXI века