

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Интертекстуальное изучение литературы»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об интертекстуальном подходе к исследованию художественного текста;
- 2) ознакомить студентов с основными теоретическими работами, написанными в русле данного направления, а также с основными направлениями исследования художественного текста как интертекста;
- 3) сформировать у студентов представление художественном тексте как интертексте;
- 4) воспитать понимание роли, места и значения интертекстуальной природы словесного искусства в системе национальной и мировой культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить содержание основных теоретических положений относительно проблемы интертекста в литературоведении XX века (в постструктуралистском направлении литературоведения XX века);
- 2) дать представление об основных видах литературных подтекстов и методе открытой интерпретации текста К.Тарановского;
- 3) осмыслить основные тенденции развития современного литературоведения в данном направлении;
- 4) обучить приёмам научной интерпретации литературного произведения в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик;
- 5) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать	Методологию и теоретические основы

образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	интертекстуального изучения литературы. Умеет характеризовать художественные тексты, принадлежащие к различным художественным эпохам, к различным типам художественности, с точки зрения их ориентированности на «чужое слово»
ПК-3.Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает духовно-нравственный и воспитательный потенциал дискурсивной интертекстуальной содержательности русской литературы. Умеет применять духовно-нравственное и воспитательное содержание произведений литературы в плане их соотнесения с подтекстами интертекстуального плана.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Художественный текст как интертекст. Интертекстуальность как теоретическая проблема.
2. Теория «чужого слова» и интертекстуальность 19-20 веков.
3. Интертекстуальность как основа эстетики и художественной практики акмеистов
4. Метод открытой интерпретации текста К.Ф.Тарановского
5. Интертекстуальность мотивного анализа в работах Б.Гаспарова.
6. Постмодернистская деконструкция и интертекстуальность